

# مشوار مع الأنسة «قذيفة»

جسدا واحدا ، يضم المتناقضات ويصهرها ، فتشكل متراسا من المودة تدافع عن الانسانية المهتدة بالطلقات والتظايا والموت ..

★

هل فقدت الحرب طعمها الوطني والطبقي ، هل افرغ الذبح الطائفي والسرقات التي نظر لشرعيتها ضلوع الناس من مواجهة الموت بالتمترس بالحياة . حتى باعة الخضار الذين كانوا ينامون الى جنب صناديق الفاكهة والفاصولياء ملوا حوائجهم ولاذوا بالملاجيء . حتى الاطفال الذين كانوا يلعبون بين الازقة رغم القذائف والطلقات يرتجفون الان من اصوات القذيفة .. لانها قتلت آباءهم وامهاتهم وأسلمتهم للفقر يلوح بهم على ارضفة المدينة المتفسخة .

هل الانعزالي لم يعد انعزاليا ، والوطني لم يعد وطنيا ؟ .. هذه هي المشكلة ، فالانعزالي سيبقى انعزاليا طالما نحاربه من بعيد بالقذائف ، وبيادلنا بنفس اداة الدمار هذه .

الاطفال لا يعرفون لماذا لا نقاتلهم بين الشوارع ، ننظف وجه لبنان العربي من بثورهم المتصهينة .. الاطفال يسألون .. والقذائف وهدها تجيب .. لكنهم لا يفهمون هذه الاجوبة الحمقاء .

★

ما زال المواطن ، والطفل ، والمقاتل ، والشاعر ، والعمل ، وبائع الخضار ، وربة المنزل .. ما زالوا ينتظرون اشراقة النصر على التسوية ، وكامب ديفيد ، وسعد حداد ، وكميل شمعون .. والكتائب والاحرار والصهاينة .. ما زالوا ينتظرون سلام البحر ، وضحك الاشجار الجنوبية .. ولكن النصر والسلام وضحك الاشجار لن تأتي الا عن طريق عزل شمعون والصهاينة وسعد حداد عن مواطني بيروت الشرقية ، بأساليب ثورية .

★

جميعنا ننتظر ان تتوقف هذه القذائف . لتبدأ الحرب . حرب الشوارع والاحراش . حرب المقاتل الثوري ضد الانعزاليين والصهاينة والمرترقة . حرب لبنان العربي التقدمي ضد لبنان الضائع بين الاحتمالات .

هادي دانيال

الوقت ليلا ، فالساعة الان التاسعة والربع مساء ، والمدينة حلت شعرها وخلعت ثياب اسهار ، وأستلقت بين زندي الظلام الزنجي .. والقذائف التي احرست حناجر السكارى ، ومزامير العربات الملونة تزيد جسدها شهوة جسيمية !



قبل ان اضع النقطة على شمال اشارة التعجب في الفقرة اعلاه ، ازت رصاصة قادمة من « بيروت الشرقية » بمحاذاة النافذة ، وانفجرت على بعد مترين من غرفتي .. كان يمكن ان تدخل الرصاصة نافذتي المفتوحة على مصراعها ، وتستوطن تلافيف دماغي ، فترتفع على جبيني شاهدة تثبت بدمي تاريخها .. ولادتها ووفاتها والقبر السذي خلدت اليه .. وكان ممكنا ان يكون ثمة طفل زعلان من والده الذي لم يشتر له لعبة جديدة كما وعده في الصباح ، فانتحى زاوية في الشرفة - التي وقعت فيها الرصاصة - احتجاجا على كذب الوالد ، وبينما هو يحتج تفاجئه الرصاصة بين عينيه ! .. كان يمكن ان يحدث هذا ، ولكنه لم يحدث ، ولم تقتل الرصاصة احدا منا !!

★

بعد ان تناولت غدائي كالمعتاد ، غادرت مطعم « التوليدو » ، ودلقت الى مقهى « حلويات ابو علي » ، فجلست في المقعد الذي يفصل بينه وبين الشارع واجهة زجاجية ..

عادة لا أزور هذا المقهى الا عند الضرورات ، لكن هذه المرة دفعني الشارع المقفر الا من بعض المسلحين ان ألج المقهى .. كان المقهى على غير عادته شبه فارغ .. ومقاعد مصبوغة بالضجر ..

أنا لا أخاف القذائف ، رغم أن عدم الخوف منها ليس بطولة ، لكن ثمة احساس لا أدري كيف سكنني - أنني لن أموت بقذيفة حمقاء .. خوف الناس الذي يقتلع القدمين من اسفلت الشارع ، أشاع في داخلي الاضطراب ، ودفعني بهدوء الى هذا المقهى لراقب الخوف المتدفق من ارحام القذائف وخواصر الرصاصات الطويلة ، من وراء واجهة زجاجية ..

هذا ما قلته للصديق الذي قاسمني المقعد على غير ما افته منه في الايام العادية ..

تأكد لدي شعور بمنتهى العري ، ان الحرب تلغي الكثير من الحماقات الصغيرة التي تبني الحواجز بين الناس ..

اثناء مواجهة الحروب والقذائف والموت ، تولد نوافذ في صدور الناس ويطل الواحد منها بقلبه على الآخر ..

عندما يهاجمنا الموت جميعا ، نؤجل الصراعات السخيفة والظنون السوداء التي يببئها الناس واحدهم للآخر ، وينسجون من شرايينهم