

الثورة في ظفار: بؤرة ثورية تتخالف الرجعية للقضاء عليها لماذا يسكت الإعلام العربي على ذبح القواك الإيرانية للشعب العربي في عمان

صحفي إيطالي: في ظفار فيكتام غير معلنة



قبل أسبوعين فقط كنا في ظفار .. ويعول يسكن أن يرى مرة أخرى من أن نسل منه مرة .. وحينئذ عن نوره عمان والخليج العربي لا ينطق عن الهوى - أنه حديث عن حفاتي رأيناها ، وسعناها ولصناها .

عد نحسب بعض الصحف العربية والإعلام العربي خصمه الأوضح هناك وما يتحدث حيث يبدأ شغب باكله ، حيث يمتزج الأفعال .. وحينئذ نحرق المزارع وينضب مشارب المياه .. حيث الجهل والفرح والظلم والعبودية .

شعب يبيد في أرض يملك ثروة يترويه هائله .. إلا ان الثورة تصاعدت وحدثت تحولات اجتماعية تعبر تجرسة رائدة تضفي الى تجارب الشعب المناهضة بحارب جديدة في نضالها ضد الامبريالية والاستعمار ومن قبلها تجاهل الاعلام العربي ثورة الشعب اليمني ضد الاستعمار البريطاني ، وكان استقلال هذه البلاد عام ١٩٦٧ صفعه لتجاهل الاعلام العربي أفضحت عن حقيقة كانت بمثابة رد مواضع صنعه الشعب اليمني على هزيمة - حزيران .

الساحلة ونصف بلدة أي مكان ترى به بعض زور في الجبال ، ومدام المسكرات العسكرية البرية نصف الطرقات وفرامل المسافرين من الصباح الباكر وحس العروب ، وفي الليل اذا كانت امزجة الرمزه والبسراا البريطانيين المنكسرة ترى ان ذلك رائنا لهم .

ومع النوار كانت احادنا .. مع جيش التحرير الشعبي والمليشا ، ومع الجماهير كانت لغادانا في ارض نسل نارا حامية .

قال لي صحفي اطالني - النمسا به في موقع من مواقع الثورة وهو موقع الشهيد « خنور » لماذا ينهرج العرب على شغب عربي يباد ؟ الثورة البروليه لتايوس وعلايه والموت للشعب - ثم لا اتري ابن الاعلام العربي والحقوقي العربية المتغيبه .

كان هذا الصحفي قد عاد من المناطق الوسطى من منطقة الحمر واستطاع ان يلقظ مئات الصور للمعارك الدائرة في المنطقة الوسطى وخاصة في الحمر - وفي شمال حرمت . وكان يحدث عن مشاهداته قائلا: « لم ار مثل هذه النضال الفاشلة الا في بعض الافلام السينمائية التي تروي قصص الحرب .. ولم تكن اتوقع ان الثورة في هذه الارض تصمد امام كل هذا الضعف الشديد الاتماعي الامبريالي .. ان هذه الثورة جديرة بالاهتمام والدراسة . انها حرب صليبية غير معلنة » .

وحدثنا مع الرعاة والفلاحين والنارجين السلي والجبال والمغارات . ان الجماهير تشكلت تدريجيا ضد الثورة والنوار .

اي حاكم في الدنيا يسور على الشعب ، الانجليز يحكمون والاسرائيليون يحلون جزريا ويهابلون مع الفابوس » تلك لوحة عن حقائق من وحي مشاهدتي .. كما سمعت ورايت .

وكانت ربارسا لمنسة شكلت مدسة رائفة معها مهم ومع هذا نظفتها السكار لبلابل وبيورودن مواسم كسرت من عين قرقها تم برهون الى الجبال نهرا .. تحدث معنا سائق في المدسة . فقال « لم تعد نضلي صلاه الجمعة جماعة والخدمة خورا من نصف الطرقات، رغم اننا نعلم ان حامية من الماطلين في « النسمة » حنسا ، ومند ان عرفنا « النسمة » عرفنا الدواء ومعالجة المرضى، ونعلم اولانا ، ومند عرفنا اننا احسنا حنسا لسنا وعش والله جيودها » .

لست هذه مشاعر هذا المواطن انها مشاعر كل السكان من الرجال والنساء . ان الدفاري التي اشتاها الحمية التشمعة رغم الامكانيات البسيطة، لا تقدر ينس . اكسر من الف طالب يطولون في الدفاري التي هي عبارة عن حرم بشرية مسفوف « للطبعية ومسكن » في نفس الوقت انها مدارس داخلية ، كان الطالب اللحن في عمان بطلم ان معلم مورث له الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي المسكن والمعلم والخدمة - وينوهر هذا في ظل الثورة المسلحة في ظل مقاومة الاحتلال البريطاني والحكم السياسي والفرود الاثري .. ملكيك يصور على الفاريه الثغور التي سبقتها الثورة بعد الاستقلال .. وتفقي العمر ؟

ورغم ان مستشفي « جيوكو الذي اشكاه الجبهة الشعبية تعرض لضف الجوي اكثر من مرة » والمكون من ٨ اشكاش وقلاخ حليم وقلاخ كهوف « رغم ان هذا المستشفي منقل الا انه يحصن اكثر من ثمانين جرحا ومريضا ومريضة ، ويؤمن المستشفي اكثر من سبعين مريضا بين رجل وامراه وطفل ابي ما يساري ٢١٠ مريضا ومريضة شهريا . وفي الجبهة من خلال مناصريه فيجانب مناصرة الثورة في الخليج ومساعدات بعض الدول التقنية العربية والاصقاء ، على نومي العلاجات الخفيفة للبرزي ، ويقوم المساعدون الضحايا الماعلون في الوحدات المقاتلة بمعالجة المواطنين وتقديم العلاجات اللازمة .

لماذا لا يهتم الاعلام العربي بقضايا الثورة في عمان ؟

« ابن اعلامنا العربي من قوى الثورة المسلحة في الخليج ، وهي تدق بالبندقية حلقة السلسله الامبرياليه في ظفار وعمان ، والدوائر الاستعماريه لم تكف بتجزئه الخلفه وسلب خبراتها في الوقت الذي تواصل فيه حرب الابداء ضد شعبنا في ظفار ، وقد عملت على تسليم جزء من ارضا للحكم الانتقاعي

ولقد تطورت الثورة ، اذا كان مؤتمرها الثاني عام ١٩٦٨ م اعطانا تاريخا جدد الثورة ، التي وضعت استراتيجيه شامله لسلاح عمان والتزمت بخط الجماهير ، وحدثت سبيلا عمليا بجانب النضال لسلاح الجماهير الشعبية ، وبعد مؤتمر « وحين » تأسست مدارس الثورة التي تعتبر نموذجا جادا ونموذجا لثورة الاجيال القادمة .

وعمت الثورة نحو الابيه في مصروف جيش التحرير وانشات المليشيا ، واستمسك مسكر الثورة ، ولم نعيم نحو الابيه بين النساء . والمرأه في الخليج تشترك مع الرجل جنبا الى جنب في حمل السلاح ، وقد اخبرفت المشرات بين النساء في معسكر الثورة ، ونحوض المرأه النضال المسلح بجانب الرجل ونعتبر هذه منزلة رائده من عمل الثورة نيسمى مدى قدرتها في التغير والتأثير في نمساه الجماهير الشعبية .

ان حركات التحرر اكانت في العالم العربي او اريضا .. حركات تضاليه مبرابطة نهدف الى تحرير الشعوب وبمساعدة القمور الامبريالي واكثارها ونساء ، وسيفتل الشعوب بالطرق التي نريدها .. ولهذا ويصل النضال المساعد للشعوب وبدعم البلدان التقنية العربية والاستراكية سيمضي هذه الثورات باصرار المناهضين لخصم النصر على اعداءه الطغيبين .

سعيد احمد الجناحي
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
عدن



ورفع عمان وطفار نشره الامراض المعدية كالسبل والحدام وقر السم ومرض خفسر اسمه « فايوس » . ان الاسره الاطاعيه النائية في عمان تعرض على الرهب حصارا انسانيا ونسب البومبات الفدائية الى الرهب اسما من النسب الذي يصار الثورة .

ومناصرة الشعب للثورة لم تكن عموما ، ان ملكيت بلوسه تحفظنا الثورة مع مسررتها النضالنا العاطره . ان النوار يسور نوزها بيدفاري في المناطق الحمره ، الحكم للنسب ، ونولي الجالسي التشمعه اداره مدسه السلطة وحل مشاكل المواطنين في المناطق الايله بالسكان، وشق النوار طريقا بالحفر ، ان الفلال في ظفار لا يتقل السلطة المصله الخائنة محمس ، انه يعمل مع الجماهير في الزراعة ، ونسب النوار طريقا بانينهم لنقل المون الفدائيه ونسب الفرحي ولكن جيش السلطة الفابوسه الاطاعيه ينصف الطريق بومبا بالذراع ويعطها لحرمان الشعب من الواد الفدائيه .

ان الثورة في عمان وهي نواحه الاستعمار البريطاني والحكم السلطاني الفابوسى واخرى اثرس غير ذلك كابل من حكومة الثورة البنية الفنية ويف مع هذه الثورة شغب اليس النديمقراطية ونحظ بايد كابل من حكومة الثورة البنية الفنية بقيادة النظم الساسي الجبهة التوميه ، ولقد علمت اليمن الديمقراطية من الاستعمار البريطاني تحت ظل الظروف ، ولم نسنن ثورة ؟ يونيو ١٩٦٥ والتي اندلعت من جبال ظفار الا امناذا للنضال الشعبي العماني والفومي تقدم هذه الجمهورية النسب المسور على طريق تحرير البلاد وتوحيدها وارساء سلطه ديمقراطية ونصفية والاحتكارات وتحرير ثورة الشعب التي اضحت نبيا لفته قليلة ولمصالح الاستعمار البريطاني والامبرياليه الاجريه .

ولقد تطورت الثورة ، اذا كان مؤتمرها الثاني عام ١٩٦٨ م اعطانا تاريخا جدد الثورة ، التي وضعت استراتيجيه شامله لسلاح عمان والتزمت بخط الجماهير ، وحدثت سبيلا عمليا بجانب النضال لسلاح الجماهير الشعبية ، وبعد مؤتمر « وحين » تأسست مدارس الثورة التي تعتبر نموذجا جادا ونموذجا لثورة الاجيال القادمة .

وعمت الثورة نحو الابيه في مصروف جيش التحرير وانشات المليشيا ، واستمسك مسكر الثورة ، ولم نعيم نحو الابيه بين النساء . والمرأه في الخليج تشترك مع الرجل جنبا الى جنب في حمل السلاح ، وقد اخبرفت المشرات بين النساء في معسكر الثورة ، ونحوض المرأه النضال المسلح بجانب الرجل ونعتبر هذه منزلة رائده من عمل الثورة نيسمى مدى قدرتها في التغير والتأثير في نمساه الجماهير الشعبية .

ان حركات التحرر اكانت في العالم العربي او اريضا .. حركات تضاليه مبرابطة نهدف الى تحرير الشعوب وبمساعدة القمور الامبريالي واكثارها ونساء ، وسيفتل الشعوب بالطرق التي نريدها .. ولهذا ويصل النضال المساعد للشعوب وبدعم البلدان التقنية العربية والاستراكية سيمضي هذه الثورات باصرار المناهضين لخصم النصر على اعداءه الطغيبين .

سعيد احمد الجناحي
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
عدن

شمعة / أبعاد ومفاهيم الثورة الوطنية ضد النظام المصري

الواجب السوري في اللحظة الراهنة يقضي قطع الطريق على خطط الثورة الوطنية الذي تنتهجه البورجوازية والحاو الرزيميه في كل الموقف

وحت لنيل ونفع لعمها بدور التريك الصغر والناج للامبريالية مدفوعة بصاحبها الطبقية ضعبه الاق بعد اسهاها عام ١٩٦٤ من اشياء الحد الاق من الفصاها الراسالي في عصر الحداد الامبرياليه وبروز مسائل السوق والنوزع التي ترافق مع اسفحال طيشها الفعليه . ان ازمه البورجوازية تسكل ميلا موضوعيا في اجاء الامبرياليه وفي سياق عدائها الفلدي للجماهير الشعبية ، مما يحتم عليها حل نافعها مع الامبرياليه لصالح الاصره من الزاويه الاساسيه . لذلك فالنضال الوطني المعادي للامبرياليه ينقل من اجور البورجوازي المعادي للاطاع الى الحور الاسرائلي المعادي للراسايه .

في اللحظة الراهنة التي تستهدف البورجوازية البيروقراطية فيها ضمن ما تستهدف تهوير الحل السلمي علسي الجماهير الشعبية بصوربه ، كما اشترأ ، على انه انتصار عظيم ، يقضي واجنبا الثوري مواصلة الكفاح من اجل قطع الطريق على خط الرد الوطني الذي تنتهجه البورجوازية البيروقراطية والذي الذي لتست الا لحظة خاصة من كظلاله ، لن يتوقف بمجرد انهام النسوية السلميه التي لمست الا لحظة خاصة من كظلاله ، وبواجها في نفس الوقت واجب الضايق والتهزيب بكاهه المواقف والشعارات الحاطنه والتي تنطوي على انحرافات خطره من شاتها بمساعدة البورجوازية في وضع البلاد في اطار النعبه السياسي والاقتصادي للامبرياليه انطلاقا من مصالحها الطبقيه ضعبه الاق .

فالمراجعة المصرية ، والتي تجري منذ فترة محاولات عقبيه لعمها من جديد ، تروج باسم الماركسيه ، للاندبولوجيه البورجوازية في احدى صورها . فالانحراف البنيني في الحركة النسوية يتركس من جديد في اللحظة الراهنة بالحدث عن حرب اكتوبر باعشارها « حرب تحرير وطنيه » وعن البورجوازية الابن وفي مرحلة انتحارها باعتبارها « سلطه وطنيه » .

وكان صفة الوطنية هذه صفة خائنة وايديه - وهي اذا كان من الممكن الحديث عن « البورجوازية الوطني » في مرحلة من مراحل تطور البورجوازيه المصريه - عندما كان هدفها الاساسي هو السيطرة على السوق الوطنية ونصفه الاستعمار الامبريالي المباشر للبلاد فان الموقف الجندي يقضي ان نوضح « وطنيه » باي معنى ؟ وفي اي نطاق ؟ والتي متى ؟ ان استمرار الضايق صه « وطنيه » الخالده بالطبقه الحاكمة ينطوي على تموله طبيعتها الطبقيه ويسهدف طمسي حقيفة الصراع الطبقي ، وفي النهاية تدعيم وتبرير سياساتها المناهذه والساومه مع الامبرياليه حيث تتحلل فيها البورجوازية عن المصالح القومي للبلاد من اجل مصالحها الطبقيه ضعبه الاق والتي تنسب في المرحلة الراهنة بمجرد خوبها تريكها صغيرا تابعها للثوراي الامبرياليه .

النضال الوطني الثوري المعادي للامبرياليه في اللحظة الراهنة يتطلب الانتظام من الحور البورجوازي المعادي للاطاع العادي للراسمايه :

ان اليباد الذي للبورجوازية البيروقراطية والذي ينطلق من الحديد الطاهر للناقضات في الصيفة القتلة « عدم تغيب التناقض السابوي علس التناقض الرئيس » تريس للانحراف الصيني الصيني للحركة الثورية . نصالا في الرحلة الرامه ضد الامبرياليه يقضي في نفس الوقت نصالا ضد البورجوازية التي يبرز في هذه المرحلة جانب واحد من طبيعتها الازدوج . جانب معاداة الجماهير الشعبية ، وبناج الجانب الاخر المعادي للامبرياليه ،

بلك البورجوازية حول مسماها الاصلاح الطم نسابات الدماح السلي اعطت الاسل التويه لجماعه الشعبية من حيث لا ترب البورجوازية .

ان المسار الاق للامور والاحداث يسكت اكثر زيف فعاه البورجوازية وصحة دعايتها وسيعمل على ارفصاص الجماهير من حول التوحيد الذي يحرم حرام من اجل الحمة الوطنية .

ان ادارة الصراع الطم والحر من اجل الاعراض الحور الديمقراطية والاقتصادي للجماهير الناحه ورغبه بالنعبه الوضه هو الطريق الوحيد الذي يحرم حرام من اجل الحمة النعبه المتانه في اجاء عدما الاسرائلي الا وهو اسامه الجمع الاسرائلي السخص والنزوع من السيطرة الامبرياليه .

ان قيادنا نهامنا من اجل نخس الحركه الشعبية الطبقية من نطق وسياسات الرد الوطني ، وقيادنا من اجل النزاع الاشكال السياسي والقياده الصبر من المصالح الطبقية للجماهير الكادحين ، يقضي خلق اشكال الكفاح الجاهري بدا من الاشكال البدائيه الدنيا ، (حتى اكثر الاشكال البدائيه الدنيا) ، التي اكثر الاشكال تطورا ورليا . في المجال التي ما زالت حركة الجماهير المعويه فيها خاصه لتعود البورجوازية بهذه المدرجه او تلك ، ينفي الا ناطع الهيئات والشيكالات التي قد سطر السطه في اللحظة الراهنة التي افهاها من اجل اسباب الحرك اللساني الجاهري . ان تشكيلات مثل الدفاع المدني والاسفاف والتدريب والاعمال الفعليه ، واتحادات التي قد تلجا للنضال السياسي لطبقه الحاكمة التي عددها ، ينفي العمل من خلاها لرمز هذه الطبقة عن قيادنا وربطها بدعاينا من اجل الحل الثوري للفضه الوطني والنسج مع مصالح الفعاليه الكاديه من انشاء شعبنا وليس مع المصالح الطبقية ضعبه الاق للبورجوازية البيروقراطية احاكمه . كما ينفي العمل من اجل جعل هذه الشيكالات الجاهريه اكثر ناسكا ، عكس ما تريدها البيروقراطية ، بالنطالاه للتدريب العفني وليس الشكلي على السلاح ، وبالطالاه ، ايضا ، بالسلاح الفعلي للجماهير بأسلحه مؤزرة وليس بأسلحه ديكوريه ، والتي قد نعلم في الغالب على مجرد ارداد الاقورول (اللباس العسكري) ، ينفي الطالاه بالرأيه الشعبية على الشيكالات افهاها لاصاص الشعور والنعبه الوطنيه . اما في تلك المجالات التي تحفت فيها درجات من الحركه اسبابيه الثوريه والمنافسه مع سياسات السلطه فينبغي الا نغصر على تلك الاشكال التي قد نرفضا اللحظة الراهنة والتي يجب ان تعمل من خلاها مستجاب نقرات الثوريه ، ولكن ينبغي بالفعل ان نحظ خطوطه للامام في سياق الحاق الهزيمه بخط السلطه البورجوازية البيروقراطية السياسي والفكري وانظمي من خلال الاشكال الشعبية المستقله ، من هيئات وشيكالات السلطه وهي الاشكال التي قد نغيا جديا لها .