

صدر مجلد الكتابات الادبية والادبية

تجليّد ممتاز
كميّة محدودة



تطلب من ادارة
المَدفَع

منشور البريد : ٦١٦

بأضافه لـ بـ البريد

لـ ٣٥

من خالها احبك
لكن لبلادي حبي اكبر
انتاك مثل سلمى
العوده معك الاكبر ؟
تعالي معي نقاتل
ان فعلت احبك اكثر
لم هذا الصمت ، احبابي
صراح بلادي في اذني يزار
عفوك سلمى
فحبي لبلادي اكبر

منور قبلاوي

اغنية فلسطينية ينشدها اطفال فلسطين
حتى تتحقق العودة ويقترب الحلم
...

احبك سلمى
لكن لبلادي حبي اكبر
انت عندي ربى
كريبي موطنى الاخضر
قلبي بحبك يخفق
لبلادي يخفق اكبر
انت في دربي ضوء
لواء ، لكنت اعشر
انت عندي غذوة
في لعنها ، الليل اسهر
انت في اذني صوت
يناديني ، احباب ، الان احضر
صوتك الطو يذكرني
بصوت جارتي كوثر
طفلة تركتها تلهو
لا بد انها اليوم تكبر
كنت منها تغارين
وهي منك تغار اكبر
احبك هنا ، يعصف بقلبي
رغم هذا ، لبلادي ، حبي اكبر
اريج عطرك ينعشني
كمبير شجرة عنبر
في حدقة دارنا زرعت
تحت شباك غرفتي الاحمر
اطلق كل صبح لاصحها
في تفتح زهرها الاصفر
انظر في عينيك فاري
نبتا في سهولنا ازهار
شاقق النعمان تنتشر
ذلك الاچوان ، والنسرین ، والزعتر
احبك .. احبوك
لكن لبلادي حبي اكبر
اذنكرين

جدي ونحن ذولها نسهر
تحكي لنا حكايات
علاء الدين .. والزير .. والمارد الاسمر
كانون النار يدفعنا
نشوى الكستناء ، والبلوط ، والصنوبر
نطل فنرى

صدر عن الاتحاد العام للكتاب
والصحفيين الفلسطينيين كتاب للاح
« فرحان صالح » تحت عنوان
(الثورة الفلسطينية وتطور
المأساة الوطنية في لبنان) « حول
احداث لبنان » ويقع في ١٧٠ صفحة ،
ويعود المؤلف الى تاريخ ارتبط
لبنان بالوطن العربي كجزء لا يتجزأ
منه ، ويربط بين احداث ايار في
لبنان واصدات ايلول في الاردن ،
بداية مرحلة جديدة ، وهي مرحلة
تصفية المقاومة ، ويفضح الكتاب
دور الاستعمارى والمشاريع
الصهيونية في لبنان ،
والكتاب وثيقة ضرورية وهامة
لتاريخ الاصدات الاخيرة في لبنان ،
تفيد كل من يرغب في دراسة هذه
الحقيقة التاريخية الهامة ، كما يفيد
الراغبين فياطلاع على مجري
الاصدات بشكل منسق ومنظم .

كتاب فخر رئيسي



بـ سـيرـوت
ترـميـ اـخـرـ اـورـاقـ التـوتـ
ترـقصـ عـارـيـةـ
وتـدورـ حـولـ التـابـوتـ
تفـتحـ فـخـذـيـهاـ للـشـيخـ
وـفـيـ الصـبـحـ تـمـوتـ

تـتـشقـقـ جـدـرانـ الشـرـنـقـةـ الـجـمـرـيـةـ
تـتـنـكـسـرـ ،ـ تـولـدـ بـيرـوتـ صـبـيـةـ
مـنـ عـنـفـ الـعـامـلـ وـالـفـلاحـ
تـولـدـ بـيرـوتـ فـتـيـةـ
مـنـ غـبـرـ الـمـسـلـخـ وـالـمـسـيـاحـ
تـولـدـ بـيرـوتـ النـاسـ
مـنـ جـثـةـ بـيرـوتـ الـحرـاسـ

غـابـدـ الزـرـيعـيـ
الـيـمـنـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ الـشـعـبـيـةـ

الليل والخائن

مـنـ بـيـنـ كـلـ جـراـضاـنـ سـيـزـغـ الفـرـحـ
كـالـشـمـسـ ،ـ كـالـفـهـرـ يـعـانـقـ النـهـيـ
وـاـصـلـ اـخـيـ زـحـفـ مـهـماـ يـكـنـ المـهـرـ
فـالـلـلـيـلـ يـسـحـقـ عـنـدـمـاـ يـدـنـوـ الـفـداـ

رـصـاصـكـ الـيـوـمـ يـعـرـفـ دـرـيـهـ
اطـلـقـهـ لـاـتـهـلـ الشـرـ سـاعـةـ
نـحنـ رـصـاصـكـ اـذـ يـنـفذـ الرـصـاصـ
اطـلـقـ وـلـاـ تـرـحـمـ لـلـخـائـنـ دـمـعـةـ

الـلـيـلـ وـالـخـائـنـ سـدـواـ الـطـرـيقـ
وـاـشـعـلـواـ فـيـ كـلـ قـلـبـ حـرـيقـ
فـلـيـخـتـرقـ رـصـاصـكـ الـيـوـمـ
قـلـبـيهـماـ وـهـدـهـمـ الـعـمـيقـ

لـاـ قـلـلـهـ اـلـفـ اـلـهـارـاتـ
زـنـديـ ،ـ عـزـمـيـ سـلاـهيـ لـنـ يـكـسـلـ
حتـىـ يـنـدـهـرـ مـنـ اـرـضـيـ الـظـلامـ
وـتـنـعـودـ الشـمـسـ وـالـبـيـسـمـةـ لـلـكـلـ
«ـ مـصـطـفـيـ الشـرـيفـ »

الـىـ سـلـمـىـ

٦ سـلـمـىـ طـفـلـةـ فـلـيـسـتـيـنـيـةـ تـهـلـ بـالـعـودـةـ
إـلـيـ يـافـاـ لـكـنـ رـصـاصـ الـفـاشـيـنـ قـطـعـ
عـلـيـهـ الـحـلـمـ ،ـ وـاـمـ سـلـمـىـ حـبـهاـ لـفـلـسـطـيـنـ
أـكـبـرـ وـلـهـذـاـ لـنـ تـيـأسـ مـنـ الـعـودـةـ وـالـحـلـمـ
غـداـ اوـ بـعـدـ غـدـ يـتـحـقـ وـسـلـمـىـ تـكـبـرـ