

أمانيج وأغاني وقصائد في عيد انطلاقه الجهة الشعبية لتحرير فلسطين

أحرقوا كل الوصايات الخسيسة!

اميركية لدول الاويك لتجميد اسعار النفط ... تجار الخليل يوقفون اضرابهم بعد اقناع رئيس بلديتها لهم بعدم جدوى الاضراب ... وساطه يوغسلافية رومانية بين منظمة التحرير واميركا ... الجهة الشعبية تحتفل بالذكرى التاسعة لانطلاقتها ... مهجرو تل الزعتر يهاجمون طلائع الصاعقة التي فشلت في فتح مكتب لها بالدامور ... معتقلو الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية في سوريا يعانون من الوسائل الفاشية في التحقيق ...

الثلاثاء يترأس الرئيس سرئيس اللجنة الرباعية بهدف الوصول الى حل لموضوع سحب الاسلحة من المقاومة ... اضرابات واشتباكات متصاعدة في الضفة الغربية المحتلة ... استعدادات على قدم وساق تمهيدا لانعقاد المجلس المركزي الفلسطيني في دمشق ... مهجرو تل الزعتر في الدامور بدون ماوى يقيههم برد الشتاء ... قوات الردع « العربية » تاخذ امكنة جديدة حول المخيمات الفلسطينية ... الجهة الشعبية تقاطع اجتماعات المجلس المركزي بدمشق ... تهديدات

(الوكالات ١١ - ١٢ كانون اول ١٩٧٦)

وتبع قصيدة الرفيق احمد الهدهد .. وصلة غناء ثوري ، قام بها الرفيق توفيق .. حيث سجل ولادة الاغنية المقاتلة .. واللحن المقاتل الاغنية التي صيغت من بين الفقراء والمحرومين والاحزان التي وجدت لتفهمها وتعزفها وتدندن بها امهاتنا واخواننا واطفالنا في المتاريس والمخيمات ..

كما شاركت الرفيقة امل الرفيق توفيق في تقديم صورة غنائية ، عن البقاع الواقع تحت قبضة الاحتلال وعن النضالات البطولية التي يخوضها شعبنا هناك .. والقي الرفيق علي الاسمر قصيدته الحماسية منددا بالمتهافتين على موائد الاستسلام ..

وشاركت الرفيقة فاطمة في قصيدة فتاة الثورة .. الفتاة التي لم تترك رفيقها يقاتل ويستشهد وهي قابعة في البيت .. فانتصرت لقضيتها وشاركت رفيقها المتراس والانتصار ... اما الرفيقة امينة فاعلنت في قصيدتها « ساقسام » ان الجرح الفلسطيني لن يكون الا سببا لمزيد من التصميم على الاستمرار في الثورة حتى النصر ..

وبعد الانتهاء من الاحتفال ، خرجت الجموع الجماهيرية الماشدة في تظاهرة شعبية ومسيرة المشاعر التسعة لتجديد العهد والولاء للثورة .. وتعاهد جماهير شعبنا الفلسطيني - اللبناني على الاستمرار في طريق الثورة المستمرة .. وكلا عام وشعبنا معه ، ته مصمته بخير

« عهد متجدد على الاستمرار في الثورة مهما كانت الصعوبات والتضحيات » هذا هو شعار جماهيرنا الفلسطينية - اللبنانية التي احتشدت لمشاركة جبهتهم الشعبية لتحرير فلسطين الذكرى التاسعة لانطلاقتها ..

وكما هو معروف .. واوضحت وكالات الأنباء .. فان هذه الذكرى تأتي في ظل ظروف صعبة تحيط بالعمل الثوري الفلسطيني والعربي .. وتشهد الساحة الفلسطينية نشاطات سياسية مهمة تهدف الى حرف النضال الفلسطيني نحو الانحطاط ضمن اطار التسوية الخيانية المطروحة .. واحتفالات جماهيرنا الفلسطينية واللبنانية ، التي احتشدت داخل قاعة المهرجان تؤكد على ان الشعب الفلسطيني واللبناني الذي ضمى بكل ما يملك في سبيل استمرار الثورة وانتصارها ، سيفق بالمرصاد لهذه المحاولات ويحبط كل المساعي التي تبذلها اطراف التسوية الهادفة الى تحويل ثورتنا الى دويلة هزيلة ..

وقد بدأ المهرجان بكلمة القاها الرفيق ابو ماهر (نصها في مكان اخر من هذا العدد) .. وبعد ذلك قدم عريف المهرجان الرفيق احمد الهدهد .. المناضل الفلسطيني الذي اعتقلته سلطات الاحتلال الصهيوني في الارض المحتلة ، وعذبت من اجل امتصاص اعترافات حول رفاقه .. واضطرها صمودها البطولي الى الوصول الى اقصى انواع التعذيب الوحشية .. فقد بصره .. ثم رحل الى خارج وطنه .. حيث لم يعدم وسيلة للاستمرار في مشاركة رفاقه في طريقهم .. فصاعغ اللسان والكلمات .. وحضر الى المهرجان ليشترك رفاقه التصميم على الاستمرار في القتال حسب التحدي ..



الرفيق توفيق في مقطوعات من أغانيه الثورية

ذكرى .. حبيبتي

لن انسى عيدك في الذكرى التاسعة
محفور بقلبي كالشمس الساطعة
ساعني للاطفال ..
تكريما للابطال ..
تخليدا للشهداء ..
للطاقة للزهرة للعمال .. ساعني .. ساعني ..
- ساقائل واغني بعيد جبهتي ..
قلبي يبكي وتذرف دمعتي ..
لن انسى امهات الزعتر
لن انسى دماء الشياح
لن انسى صيدا البطلة .. ساعني .. ساعني ..
- بذكرى حبيبتي .. اثبت خطوتي
اوجه سلاحي .. بوجه معذبي
سرفق رايات النصر
ونغني اهازيج النصر
تخليدا لطريق النصر
ساعني .. ساعني ..

عيدك .. حبيبتي .. يختلف عن باقي اعياد الكون
عيدك البسمة على شفاه اطفالنا
عيدك الدفعة من عيون امهات شهدائنا
عيدك الصرخة الكبرى في ضمائر سفلة التاريخ
عيدك الفكرة
عيدك الصرخة
عيدك الفكرة
عيدك الزهرة .. فوق صدور العمال ..
لكن حبيبتي .. عيدك الاكبر
حين نلتقي فوق ارضنا المقدسة ..
في القدس .. في حيفا .. في يافا .. في كل ارضنا
الشريسة
عيدك الاكبر ..
حين نلتقي فوق قبور الشهداء .. ونضع اكاليل
الفسار
عيدك الاكبر حين نتنصر ..

اخاطبك .. تل الزعتر ..

قاتل يا تل الزعتر كلمات الحقد تتفسر
هملوك يا تل الزعتر كقطرة ماء تنجبر
من شوارع الحمراء .. قتلوك .. قاتل يا تل الزعتر
على موائد خضراء .. باعوك .. قاتل يا تل الزعتر
قتلوك .. باعوك
اصمد يا تل الزعتر وصمودك بالقصد تعثر
لن ترحل يا رمز الثورة فالناظر فينا لا يرحل
من شوارع الحمراء .. قتلوك .. قاتل يا تل الزعتر
على موائد خضراء .. باعوك .. قاتل يا تل الزعتر
قتلوك .. باعوك
ها هي قوات الردع تعمل من اجل المطلق
تنسى دماء الشعب المسبي
تردع اطفال تحرق
من شوارع الحمراء .. قتلوك .. قاتل يا تل الزعتر
على موائد خضراء .. باعوك .. قاتل يا تل الزعتر
قتلوك .. باعوك

صيدا

صيدا يا مدينة الرصاص
صيدا يا انشودة الخلاص
يا مدينة الورود والزنايق
يا قلعة الثوار والخنابق
ورودك صارت اليوم بنادق
صيда احذري قد جاؤوا التتار
من كل صوب جاؤوا التتار
يحملون الذل بجدا للسلام
ظنوا سيفرضوا علينا الاستسلام
صيدا .. صيدا .. صيدا ..
صيدا .. صيدا .. صيدا ..
ورودك صارت اليوم بنادق
علميهم كيف تصير الوردة مدفع

صيدا .. صيدا اسحقهم
صيدا .. صيدا .. صيدا ..
ورودك صارت اليوم بنادق

صلاة البندقية

قبل ان احمل رشاشي ..
كانت ارضنا مغارة ..
لم يكن لبنان الا فندقا واسواق هعارة
وحاكم الشعب ، يبيع الارض والشعب
يا نثني لاهات اطفالا
نمت اعنائهم في ليل الحرارة
بعد الجثث الشوهاء ، لبيديها ،
لاسياده التجار عربون المهارة
اه ما انجس الدم في لبنان
اه ما اغلى العقارة
وجاء فوج الدم في نيسان
وحاكم الشعب لم يحصد سوى الخسارة
هاك رشاشي انا الباقي
انا الشعب الذي داس الوجوه المستعارة
انا الانبي من فجر جديد .. رافع رايات عربية
سقطت اقنعتكم يا حكام شعبي ..
واصبح للشعب قضية
عيا ابطال لبنان الحبيب .. ويا ثوار فلسطين السبية
احرقوا كل الوصايات الخسيسة ..
احرقوا كل الوصايات الخسيسة
لم نعد نؤمن الا بصلاة البندقية ..

جيفارا غزة

الحضارة يا غيفارا في المراد وانت صاحي
التي بزاد عليها الامريكان
والتي بدلت عليها الامريكان
والتي عايز يشتريها الامريكان
وانت صاحي
وغزة صاحبة من زمان
كل ما يرسي المراد
يطلع غيفارا
ينولد من بسمة عيون الغناري
يخط روحه في الميزان يطلع الشاري مع البايح
خسارة
بتبقى انت والحضارة يا غيفارا
غزة مرشومة معارك كل حبة رمل فيها
الف ثائر يحكي مشوار العصي والف حايك
والبلاد مرشومة برة بالمفاوض اللي قابض
والمنار التاجر
يغمس اقلام الدعارة بقلب محبرة الحضارة
ويشغل الكلمة الشريفة
ويسدل الماضي على الحاضر ستارة ..
وتبقى انت والحضارة يا غيفارا
يللي رايع
يللي جاي قولوا معاي وغنوا معاي
الكلام اللي قالوا غيفارا بالرصاص