



الإح محمد
زهدي النشاشيبي
يلقي كلمة للجنة
التعديبية لمطبعة
البحرير

محمد زهدي النشاشيبي

الاحتياط الصهيوني



تحرك لفرض كيانات مصطنعة في المنطقة

وعلى القوى القومية وعلى الثورة الفلسطينية وسلمت الراهية للعدوان الصهيوني في السادس عشر من آذار وكان الصمود البطولي لشعبنا وكانت ثمانية أيام ناصعة في التاريخ العربي ، ولما فشل العدوان في سحق الثورة وفي انهيار ظاهرة الكفاح المسلح نجح في شيء واحد : انه فتح مرة أخرى طريقاً لمبادرة الخيانة ، وكان على الاحتياط الاستراتيجي لقوى العدو الصهيوني ان يتحرك مرة أخرى ليدمر قوى الثورة وليستنزف طاقتها وليلجول بينها وبين التصدي لمسيرة الذل والعار وللمبادرة الخيانية السادتية .

وتابع قوله : « ان المؤامرة تستهدف انهيار ظاهرة الكفاح المسلح على ارض لبنان وانهاء الثورة الفلسطينية واستنزاف قدراتها والغاء وجودها » .

■ ثلاث مراحل

واضاف : « ثلاثة مراحل لهذه المؤامرة . . . اولاً : انهاء ظاهرة الكفاح المسلح . . . ثانياً : تغيير طبيعة الصراع . . . ثالثاً : فرض كيانات مصطنعة حول العدو الصهيوني يكون هو الحكم بينها وبينه وبينه فيها من اسباب الفرقة والصراعات ما يمكنه من البقاء .

ان انهاء ظاهرة الكفاح المسلح وتغيير طبيعة الصراع يؤديان الى اضعاف قدرة الشعب الفلسطيني على التصدي للمؤامرة . . . تغيير طبيعة الصراع تستدعي تقديم تنازلات اساسية كالتى تقدم اليوم في فيينا وفي لندن . هذه

المشاريع لا تستهدف اعادة الضفة الغربية والارض المحتلة . انها تستهدف تغيير طبيعة الصراع . . .

■ كيف يكون التصدي ؟

واضاف الاخ النشاشيبي قائلاً « لقد انتهت والى الابد فكرة لبنان المحايد في الصراع ، لبنان بارادة شعبه وارااده قواه القومية الوطنية التقدمية ، لبنان باحتضانه للثورة الفلسطينية تحول نهائياً الى ارض للمعركة . . . وليكون هدف نضالنا ونضال كل قوى الصمود والتصدي للامة العربية ان تتحول ارض العربية من الناقورة الى العقبة الى ارض مواجهة فلا يجد العدو الصهيوني موقفاً يقول انه يقيم فيه تحالفاً اوصله مع قوى معادية عربي . . . وقال : « الا ان شعب لبنان عربي مناضل ، قال للمؤامرة لا . . . واجتهدوا وتصدوا لها وسيجربونها مهما تعنت المتآمرون ومهما ظهرت على الافق حلفاء لهم . . . ان جماهير الثورة الفلسطينية وجماهير شعب لبنان سترفض دخول اية قوة اجنبية الى ارض لبنان لتنفيذ المؤامرة ، وقد ان الاوان لتصطف جميع القوى الشريفة من قوى فلسطينية وقوة الثورة لشعبنا العربي في لبنان لتصطف في وجه المؤامرة ولتقف كل القوى التي قالت انها ضد المشروع الصهيوني في لبنان لتواجه المؤامرة في خندق واحد . وعلى قوى الصمود والتصدي في الامة العربية ان تعد العدة لما هوأت . انهم يتحدثون عن تضامن يجهض من قدرة شعبنا على التصدي ، وكلما سطعت اضاءات الجماهير وقوى التصدي في الامة العربية ظهرت تحركات تدعو الى التضامن العربي . . . نعم نحن في الثورة الفلسطينية ومعنا كل الجماهير العربية مع التضامن العربي . . . ولكن اي تضامن . . . انه تضامن على قاعدة التحرير وتضامن في وجه المخطط الامبريالي . . . تضامن من اجل تحرير كامل تراب فلسطين . . .

وقال : « ان الذين قاتلوا في الجنوب ضد العدو الصهيوني قادرين اليوم ان يبعثوا ارادة القتال في امتنا . . . اننا ندعو كل قوى الصمود والتصدي في الامة العربية ان تتجمع على ارض المعركة من الناقورة الى العقبة لتثبت للعدو الصهيوني ان ارادة التصدي لن تنكسر . . .

ودعا النشاشيبي في ختام كلمته للجماهير العربية وقواها الوطنية والتقدمية « لتتجمع في جبهة شعبية على امتداد الوطن العربي تكون رديفاً لقوى الصمود والتصدي وعقبة في وجه انظمة الاستسلام . . . تتعزز بها ارادة القتال من اجل ان تتحرر ارض المحتلة ومن اجل ان تتحرر فلسطين وكل الامة العربية . . . وسيبقى لبنان العربي بارادة مناضليه وثواره في الشمال وابطالته في الجنوب ويبعث مرة أخرى هرا رانداً عربياً كي يلعب دوره في جبهة الصمود والتصدي في مواجهة العدو الصهيوني . . . وليشرق وجه لبنان العربي وجه لبنان الحر . . . ولتسقط كل قوى العمالة الصليبية في لبنان مرة وإلى الابد . . . ولتلتاحم كل القوى لاحتباط المؤامرة ولتتعزز مسيرة النضال نحو تحرير فلسطين نحو تحرير كل شبر من الاراضي العربية المقتبسة . . .

الرفيق ناجي علوش
يلقي كلمة للكتاب
والصحفيين الفلسطينيين

ناجي علوش :

القوى الرجعية تهدد الثورة من الخارج والداخل



القرار يجب ان يصبح ملكاً لكل الشعب الفلسطيني وجبهة مع الالتزام بالحوار الديمقراطي

الهنافين الذين استؤجروا لاداء صحبات الإستحسان وصورك ، ككل صور الشهداء ، تنقل في الصالات لحشد الجمهور المعطاء . واصفاً اجواء بطولية على صفقات لا تشرف القضية . ولا تنفق مع كرامة الشهادة . . .

■ الثورة في خطر

غسان : لن نطيل على جمهورك ، فالكل يعلم خطورة الوضع ودقته ، وشراسة المؤامرة واتساعها ونحن الكتاب والصحفيين الفلسطينيين آيينا ان نكون صادقين مع انفسنا ، ومع جماهيرنا : ملتزمين بقضيتنا ، مثلك ومثل كمال ناصر ، وكمال عدوان ، وباسل القيسي ومحمود صالح ويوسف نصر ، لاننا نعرف شرف رسالة الكلمة ، ولاننا مصممون ان نكتب بالدم لفلسطين . ولذلك فسوف نشدد في مهرجانك على القضايا التالية :

اولها : ان الثورة في خطر ، وان القضية في خطر ، وان هذا الخطر ناتج عن عاملين : اولهما خارجي ، مرتبط بالهجمة الامبريالية - الصهيونية - الرجعية الشرسة ، الهادفة الى تصفية الثورة والقضية .

وثانيهما : داخلي ناتج عن اصرار القوى الرجعية في الثورة على الهيمنة الكاملة ، واخضاع كل قوى الثورة للمخطط الرجعي العربي .

بالاحاديث المشورة جزافاً عن الوحدة الوطنية . الثورة في خطر ، وعلى كل القوى الوطنية المخلصه ان تجلس مجلس العقل لتواجه اشكالاتها . ولن يجدي بنا ان نتناذب او يهاتر بعضنا بعضاً ، كما لا ينبغي ان يخذع اي منا نفسه بالاوهام والتمنيات .

ثانياً : ان الثورة تدفع الى الصدام الداخلي ، لان القوى المعادية ممثلة بالامبريالية الامريكية والعدو الصهيوني والرجعية العربية ، عجزت عن تصفية الثورة بالصدامات المباشرة معها . ولذلك فهي تريد ان تستنزفها من الداخل بالصراعات الداخلية . ونقد جربت القوى المعادية ذلك بثورة ١٩٣٦ ، ونجحت ، كما جربت الامبريالية هذا الاسلوب في بلدان مختلفة من العالم ، ونجحت ايضا ولهذا لوحث الامبريالية الامريكية بتسوية تعطي فيها شيئاً لنفر من الفلسطينيين وأوكلت للرجعية العربية وخاصة السعودية منها ، ان ترتب امور الرجعية الفلسطينية وان تضعها ضمن الاطار المناسب ، في المعركة ضد القوى الوطنية والديمقراطية العربية . واستجابات الرجعية الفلسطينية لذلك ودخلت قسم معين المخطط . واصبح همها الاول والاكيد ان ترتبط بالمخطط الرجعي العربي وان تدخل ضمن اطار المخططات الامريكية . ولذلك فهي تنشر سموم حقدها ضد كل القوى الوطنية والتقدمية ، وتبني اجهزة القمع القادرة على القتل والسحق .

ونحن نحذر من اندفاع الرجعية الفلسطينية على طريق الصدام الداخلي ، لان هدف هذا الصدام تصفية الثورة والقضية . ونقول لهؤلاء الذين يهددون بالعصا الفيليلة واليد الخشنة واليد الطويلة ، نقول لهم : هذه سذر فرق السلام الفلسطينية ، وانتم تعرفون ما فعلت بثورة ١٩٣٦ وما ستفعله اليوم اكبر وأخطر . ستحر السى استشرء التآمر والقتل والدسائس ، وتعميم القمع ، ونرجو ان يفكر الجميع بالامر ملياً : وان يعلموا جميعاً ان هذه السياسة تدفع الشعب الى اليأس ، والمناضلين الى الشك ، وتكسف الشعب ثمناً باهظاً . كما ان هذه السياسة ترد على صانعيها وتجرحهم الى ان يكونوا ادوات في ايدي القوى المعادية ، والى ان يموتوا خونة وقتلة او ان يعيشوا ساقطين . . .

ان الاندفاع على طريق الصدام الداخلي خيانه والذين يعثون بهذا الاتجاه يجرون شعبنا على طريق مأساة جديدة . ونحن نحذرهم ، ونطلب من كل القوى الوطنية المخلصه الشريفة ان تقف لتكتشف هذه المؤامرة الجديدة ولتتمنع ادواتها من الاسترسال في غيها ، ولتحتبط اهدافها ومراميتها .

■ تحويل الصراع

ثالثها : ان القوى الرجعية العربية بقيادة السعودية تعمل لتحويل الصراع من صراع مع الامبريالية والصهيونية والتجزئة والتخلف والاستغلال والاضطهاد ، الى صراع ضد قوى الثورة ، يتم فيها الخضوع لمخططات الامبريالية الامريكية والتفاهم مع العدو الصهيوني ، ولذلك تشعل

مهرجان ذكراك يا غسان ، مهرجان الكلمة ، ولذلك انحنى احلالك ، وللكلمة الصادقة الحرة . حاولت ان تير الظلمات بالكلمات ، وان تهدي المقاتلين بوميض الكلمات الثورية . . . وخضت الصراع على كل الجبهات : ولكنك كنت تعلم ان جبهة الوعي هي الاخطر والاكثر اهمية . وقادك هذا ان تشعل عثمات الليالي ، لتسطر مقالات وقصصاً ودراسات وخواطر ، تير للعابرين سواء السبيل .

كنت تعلم ان الثورة وعي ، فاشعلت جبهة الوعي بقلمك وخضت النقاشات في مختلف المجالات لانك كنت تعلم حق العلم ان الثورة تنمو بنمو الوعي . وان نمو الوعي وحده كفيل بتقدمها وانتصارها .

وكت ترى جلبة الجهل تملو : فيشند ايماك بالكلمة وبالحوار ، فننشر الكلمات صادقة دفاقة وارفة . . .

وكت اكثر ما تخشى على الثورة صوصاء الهجة ، وزعيرة الايدياء هؤلاء الذين يلبسون لكل حالة لبوسها ، ويخطون الالوان في الظاهر ، وان كانوا في جوهرهم لا يتغيرون . . .

وقضيت يا غسان قبلنا ، كانت المؤامرة واضحة ، وكان صناعتها قد اعدوا لها التماثيل والمساحيق . الا ان المسرحية لم تكن قد بدأت بعد . . . كان المؤلفون يصوغون الفكرة ، والمخرجون يعدون الادوات والممثلون يلعبون في الفرفر المظلمة ، اما اليوم فالمسرحية تمثل ، الفكرة واضحة ، والحوار متسلسل ، والممثلون يؤدون ادوارهم على المسرح او ما وراء الكواليس ، ايضا ان تغطي حملات القمد المارة داخلها