معكم في نتاجاتكم

تقدم الهدف ثلاث نماذج شعرية من انتاج الرفاق الاول لعربي من الجزيرة يحكي قصة الثورة التي تعيشها الجزيرة العربية ويبشر بالثورة والحرية للشعب المناضل ، وهو وان كانت عباراته غير دقيقة وانما تنم عن مدى معاناة هذه البذرة الشعرية وصدق هذه المعاناة ، وحيث ان الثقافة غالبا ما تتحكم بالاطر الجماليه للعقيدة فعلى الشاعر ان يقرأ المزيد والمزيد حول الشعر والثقافة في أطر التجديد في حركة الشعر العربي المعاصر .

والثانية لشاعر ناشىء من العراق هو «موسى على احمد» حاول ان يقدم شيئا جيدا ، الا انه لم يبلغ بعد اي مجرى نهري للشعر أو تكاد لا تلمح النزف الا مصطنعا . فالمعاناة هنا طفيفة للغاية ! وان كانت هناك بعض الومضات الشعرية الجيدة .

والثالثة لشاعر لبناني ، الحكم عليها صعب للغاية لانها لم تلبس ثوب البذرة الشعرية بعد الا انه استطاع ان يرمز بالنزف احيانا ببعض من الشعر .

« آخر العمر .. أنت »
عيونك أنت ..
مرافىء حلم الصباح القتيل
على ساحة الاكتئاب الطويلة
مضيت الى باب عمري
رأيت لياليك تحمل روح التعاسة
أنت . . . . . .
انتهى آخر العمر
تعالي
ولا تعبري البحر ...
فالبحر حزني ...
اغنيك ... لا
اغنيك حتى انتهاء البحور
وتقليص اعداد عشق المرافىء
ووجهك خال من الاسم والتذكرة ..
سأمتص كل اللغات التي تعرفينها
أقول . . . . .
هو الحب للارض . . .
للجرح حتى التئامه
الى وجهك المتعشب .. والليل كان
اغتسلت به . . .
تخطيت كل المسافات جئت اليك
وجاءت الينا الرياح . . .
محملة بالاغاني التي تتمرد
فوجهك رحلة . . .
فمن يفهم الليل حين يسافر . . .
طيرا من الضوء يأتي الينا . . .
وفي آخر عمر الحياة .. الممات
تكونين أنت ... ابتداء الحلم

موسى علي محمد
العراق — ميسان

سجن أم حرية ؟

كيف يظن ابله
مثل « فهد » ..
أن السجون
أو قتل أحرار البلد
أو بث آلاف العيون
سيمنع الشعوب أن تكون
ويمنع الجزيرة
أن تخرق السكون
ثانية . .
بثورة كبيرة

اقسم بالحرية
وبالصابيح التي
تحارب الظلام
لن تقف الرجعية
ولا النظام
ولا الذي يغط في المنام
ولا أبو جهل الجديد
أمام ثورة المعذبين والعبيد
اذ لم تكن ثابتة
من حولنا الاشياء
وانما يحكمها التغير
وسنة البقاء
وان كل حالة
يعقبها تطور
وان يعيد نفسه
أو يرجع التاريخ للوراء

قد قيل مستحيل
زحزحة النظام
نعم ، أقو لمستحيل
اذا ارتضيت أن تعيش كالقتيل
ولم تحارب الظلام

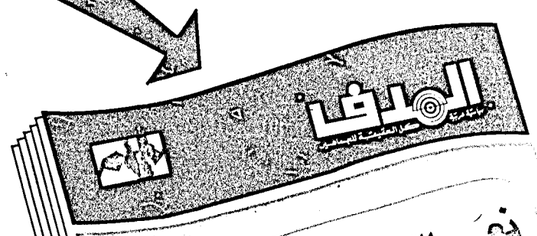
عربي من الجزيرة

ارهبي

فلسطين ما فوق النجوم وشاحها
وما فوق وجه القمر !
وفوق قرن الشمس
منثور شعرها
يجلل الوجنتين اشقرها
ووردي على الاسنة نافر
يزرع الروابي نبالا
والحفر
فلسطين من قلب الجبل
أوجدتني أو تكاد
محط الامل
وصوت العبور — وفكر العمل .
فلسطين هناك فوق المياه
صخرة في البحر ! تتحرك لا تتحرك
فنحن روادها
وابطالها أولادها
سنعبرك أيها البحر
فنحن من ابحر
وقاسر الامواج

نسر فلسطين

مجلة الهدف
السادس



لنصف سنة من الشكل الجديد
من العدد ٢٦٣
ولغاية ٢٨٧
تجليد ممتاز

بالاضافة لأجور البريد للخارج

يطلب من ادارة
الهدف
بيروت - صندوق البريد : ٢١٢