



ردود خاصة

الصدق جيا يرشك

مفطوعك التي نهديا الى بعض الشهداء الأكراد ، غلب عليها طابع الشعارات . وهي تنفر الى اللبسة الشعرية . عمليا نجني فيك ثقتك بـ « الهدف » ونرجو أن يصلنا جديد نتاجك . جيدا لو تكتب على وجه الورقة الأولى فقط ، لأن الكتابة على الوجهين ترزع عمال المطبعة الذين نحرص على راحتهم .

الصدق ابو منير - اللاذقية

مفطوعك « بلا عنوان » تصور « بعض ما يجيش في صدرك » حسب تعبيرك . الا ان هذا « الذي يجيش » كان في حاله غيان - وبمك حق - كما يبدو . بتقديرنا ان اسلوبك جيد لو تأنيت ، ولا يد ان لديك نتاجات اخرى ، فامل ان تصلنا قريبا .

الصدق ط. ش. - الرقة

نرد عليك في البريد ، نظرا لعدم اطمئناننا للبريد في لبنان هذه الايام . فمتك احببت الى من يهم بها . فمذرا اذا طال وقت ظهورها ، نتمنى الا تستغرب ذلك لأن الصفحات الثقافية عددها محدود ، واذنا كنت من قراء « الهدف » فانت تعرف اننا قل ما ننشر قصصا لهذا السبب فقط كثيرا ما « يتضايق » بعض الاصدقاء حين نرد عليهم في البريد ، مع انه صفحة في هذه المجلة ولها أهميتها كسواجا نتاجا وربما أكثر لانها النافذة التي نطل منها على اصدقائنا في كل قطر ومصر ...

الشراع الجنوبية

ذهب الى المرفأ ولم يعد
ذهب المرفأ في مد السواحي والالين
يا زورقا ابخر
بالشراع الجنوبية
طويلة هي في المد والجزر ..
ولا تتعالى اصوات الحمام
في ساي الاسى الحزين
ودماء تنكسر على الطين
في ساعات قلقة من الدهر
قل ! امين !! .. ما علينا ..
في راحتيسا ..

قالوا : الحدود امحت
في لحظات جامدة من الزمن
الشراع نصبت فيه الحياة

وعينيك الناصرتين المملوتين
بيارات وحقولا ...
من الذاكرة اكتب اوجاعي
واهديك قصائدتي
قلبي
ينبض حيا
يفيض دما للقيام
كم يسعدني أن تبقى مرأبي
واشرعتي الممركفة على شاطئ
وجهك
المتناثر على ذاكرتي ...
فرحي منك والبيك
يا فلسطين ...

« ابو الطيب »
الحسكة - سوريا

□□

آت اليك يا وطني

وينرف الدم من جديد وارفض
تتجدد الكلمة ، الطلقة ، الثورة
وينفخ الزهر من الاغصان
ويخلع ثوب الاحزان
ويغطي ثمرا بعد فترة
نساكم تأتيه رطبة
الشجر رصاص
الفقر رصاص
الامل رصاص

- ٢ -

ويبخر الأبطال في البحر الكبير
القارب مطاطي صغير
يحدثهم الى المجد
الى حيث الام والاب والجد

الصدق جهاد شجاع -
الكويت

لغة الشروط لا يجوز ان تسود بين
الاصدقاء ، ونحن نصر بجزرا على
ان يصلنا جديد نتاجك حتى ولو لم
تشر « والله زمان يا سلاحي » .
كثيرا ما نستبدل كلمة باخرى
في ردودنا ، فحين نقول « صاحبه
جدا » قد نكون نقصد أكثر من ذلك .
وليست القصيدة ، قصيدة رجل أو
لا رجل « في الثورة » ، العمل الفني
افكار وعواطف وشروط فيه ، ولا
يبرز ان يعيد جاب منها على
حساب الجاساب الاخر . خصصنا
في الادب الثوري ..
مدنيا نحن سعداء بمراسلك .

وينرف الدم من جديد
ويشتد بي الحير
الى تراب المظن
وينرف الدم من جديد وارفض
ارفض الصوت الماسر الى
من صوت مصر
الغريب عن حقيقه مصر
عن شعب مصر
مع كل الفقراء
مع كل النوار
من داخل الارض المحتل
من خارج الارض المحتل
ارفض : ارفض : ارفض
ابي اتيك يا وطني
رغم القهر
رغم القدر
لاحق النصر .

فيصل مصطفى
عين الحلوة

□□

((هوية))

أنا الليل الروبعة السيل
البرق ... الرعد ... السماء ... الليل
... أنا القبطان
في ربيع المعاصفة حفرت اسخي على
جدار الايام المبهورة
وزعت أنفوس من أعماق السار
أنا السيل الجارف كل الاشياء
أنا النور القادم من سفن النضت
أنا في صياح
أنا طاب كل الناس
احب العالم

وانصرز جوعا من اجل الاطفال
فأنا الصبح القادم من نير الاغلال
أنا في عند باب الفقراء
ويصرر شبحي اطلاقا
فأنا اليوم المبتعد
وأنا التاريخ المفقود
وأنا الامل الموعود

أخرج من أعماق الارض
أندلى من خيوط الشمس ..
... من بين حراب الجسد أخرج
أجاء مع الريح
أعسى في حقول الفلاحين
أزرع الفل في الارض والباسح
أنت وردا فوق أسطح المعامل
أسل بين الآلات
في يدي هوية
أصرح في العالم أنا الحرية

ل - يافا - اللاذقية



الشهيد نجيب مطوط

الرفيق المناضل الشهيد : نجيب علي مطوط

- من مواليد بلدة « قدس » في فلسطين المحتلة عام ١٩٣٠
- آمن بوحدة النضال المشترك للشعبين اللبناني والفلسطيني في وجه اداة القتل الفاشية والانعرالية .
- استشهد في منطقة النبعة بتاريخ ٧-١٩٧٦ على يد القوى الانعرالية ، حيث بقيت جثته في أرض المعركة .

□□

الرفيق المناضل الشهيد : محمد نجيب علي مطوط

- ولد الرفيق في بيروت - الصنائع
- التحق بتنظيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حيث مارس دوره النضالي ، مؤمنا بحتمية انتصار الشعب ، اذا ما توفرت لها القيادة الثورية التي تمكنها من مواصلة كفاحها العادل .
- ناضل دفاعا عن الثورة وجماعيتها الى ان استشهد على ايدي العصابات الكناشبية في ٧-١٩٧٦ .

□□

الرفيق المناضل الشهيد : زياد حسن محمود الحمصي ((عزت))

- ولد الرفيق زياد في بيروت عام ١٩٥٦ من عائلة نزحت من حمص في سوريا حيث اقامت في سن الفيل - بيروت .
- التحق بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، ليمارس دوره النضالي ، مؤمنا بحتمية انتصار الشعب اذا ما توفرت لها القيادة الثورية التي تمكنها من مواصلة كفاحها العادل .
- ناضل الرفيق دفاعا عن الثورة وجماعيتها الى ان استشهد في محور سن الفيل - النبعة على ايدي العصابات الانعرالية في ٧-١٩٧٦ .

□□

الرفيق المناضل الشهيد : خالد احمد مرة ((ابو شاهر))

- من مواليد سحماتا في فلسطين عام ١٩١٢
- عاش حياة البؤس والتشرد في أكواخ تل الزعتر ، وتحمل شتى أنواع الاضطهاد والظلم التي مارسها القوى الفاشية والعميلة بحق جماهير شعبنا في لبنان .
- استشهد بتاريخ ١٢-٧-١٩٧٦ نتيجة القصف الوحشي الذي تعرض له مخيم تل الزعتر من قبل القوى الانعرالية والعميلة والمتأمرة .



وأمتطى صهوة
المنجل واقتطع
حزمة من
الثار وسار
الى المنارة

ترك النجم وترجل ، وأمتطى صهوة
الارض . قطع من كل شتلة تبغ في الجنوب
ورقة وحمل من كل كادح في حاب حبة
عرق . جبل كل هذا وحمل على ظهره
جعبة الـ ب - ٧ وتوجه صوب المنارة
في فلسطين . فالارض مشتاقا الى تبغ
الجنوب وحبة الكادح الحلبي والفارس
الذي امتطى القدر . وتوجه نحو الحبيبة .
قبله الكادحين في فلسطين . وهناك فجرها .
دعس ابو حميد على لغم فقالت الارض
معذرة هذه لست انا . الاوغاد الصهانية
زرعوا جسمي باورام خبيثة . قال مناضل
لا تخافي . لا تجزعي انا اتيك الموت
من تربتك . وتفجر لهب الحقد الثوري .
كمبضع جراح بارع . تقطع الاورام من
الارض الحبيبة . فجر الحقد الثوري .
وسكت الباطل حينما تكلم القاذف . ودع
الارض بالقذيفة الرابعة . سحب قبلة
يدوية وفجر نفسه بنفس البساطة التي
لبس فيها جبينه . وحين طلبت يا مناضل
ان تدخن السيكارة الاخيرة على مقربة من
الهدف . قالوا لك الرفاق لا . فرحت
بنفس الضحكة التي عودتنا عليها .
وتوجهت نحو الهدف . حرب الشعب كنت
تقول دائما . كما علمتك طبقتك . كما
علمتك الجبهة . سلام عليك وعلى ابو
حميد . رفاقك لازالوا ينظفون الـ ب - ٧ .
بعد كل غارة صورتك في القاعدة عند
الزيتونة الكبيرة . الاطفال بداوا يفهمون
انك سافرت في رحلة طويلة . عهدا
رفيقنا ابو حميد ان نتبع الاثر ان نجعل
الارض حبيبا . ان نخلق من الوضع
الصعب ، حربا شعبية طويلة الابد . آتون
اليكم ربما ليس الساعة ولكن ربما غدا .
ليس هذا ما حكيناه في الحراسة عند كمين
« الديكتريوف » . وسلاما .

رفاقتك في الاوسط