



من ذاكرة اطفال فلسطين
الى وجدان الطفل اللبناي

لأن جذور الحياة تمتد ستزهر الاشجار ثوراً

التي تقتل الشيوخ والاطفال ، وترتهن النساء من اجل ان تعبت في الوطن الذي احبناه رفيق نضال، الوطن الذي قدم لنا ويقدم كل البذل من اجل ان تبسّم في نيسان اشجار البرتقال الحزينة ... اخفا من قال حزينة ، فهي تعيش في الحلم مع كل وطاة قدم ترحل مع المساء صباحا يناجيها ويقسم على الوفاء .

ان قاتلنا يا امي ليس حربا على احد بقدر ما هو دفاعا عن دم طفلك الذي خر صريعا بيد الخيانة والعمالة ، فمن اجل ان نقطع الايدي التي امتدت الى جرحنا لتحاول ان تعيد اليه الحزن والالم قائلناهم وكان قاتلنا دفاعا عن اطفال لبنان ونسائه وشيوخه بقدر ما كان دفاعا عن شجرة البرتقال والشمس التي تصارع الظلام وتعود لتبزغ مع كل رصاصة توجه الى العدو الذي يحاول ان يعرقل المسيرة اليها .

في عرس فتاك كان للرصاص صوت يذهب بعشق ليك الاسور بالموت المتطلع الى الحياة شطايا تتوجه الى صدور الجناء لنلقنهم الدروس والعبر . وكانت وقفة « لبنان » هي التي اهدت شهيدك ميلاده الجديد ، فمن الجرح دائما وابدا يتفجر الدم الذكي وينهمر اخوة صادقة تتوجه بالتداء الواحد ان تعالوا نقاتل الفدر والخيانة ، فلبنان العربي هو نفسه الذي سجل وعلى امتداد التاريخ وقفة الاخوة الصادقة لكل الذين قاتلوا من اجل كرامتنا .

عمت مساء ايها الشهيد واهدا الان في صدر امك هدوا سرمديا ، فانت لن تخشى الان يدا للفدر تمتد اليك .



لو تأخرت يا اول الليل لعاد اليك الطفل يهزج بهتاف اللحن المزوج بالوجدان للوطن ، ولكن بدا ابيمة اصرت على ان تختق البرعم الذي كان يحمل « فلسطين » ، اغنية على اللسان وفي القلب، ليست جديدة علينا يا ام الشهيد هذه التضحية ولا هي مستحدثة تلك المؤامرات ، تمد للفدر جناحا يندى له جبين الانسانية ، فعملاء الاستعمار عاهدوا على ان يقاوموا هذا المد الثوري الذي عاهدناه بدورنا على ان يمتد في الجذور ، فانت حين تقدمين يا امي تعرفين ان شجرة البرتقال « تحن لعودة الصوت » كما تحنين الى قبلة في الجبين العائد من الوطن هتافا .

انهم يعرفون ان اصرارنا على القتال كاصرارك على التضحية من اجل الوطن ولكنهم يصرون ابدا على ان يطعنوا في الظهر حتى البراعم التي تفتح اشبالا تقاتل من اجل ان تعود ونعود اليها ان لم تكن حلما فالحلم يتمزق لحظة الرحيل فليكن اصرارا وعزما على القتال من اجل اللقاء الذي دفع هذا الفتى عمره ثمنا وكفنا اهدته التراب زهورها البرية اكليلًا يخلد ما خلد جدك وجدنا ، فانت يا امه غنائنا وليكن ما يكون ، ولتتحد كل القوى فالشمس عندما تسطع لا بد للغيوم ان تنتحر وترحل لان في ضوءها قدر امة تصنع قدرها بعزم لا يلين .

انها المؤامرة يا امه قاتلناها في « ايار » و« ايلول » ونقاتلها الان في « نيسان » نقدم مطمئين لبزوغ الفجر ، فتعالي نضمم جراحنا ونهزج مع « لبنان » العربي « قاتلوا المؤامرة » « تسقط اليد الاثيمة »