

## لقطات من المهرجان

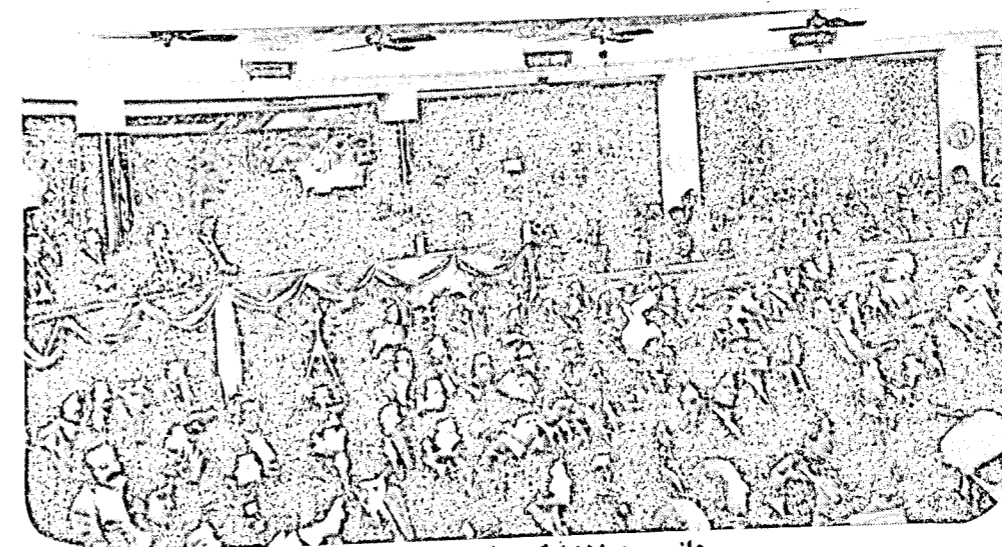
○ بدلا من أن تأخذ مناقشة الافلام والبرامج المعروضة وقت المخرجين والنقاد ، غلب على الكثيرين مناقشة الجوائز ، وهذا ما جعل بعض المشاركين يقترحون عدم تفصيل جوائز لهذا المهرجان الذي هو فوق كل الجوائز ، ويستعاض عن ذلك بتقديم دراسات وبحوث وترجمات للافلام ، ومناقشتها واغناء تجربة المساهمين .

○ غادر المخرج الايطالي الشهير روسوليني بغداد متوجها الى روما ، وقدر بر روسليني مغادرته هذه بضرورة حضوره تشييع جنازة المخرج الايطالي الشهير فيسكونتي ، ولكن الصحيح أن روسليني قد طالب برئاسة لجنة التحكيم للمهرجان ، وقد رفض هذا الطلب ، خاصة بعد أن طرح أحد النقاد العرب أن روسليني كان قد قدم لاحد الافلام الاسرائيلية في احد المهرجانات السينمائية بشكل أثار استياء المشاركين العرب .

○ عقد مهرجان افلام وبرامج فلسطين الثاني في الوقت الذي كانت تشهد فيه العاصمة العراقية اربعة مؤتمرات اخرى ، وذلك لم يتح ان ينزل المشاركون في فندق واحد ، وقد أثر ذلك على طبيعة الاتصالات واللقاءات بين الوفود المشاركة ، حيث أن أهمية هذا المهرجان لا تعود فقط الى العروض ، بل في اللقاءات التي تتم بين المهتمين في السينما الفلسطينية .

○ تأخرت المخرجة جوسلين صعب «لبنان في الدوامة» عن حضور المهرجان فهي بدايته ، ربما بسبب احداث لبنان ، لكنها سارعت فور وصولها المتأخر الى اعلان رغبتها في اخراج فيلم عن الاموار ، دونما اي ابطاء .

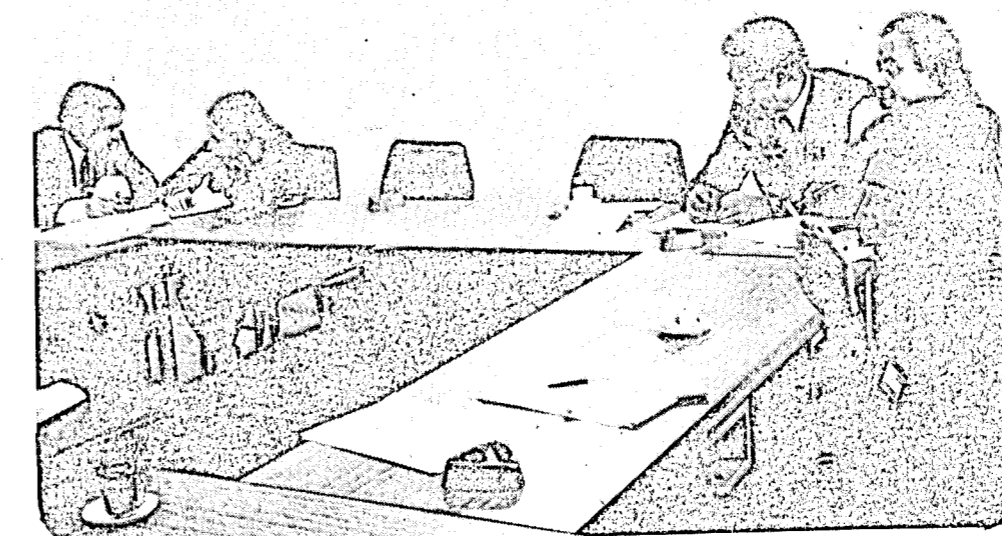
○ تساءل البعض عن السبب الذي لم يمكن جمهور المشاركين من مشاهدة فيلمي « كفر قاسم » اخراج برهان علوية ، وفيلم « بلانا نزرع الورد » اخراج قاسم حول . مع العلم انهما لم يجلبا اصلا الى المهرجان .



جانب من المشاركين في المهرجان



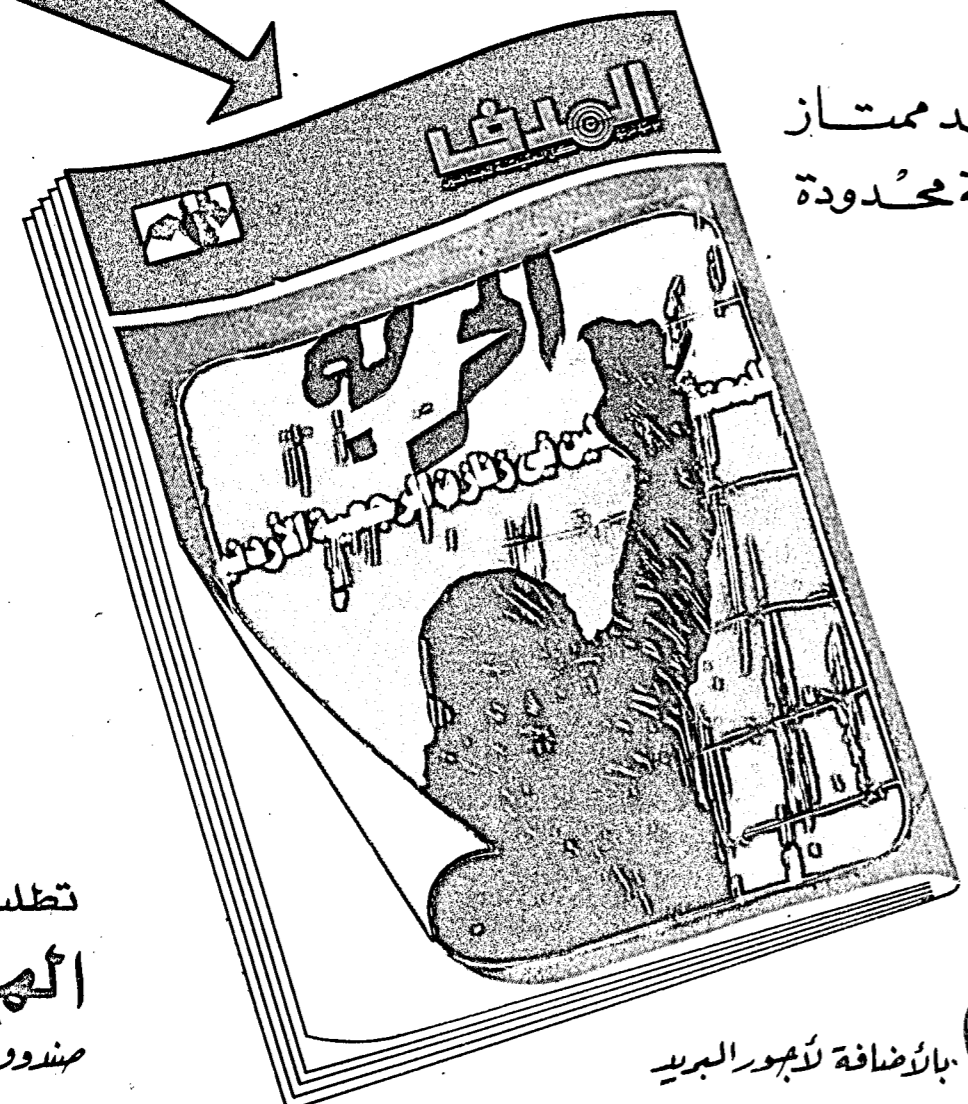
احد المشاركين من الوفد الدانماركي



اجتماع للجنة التحكيم

# صدر مجلك الهدوء السنة السادسة

تجليد ممتاز  
كمية محدودة



تطلب من ادارة  
المؤلف  
صندوق البريد : ٢١٢

بالاضافة لجمهور البريد  
٣٥