

مُجلد الهدف السادس

لنصف سنة من
الشبكة الجديد
من العدد ٢٦٣
ولغاية ٢٨٧
تجليده ممتاز



يطلب من ادارة
الهدف

بيروت - صندوق البريد : ٢١٢

بالإضافة لجمهور البريد للخارج

٣٥

اكتب بالدم

شعر: عزة من الجزيرة

اكتب بالدم
وبالصراخ مات في الفم
وبالظلام مطبق
بدد ضوء الأنجم
عن المي
عن شعنا
يحيا حياة معدم
عن فقره ، عن جوعه
عن نقط الدماء في دموعه
عن صوته
أسير ليل مظلم
او قهقم
لم يشرق الضياء في شموعه
عن الطواغيت واصحاب الكروش
عن السلام تخفتي
وراء الوحوش
والف الف مجرم
حياته ودينه القروش

اكتب بالدم
وبالصراخ مات في الفم
وبالظلام مطبق
بدد ضوء الأنجم
وعنك اكتب
يا ايها المذبذب
ولست عبد الالم
فانذب
او اغضب
فالضعف موت الامم
والطيش برق خائب
وانما استوعب
فاضرب
ليس سوى الحضيض بعد القهق

اللقاء الأول بين الجنوبي ولوحات الفنانين

بدر الدين ، حسن الجوني ، تزييه
السيد وغيرهم .
ورغم اشتراك هذا الحشد من
الفنانين فقد برز مجموعة هواة
(« صوريين ») امثال الانسة سعاد
يونيس ، ورشيد زيات وعلي
نورالدين .

والى جانب هؤلاء ، كان هناك
ركن خاص لرسومات اطفال
المخيمات، تحت اسم لوحات لاطفال
مخيم الرشيدية .
— لأول مرة يقام في مدينة صور
اكثر من خمسين فنانا باكثر من
معرض من هذا النوع ، تشارك فيه
خمسين لوحة .

— بروز الدور الهام للهواة
الذين تخطوا حواجز الخوف
باشتراكهم مع اسماء لامعة ولها
تاريخها الفني .

شهدت مدينة صور ذلك المهرجان
الكبير لمعرض رسوم الفنانين
المتزمن . حيث كنا امام اكثر من
خمسين لوحة فنية لمجموعة من
الفنانين عرضوا هموم الانسان
العربي ومشاكله وتصدوا بالرسم
لاكثر من موضوع هام على الساحة
العربية .

ابتدا المعرض بتاريخ ١٦/٥/٧٥
في قاعة نادي التضامن الثقافي .
هذا النادي الذي ساهم في اكثر من
مناسبة ويساهم في نقل الفكر والفن
الثوري للجماهير الكادحة .
ولقد شارك في هذا المعرض
اكثر من ثلاثين فنانا وفنانة نذكر
منهم :

عارف الريس ، حيدر عماتنا ،
جميل ملاعب ، عدنان شراره ، ناظم
ايراني ، موسى طيبا ، عماد ابو
عجزم ، فيصل سلطاني ، مؤاد
جوهر ، محمد غالب ، حسين