



مقاتل من الحركة الشعبية : بالمرصاد للفسزة

انغولا : حرب اميركية بالتفويض لماذا انتقلت جنوب افريقيا من اعداء الى الحيار الى الاعتراف بالتدخل؟

● اخيرا ، اعترفت جنوب افريقيا العنصرية بان قسوات ومستشارين عسكريين يلعبون دورا مساندا داخل انغولا للقوات اليمينية المرتزقة التي تقاوم ضد قوات الحركة الشعبية وتسمى للاطاحة بحكومة الرئيس اغوستينو نيو الثورية في لواندا . وجاء الاعتراف من مصدر حكومي مطلع ، أكد بان القوات الجنوب افريقية تعمل في عمق 200 ميلا داخل انغولا .

وهذه هي المرة الاولى التي تعترف فيها حكومة برتوريا العنصرية بدورها العسكري في الحرب الاهلية الانغولية بعد عدة اشهر من النفي والاصرار على النفي واستنكار « الاتهامات » ... وجاء هذا الاعتراف في وقت تمتى به قوات « الجبهة الوطنية » و « الاتحاد الوطني » العميلتين ، بهزائم عسكرية، وتراجعات امام صعود قوات الحركة الشعبية ضد محاولات اقتحام مناطقها ، وهجمات المصاهه لدرج الفرق الغازية ، المزودة باحدث الاسلحة الاوروبية والاميركية ، وبالخبرات العسكرية ، الاميركية والجنوب افريقية ، اضافة الى زمر المرتزقة الاجانب .

فما هو الداعي الى مثل هذا الاعتراف من قبل عنصري برتوريا بعد حرص شديد على سرية التدخل ، وعلى سياسة النفي المتواصل ، الا انا كانت جنوب افريقيا قد قررت تصعيد تدخلها العسكري هناك ؟

ان الظرف الذي اعترفت فيه الحكومة بدورها العسكري العدواني في انغولا هو الذي يدعم هذا الاحتمال الخطير . فقد حرصت برتوريا على النفي طوال الوقت الذي كانت فيه مع واشنطن ، تتوقع نجاح غزو المرتزقة في توجيه ضربة فاضية سريعة للحركة الشعبية ، ومن ثم احتلال العاصمة لواندا ، وانتزاع السلطة من الحركة الشعبية . ولكن حسابات الحقل لم تنطبق على حسابات البيدر . واثبتت قوات الحركة الشعبية قدرتها على الصمود في مواقعها ، وصد هجمات الفزة بنجاح . وقد انعكس ذلك في صراخ المسكر الامبريالي على

صفحات جرائده ، حول فاعلية السلاح السوفياتي ، بل و « التدخل » السوفياتي في الحفاظ على ميزان القوى لصالح حكومة الجمهورية الشعبية الانغولية ...

وعلى ما يبدو ان فشل الفزة المرتزقة فسي تحقيق أي انتصار عسكري رئيسي حتى الآن ، ضد الحركة الشعبية ، قد دفع كل من برتوريا وواشنطن الى مراجعة حساباتها - الى اعادة النظر بجديوى الاسلوب المتبع حتى الآن ، لقبول نظام الحكم الثوري في لواندا . ولكن عملية اعادة النظر لا يمكن ان تشمل اكثر من احتمالين لا ثالث لهما . فان مواصلة التدخل على هذا المستوى ، بالقضاء المزيد من المال والسلاح وتجنيد اعداد متزايدة من المرتزقة في صفوف الحركتين المعاديتين للحركة الشعبية ، والحفاظ على دور محدود لقوات جنوب افريقيا ، او زيادة الدعم العسكري بأشكاله المختلفة ، ولكن في الوقت نفسه ، توسيع تدخل برتوريا العسكري المباشر ، الذي سيكون بمثابة اعلان الحرب على جمهورية انغولا الشعبية ، ووضعها على طريق « فينتام الفريقية » ، تخوضها جنوب افريقيا ، بالتفويض عن الامبريالية الاميركية .

فالولايات المتحدة بعد هزيمتها الكروا فسي الهند الصينية عاجزة عن القيام بمغامرة فينتامية اخرى في الوقت الحاضر . اما جنوب افريقيا فانها تخشى من ان يؤدي توسيع تدخلها العسكري الى درجة تطيح بسياسة « الحوار » ومد الجسور مع افريقيا السوداء ، لان تدخلها سيكون دخلا ضد جمهورية وحكومتها ، معترف بها من حوالي 30 دولة حتى الآن ، من بينها عدة دول افريقية . وحتى تلك الحكومات الافريقية المساومة والمتعاونة والتي ابدت تحمسها لسياسة « الحوار » مع العنصرين فسي جنوب افريقيا لن يعود بوسعها الحفاظ على هذا الموقف ، او الصمت على اعلان جنوب افريقيا الحرب ضد الجمهورية الشعبية الانغولية .

باختصار ، ان العنصرين في برتوريا يدركون ان تصعيد تدخلهم العسكري له ثمن باهظ ،

ولكنهم بالتأكيد يدركون ان الخطر الاكبر على المدي البعيد هو في فشل خطة الاطاحة بنظام حكم الحركة الشعبية الثورية ، بحيث ان تعرض سياسة « الحوار » وفتح الجسور لا يعود ذلك الامر المهم الواجب تجنبه لدرء « خطر اكبر » .

ولكن مسألة تصعيد التدخل العسكري فسي انغولا تبقى خاضعة في النهاية الى قرار اميركي بهذا الشأن . ولهذا تستعجل برتوريا وواشنطن للبحث في المسألة واتخاذ القرار بسرعة . فالولايات المتحدة كانت تفضل لو ان الوضع يمكن ان يستمر ويطور لصالح القوات الفعيلة والمرتزقة المعادية للحركة الشعبية ، من دون ان تضطر جنوب افريقيا الى التدخل العلني الواسع . ولكن فشل الفزة حتى الآن ، ومن دون تحميم انتصار عسكري رئيسي يعزز امالها بقدرته مع بعض الوقت على اجتياح مناطق الحركة الشعبية ، قد بصطرها الى اعادة النظر .

في الواقع ، يبدو من بصرحات كيسنجر في الايام الاخيره بان واشنطن قد منححت جسور افريقيا الضوء الاحمر ، فالكلام الاميركي من عدم سماح الولايات المتحدة باستمرار التدخل السوفياتي المزعوم بشكل تلسلا على ان واشنطن قد وضعت جانبها ، حرصها الدولي على انهاء تدخلها سريه ، وبالتالي حرصها على ان يبقى تدخل جنوب افريقيا المباشر ، المحسود في الجنوب ، سرا ايضا . وان الله انعقد على خوض الحرب في انغولا في افعلن ، لان اسعاده انغولا الى داخل فلك النفوذ الامبريالي يعوق باهميه ايه اعتبارات سياسية اخرى . وما الاستمرار في وصف المساعدات التي يمنحها الاتحاد السوفياتي لحكومة الحركة الشعبية السنوره ، على انها تدخل عسكري سوفياتي في انغولا ، سوى مظلة تعبيرا الامبريالية الاميركية ، ملانته لشن الثورة المضاده في ظلها .

ثقافة

فانتازيا الليبرالية .. وأدب المصارف

ما دام السيد نزار لا يريد ان تتغير « احواله » . والمنطق الثاني الذي يصب المنبع الذي لا يتغير بالنسبة للبورجوازية ، هو قول نزار : « لكن الذي يحدث ان الانسان تدفعه حماقته وغروره في بعض الاحيان للتصادم مع التاريخ .. وهنا تقع الكارثة ، ويسقط آلاف القتلى في معركة ميثوس منها .. » ، لكننا نلقت انتباهه ، الى ان الصدام مع التاريخ هو صدام نابع من صلب التاريخ باعتباره حصيلة لفعل انساني ، أي ، وبلغة ابسط : التاريخ من صنع الناس ، وصدامهم معه لا يعني الا انعطافات من اجل مستقبل انساني مختلف في شروطه عما هو عليه حاضرا .

اذن ، وللفائدة ، ليس « صدام التاريخ » حماقة وغرورا ، وليس سقوط آلاف القتلى امرا لا جدوى منه .. ام ان السيد نزار قباني يخاف على مصالحه ليعظنا بطريقة « اخوية » ؟ وتجدر الإشارة الى ان نزار قباني ، الذي يصف بيروت فسي « يومياته » بالجنس ، وبالنفوس ، والزهرى ، والسفلس ، انما هو نفسه نزار الذي صرخ مرة « لا تقتلوا بيروت » ونشرت جريدة « العمل » مقاله ذلك في صفحتها الاولى .

اما السيدة غادة السمان ، فكل ما يهمها من احداث لبنان ، هو عدم مقدرتها على « نوم هاني » لان الرصاص يقلق مسرتها .. يا سلام . وبالطبع ، تتحول « بيروت الناجر » الى مادة للتجارة مع غادة السمان ايضا ، واما بها تعد حلقات بعنوان « كوابيس بيروت » في المجلة ذاتها ، وتروي كيف انها توقفت عن سلق البطاطا ، خشية ان تكون البطاطا جسنا حيا ، اما اين ذهب الاحياء الذين « يسلقون » من كوابيس غادة ، فالعلم عند النرجسين .

كما ان غادة السمان تستبدل كلمة « زوجي » بـ « أخي » ، ونظن ان مرد ذلك هو العصر « الاليزابيثي » العفيف « جنا » الذي تعيش فيه . لا بأس .. اننا ننتظر من احداث لبنان ، على الاقل ، ان تنطفئ بنمط القراءة ايضا ، وهذا مشروع - تاريخيا - ، ازاء التاريخ المشروع الذي حمل الينا نزار قباني وغادة السمان في هذا الزمن الرديء .

١ - بهدوء ، تتحول بيروت الى مادة للكتابة ، وبهدوء تتوزع هذه الكتابة بين الماتم والعرس : بين عرس لا تنقاضي حقيقية ، وبين ماتم لشارع المصارف .
٢ - اثنان يرثيان بيروت : نزار قباني ، وغادة السمان ، وكلاهما يشكو قلة النوم ، ويكي صالات الفينيسيا والهوليداي ان .
٣ - الحرب التي تقع هسي حرب « البرابرة » ، الطرفان فيها على حد سواء؟؟ .

ثمة منط فح ، ليبرالي بورجوازي ، يكسب معركة الكتابة في غياب « الثورين » الذين هاجروا ، وهي معركة لا تقبل الاختيار ، بل تلزم الكتابة بان تحدد ماهيتها ، واحداث لبسان ، رغم طابعها الوحشي ، هي فرز ، وتساعد تاريخي كان لا بد ان يبلغ مرحلة الانفجار ، وهي ليست ثورة ، بل انتفاضة لها ابعادها ، ولها صلة بما يشكل انعطافا في بنية لبنان ، ووحدهم الليبراليون البورجوازيون يكون ماضي المدينة : ماضي بيروت ، وماضي الطبقات .

السيد نزار قباني ، في مفهومه عن التاريخ ، يخلط الزمن باشباه الزمن ، وفي اعترافه بدينامية التاريخ ، لا يجد في هذه الدينامية الا دفعا اوتوماتيكيا كالفاظ ليبرالية مثل « الانسانية » ، اما الابعاد الاخرى للدينامية ، والتي تعني انهيار قيمه كبورجوازي ، فهي غير واردة .
يقول نزار في « يوميات مدينة كان اسمها بيروت » ، التي نشر الحلقة العاشرة منها في مجلة « الاسبوع العربي » :

« ولولا ديناميكية التاريخ هذه ، لبقى الانسان على صورته البهيمية الاولى ، حيوانا كثيف الشعر ، صغير الجمجمة ، كبير الفكين .. » .
ونزار لا يفرق هنا بين « التاريخ » ، و « الزمن » . فالزمن هو الذي خرج بالانسان من طور بهيميته ، بحكمه تابعا متفريا ، اي ، يجب ان تكون كلمة « التاريخ » في جملة نزار هي « الزمن » ، اما التاريخ فهو وعي الزمن ، وعي المتغيرات التي تفترض وعيا لصراع الانسان .
لكن .. ما لنا بهم ، فليكن التاريخ هو الزمن ،



غادة السمان



نزار قباني