

حكومة البحرين ترحب بفتح  
الديمقراطية باستقلال العمال  
ردا على مطالبهم العادلة

ها، في « صوت الثورة » الحرس المركزي  
للحرس المركزي البحرين والقطر العربي ان  
حكومة البحرين قد اعلنت يوم ٢٢ / ١٢ / ٧٤  
على اتصال عدد من العمال المصريين بصفة  
فصاحم فرع النقابي الى الحكومة صاحب الصفة  
سبوعا بانه يفتقد في من حله الحرس  
المرتبعة للحاكم الصفة والوظيفة الصالحة  
البحرينية ، وهذه الخاطبة هي :

١ - السجاح لعمال بانها، مرسيات غاية  
لهم كما هي الحال مع سائر عمال العالم .  
٢ - رفع الاجور نسبة سلات مع الاربع  
الهائل في اسعار المواد الغذائية الضرورية .  
٣ - تشكيل لجنة ريادة على الشركات الاحتكارية  
الاصية في البلاد .  
ويور عرض هذه الخاطبة على حكومة البحرين  
فانها بالرغم من انها صفة من الامتيازات  
والنقل الطن في سبل دعم بحرين « الديمقراطية »  
وواصل « صوت الثورة » ان حله الامتيازات  
الاصية هذه خات في اعقاب النمو الذي اصحبه  
السلطة العميلة عن المصلح السامع الذي  
كانوا ينجون في ارضه سبوعا بعد مبررات طويلة  
دون ان ياتوا وهي دون بوجهه يبرر بتاهم  
الديمقراطية تحت الصفة التمسيد ، وقد  
احط قرار النمو هذا بهالة من الدعاية الصالحة  
من قبل النظام والايواء والانظام التي استأجرها  
وصور القرار على انه مبرر من نسل الديمقراطية  
وجه القوى الرجعية والاحتكارية .  
وانها في سبيل تجسيد هذا الموقف  
تعلن عن عزلتها العسكرية معاهدة  
النسب البيني على الاستمرار في  
تصعيد هذه العمليات ومخاطبة العدو  
الوطني والطبقي باللقمة الوحيدة التي  
يفهمها .

مراد عبد الوهاب مواطن آخر على  
قائمة المعتقلين الجوهلي المصري في  
البحرين

هذا وقد اصدر المجلس الاداري للاتحاد الوطني  
لقظة البحرين سانا دما مع كافة المنظمات والجان  
حقوق الانسان الزوف الى جانب التضامن العادلة  
لتمتع المبرور ومطالبته المنظمات الجوهية بانقل  
سراج المواطن مراد عبد الوهاب وكافة المعتقلين  
السلميين ..

١٩ نشاط قام القسم الخاص باستقلال  
المواطن البحراني مراد عبد الوهاب وقد اعتقل  
حي ان نرضي السلطات الرجعية في البحرين  
عن ايجاح بني، من مصر ، والاربع من الخاطبة  
المستمره من قبل دونه رخصت بطلبات البحرين  
على لسان وزيراتها في المجلس الوطني ان تحت  
من مصر هذا المواطن .

وقال البيان ان هذه المراسلات الرجعية توضح  
مدى زهد ابداعات السلطة واغرائها لمخاطبتها  
الاجرامية الزامية الى اثناء السيطرة على جواهرها  
ويعلم كل الاساليب الاجرامية . تحت ان نضنه  
المواطن مراد عبد الوهاب هي نضنه كل المواطنين  
السلميين الخاطبة يخفونهم والمطالبين بالحياء  
الكره الترمية لتسما الظل .  
واعاد البيان الى الادمان جريمة السلطات  
الرجعية بانسانها التامل محمد بنومر وقال ان  
هذه السلطات لن يوقف من جرائمها ولن يروى  
لحظة واحدة من ارتكاب ابيح جرائمها بحق جواهر  
البحرين ، مالم يجرى محاكمة والمنتقذين في  
السف المظلم على ريف الجواهر والذي يشرف  
على اعتقال وتعتب المواطنين البحرينيين .  
وطالب البيان السلطات البحرانية باستقلال  
سراج المواطن مراد عبد الوهاب وحفظه كامل  
المسروقة عند اسرارها على اعتقاله واغصاء  
مصره .

### مزيج من الضربات لقوى الاقطاع والرهبية والاستعمار

#### المثاقومون الثوريون في اليمن الشمالي ينفذون سلسلة من العمليات وشوار الخليج سينزلون خساير فادحة بقوات العدو في ظفار

٧٤/١/٢٣ في  
التساقط الى مرفعات ( مبراين ورك ) في الخط  
الاحمر وسما كانت قوات العدو تقدم استنك  
معها قوات الثورة تحت سطر النوار على  
الجهة الموصلة بمسخدمين الاسلحة الرشاشة  
والذخائر الصاروخية ، اما في الجهة الشمالية  
منذ خاض النوار معارك طاحنة ، ولقوا الضربة  
الضاربة والعمرة اطق النوار على قوات  
العدو والمطروها بالبرابن طوال اليوم ، واما  
محاولة احدى طائرات الهليكوبتر الهبوط في  
احد مواقع العدو لقتل خيائه عرضت لهما  
بيران موانا واشطها على ارض المعركة ..

٧٤/١/١٥ في  
عبد الله الخابري الذي حاول المغارة مع  
امراهه الا ان رصاصا رماها اسكبه بعد  
اصابه الحصن باصرا بالغة .

في الحظفة الوسطى :  
منذ مغابو الحظفة في الساندة حكم الثورة  
بالمعمل حسن احمد المنسلبة احد عناصر  
الاجراء المصلحين ويمتد الثورة لواء ( ١٠١ )  
سانتا واحد ابرر وانشط عملا الرجعية  
السعوديه في الحظفة .

٧٤/١/٢٢ في  
محمد سعيد الامسي حجازا عماله للثورة  
الرجعية سيما منذ مغابو هذا الحكم بالتشخ  
على عند الرب الصادي في ٧٤/٢/٧ للاعمال  
الرجعية التي كان يمارسها ضد الملاحين  
وانصار الحظفة في الحظفة .

٧٤/٢/٢٣ في  
وقام مغابونا بوضع عمرة ناسفة بينزل  
التشخ محمد خالد الكرمي اسير المنجراها من  
تهديم جزء من المسول ، واتساء انسحابهم  
اصطوبوا بحرس التشخ الميكروس وانسبر  
بنايل اطلاق النار مدة ربع ساعة يتكوا بعدها  
من الانسحاب ولم يعرف خيائه العدو .

٧٤/٢/٢٨ في  
في ظفار واصلت قوات جيش التحرير  
التسبي والمثسا حجابها المركة على مواقع  
العدو مؤتمرة في صغوه خيائه ماحضة في  
الارواح والمعدات ..

اصدر الماثومون الثوريون  
في الجمهورية العربية اليمنية  
بنابا بالمعلمات العسكرية  
التي اقاموا بها ضد الطبقة الامتاعية  
ان هذه الطبقة تلوح ببعض الترفعات  
الخادعة وغير المعارضة مع  
محطاتها ومصالحها ، بينما تلوح  
من جهة اخرى بسيف الموت لادلائ  
نفسا تحت جعلته من ركائزها  
ومؤسساتها العسكرية ادوات قمع  
دائم لتفهد سياساتها الذالعية القائمة  
على اللطش والقتل والدمار لجواهر  
العمال والفلاحين والسدو الرجل  
عوانات التسعب الاخرى بهدف احضار  
هذه الجواهر لمخططات الامبريالية

٧٤/١/٢٣ في  
وقام رمانا حكم الثورة بالمعمل  
محمد سعيد الامسي حجازا عماله للثورة  
الرجعية سيما منذ مغابو هذا الحكم بالتشخ  
على عند الرب الصادي في ٧٤/٢/٧ للاعمال  
الرجعية التي كان يمارسها ضد الملاحين  
وانصار الحظفة في الحظفة .

٧٤/١/٢٢ في  
وقام رمانا حكم الثورة بالمعمل  
محمد سعيد الامسي حجازا عماله للثورة  
الرجعية سيما منذ مغابو هذا الحكم بالتشخ  
على عند الرب الصادي في ٧٤/٢/٧ للاعمال  
الرجعية التي كان يمارسها ضد الملاحين  
وانصار الحظفة في الحظفة .

٧٤/١/٢٢ في  
وقام رمانا حكم الثورة بالمعمل  
محمد سعيد الامسي حجازا عماله للثورة  
الرجعية سيما منذ مغابو هذا الحكم بالتشخ  
على عند الرب الصادي في ٧٤/٢/٧ للاعمال  
الرجعية التي كان يمارسها ضد الملاحين  
وانصار الحظفة في الحظفة .

٧٤/١/٢٢ في  
وقام رمانا حكم الثورة بالمعمل  
محمد سعيد الامسي حجازا عماله للثورة  
الرجعية سيما منذ مغابو هذا الحكم بالتشخ  
على عند الرب الصادي في ٧٤/٢/٧ للاعمال  
الرجعية التي كان يمارسها ضد الملاحين  
وانصار الحظفة في الحظفة .

٧٤/١/٢٢ في  
وقام رمانا حكم الثورة بالمعمل  
محمد سعيد الامسي حجازا عماله للثورة  
الرجعية سيما منذ مغابو هذا الحكم بالتشخ  
على عند الرب الصادي في ٧٤/٢/٧ للاعمال  
الرجعية التي كان يمارسها ضد الملاحين  
وانصار الحظفة في الحظفة .

### ماذا جرى في انتخابات الجامعات بمصر؟

#### اجهزة الأمن والمباحث تعترض على ترشيح ١٦٠ طالبا وطنيا الطلاب يطالبون بالانتخابات ويترجون ببرنامجهم الوطني الديمقراطي

١ - مؤير تجري عرض مع الاتحاد  
اعماله .  
ب - حق الطلاب في حضور احياءات  
المجلس واللجان وشتر محاضر النقابات .  
ج - حق الطلاب في سحب الثقة من الاتحاد  
عن طريق عريضة بوضع عليها نصف عدد  
الطلاب المسجل في احوال الاتحاد والنسب  
بمصره مغلنا .

١ - ان ضمن الاتحاد لكل طالب حقه  
في التعبير عن الراي :  
١ - اناحه كحل محلات الصبر عن راي  
الطلاب ( محلات ، سوات ، مؤتمرات الخ )  
ب - الكفاح ، بوضع كتاب الخال كي بشر .  
ج - سلطة الدعوة لمؤير ادا وقع عليها اكثر  
من ٢٠ طالبا .  
د - اناحه الصفة امام كل الحاضرات  
والاسر في مزاولة نشاطها دون وصاية من  
الاتحاد او الاداره ودمسها بالنا من الاتحاد .  
رابعا - المشكلات النقابية  
الطلابية :

١ - ان لا يبرد نين اي كتاب عن .ه فرشا  
مع نضنه في المصح لده ٥ سنوات ، الا في  
حاله اضاعه ماله عليه الى الكتاب .  
٢ - تكوس بكيفية الخال لاعاره الكتب  
النراسية لغير المدارس .  
٣ - عدم الاتحاد بوضع المذكرات المطلوبة  
مع نضنه ٢٠ نالته من الكفاح .  
٥ - صيان وجود مسك لكل طالب مضرب .  
٦ - اداره الكفاح دانا من الطلاب  
للانفاق من ارباحها على احيائهم .  
٧ - اشراك الطلاب بسببه .ه بالثقة  
في بحالي الكفاح والاسام وفي مانتفة  
تطوير ندرسي الماصح ونظم الاحداث .  
٨ - وصف هجرة الاساذة للخارج في وقت  
نحتاج لهم الكفاح اشد الاحتياج .

هامسا : كيفية تشكيل الاتحاد :

اباننا ما بضرورة اعاده تشكيل الاتحاد  
بما يناسب مع طمعه الماهم الوطنية الديمقراطية  
والنقابة المطروحة على عاتقه مانا نرى ان  
بعض شكله على النحو الاتي :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢

٢ - دعمهم المغاربة اللطيفة بكل  
الامكانيات مذكرا واعلاميا وساميا .  
وطالب باقتصاد حروب حقيقي  
يقوم على :

١ - وقف تصنيع واستيراد التقاتيل .  
٢ - بوجهه المصاح الحرية لصناعة  
الاسلحة والذخائر فقط .  
٣ - وضع حد للاسفارات والماء بدلات  
النيسل ويحدد الفرق بين النغول بسببه  
مغفله وبترجع امانه المعركة على النغول  
الكثيرة القادرة .  
٤ - بوضع السلع الضرورية ونسبت  
اسعارها .  
٥ - فرض رقابة نضنه على الاساج  
والتوزيع والاسفلاك .  
٦ - رفض كل المشاريع التي تدعم  
السيطرة الاستعمارية على اقتصادنا  
الوطني ( الانسحاب الاقتصادي -  
الاستثمارات الاجنبية - المناطق  
الحرية ... الخ ... )

٧ - نضنه المصاح الاستعمارية  
في مصر ورفع الجواهر العربية وعكسها من  
مخضن نفس الهيد في الحظفة .  
ثانيا - في المجال الديمقراطي :

١ - ان حرية الطلاب الديمقراطية  
لا يمكن ان تنفق بمرله عن حرية جواهر  
النسب المصري لما نعلن التزامنا الكامل  
بالثبات :  
١ - حق الجواهر في التعبير عن ارئها بكافة  
الوسائل الديمقراطية .  
٢ - عدم اشترط عضوية الاتحاد  
الاشتراكي في العمل السياسي او الثقافي .  
٣ - رفض نضنه المرشحين في احياءات  
التقاتيل وبحلن التسعب حيث نترك الحكم  
على المرشحين للجواهر .  
٤ - حق المرشحين في طرح برامجهم على  
الجواهر بكافة الوسائل الديمقراطية .  
٥ - ضمان الحق المطلق للمحاكمة  
العقلية لجميع المواطنين وحق حضور  
محاكمهم مع اهمهم في كافة النصفقات .  
ثالثا - الدور الوطني للطلاب  
والديمقراطية في الجامعة :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢

١ - مؤير تجري عرض مع الاتحاد  
اعماله .  
ب - حق الطلاب في حضور احياءات  
المجلس واللجان وشتر محاضر النقابات .  
ج - حق الطلاب في سحب الثقة من الاتحاد  
عن طريق عريضة بوضع عليها نصف عدد  
الطلاب المسجل في احوال الاتحاد والنسب  
بمصره مغلنا .

١ - ان ضمن الاتحاد لكل طالب حقه  
في التعبير عن الراي :  
١ - اناحه كحل محلات الصبر عن راي  
الطلاب ( محلات ، سوات ، مؤتمرات الخ )  
ب - الكفاح ، بوضع كتاب الخال كي بشر .  
ج - سلطة الدعوة لمؤير ادا وقع عليها اكثر  
من ٢٠ طالبا .  
د - اناحه الصفة امام كل الحاضرات  
والاسر في مزاولة نشاطها دون وصاية من  
الاتحاد او الاداره ودمسها بالنا من الاتحاد .  
رابعا - المشكلات النقابية  
الطلابية :

١ - ان لا يبرد نين اي كتاب عن .ه فرشا  
مع نضنه في المصح لده ٥ سنوات ، الا في  
حاله اضاعه ماله عليه الى الكتاب .  
٢ - تكوس بكيفية الخال لاعاره الكتب  
النراسية لغير المدارس .  
٣ - عدم الاتحاد بوضع المذكرات المطلوبة  
مع نضنه ٢٠ نالته من الكفاح .  
٥ - صيان وجود مسك لكل طالب مضرب .  
٦ - اداره الكفاح دانا من الطلاب  
للانفاق من ارباحها على احيائهم .  
٧ - اشراك الطلاب بسببه .ه بالثقة  
في بحالي الكفاح والاسام وفي مانتفة  
تطوير ندرسي الماصح ونظم الاحداث .  
٨ - وصف هجرة الاساذة للخارج في وقت  
نحتاج لهم الكفاح اشد الاحتياج .

هامسا : كيفية تشكيل الاتحاد :

اباننا ما بضرورة اعاده تشكيل الاتحاد  
بما يناسب مع طمعه الماهم الوطنية الديمقراطية  
والنقابة المطروحة على عاتقه مانا نرى ان  
بعض شكله على النحو الاتي :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢

١ - مؤير تجري عرض مع الاتحاد  
اعماله .  
ب - حق الطلاب في حضور احياءات  
المجلس واللجان وشتر محاضر النقابات .  
ج - حق الطلاب في سحب الثقة من الاتحاد  
عن طريق عريضة بوضع عليها نصف عدد  
الطلاب المسجل في احوال الاتحاد والنسب  
بمصره مغلنا .

١ - ان ضمن الاتحاد لكل طالب حقه  
في التعبير عن الراي :  
١ - اناحه كحل محلات الصبر عن راي  
الطلاب ( محلات ، سوات ، مؤتمرات الخ )  
ب - الكفاح ، بوضع كتاب الخال كي بشر .  
ج - سلطة الدعوة لمؤير ادا وقع عليها اكثر  
من ٢٠ طالبا .  
د - اناحه الصفة امام كل الحاضرات  
والاسر في مزاولة نشاطها دون وصاية من  
الاتحاد او الاداره ودمسها بالنا من الاتحاد .  
رابعا - المشكلات النقابية  
الطلابية :

١ - ان لا يبرد نين اي كتاب عن .ه فرشا  
مع نضنه في المصح لده ٥ سنوات ، الا في  
حاله اضاعه ماله عليه الى الكتاب .  
٢ - تكوس بكيفية الخال لاعاره الكتب  
النراسية لغير المدارس .  
٣ - عدم الاتحاد بوضع المذكرات المطلوبة  
مع نضنه ٢٠ نالته من الكفاح .  
٥ - صيان وجود مسك لكل طالب مضرب .  
٦ - اداره الكفاح دانا من الطلاب  
للانفاق من ارباحها على احيائهم .  
٧ - اشراك الطلاب بسببه .ه بالثقة  
في بحالي الكفاح والاسام وفي مانتفة  
تطوير ندرسي الماصح ونظم الاحداث .  
٨ - وصف هجرة الاساذة للخارج في وقت  
نحتاج لهم الكفاح اشد الاحتياج .

هامسا : كيفية تشكيل الاتحاد :

اباننا ما بضرورة اعاده تشكيل الاتحاد  
بما يناسب مع طمعه الماهم الوطنية الديمقراطية  
والنقابة المطروحة على عاتقه مانا نرى ان  
بعض شكله على النحو الاتي :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢

١ - مؤير تجري عرض مع الاتحاد  
اعماله .  
ب - حق الطلاب في حضور احياءات  
المجلس واللجان وشتر محاضر النقابات .  
ج - حق الطلاب في سحب الثقة من الاتحاد  
عن طريق عريضة بوضع عليها نصف عدد  
الطلاب المسجل في احوال الاتحاد والنسب  
بمصره مغلنا .

١ - ان ضمن الاتحاد لكل طالب حقه  
في التعبير عن الراي :  
١ - اناحه كحل محلات الصبر عن راي  
الطلاب ( محلات ، سوات ، مؤتمرات الخ )  
ب - الكفاح ، بوضع كتاب الخال كي بشر .  
ج - سلطة الدعوة لمؤير ادا وقع عليها اكثر  
من ٢٠ طالبا .  
د - اناحه الصفة امام كل الحاضرات  
والاسر في مزاولة نشاطها دون وصاية من  
الاتحاد او الاداره ودمسها بالنا من الاتحاد .  
رابعا - المشكلات النقابية  
الطلابية :

١ - ان لا يبرد نين اي كتاب عن .ه فرشا  
مع نضنه في المصح لده ٥ سنوات ، الا في  
حاله اضاعه ماله عليه الى الكتاب .  
٢ - تكوس بكيفية الخال لاعاره الكتب  
النراسية لغير المدارس .  
٣ - عدم الاتحاد بوضع المذكرات المطلوبة  
مع نضنه ٢٠ نالته من الكفاح .  
٥ - صيان وجود مسك لكل طالب مضرب .  
٦ - اداره الكفاح دانا من الطلاب  
للانفاق من ارباحها على احيائهم .  
٧ - اشراك الطلاب بسببه .ه بالثقة  
في بحالي الكفاح والاسام وفي مانتفة  
تطوير ندرسي الماصح ونظم الاحداث .  
٨ - وصف هجرة الاساذة للخارج في وقت  
نحتاج لهم الكفاح اشد الاحتياج .

هامسا : كيفية تشكيل الاتحاد :

اباننا ما بضرورة اعاده تشكيل الاتحاد  
بما يناسب مع طمعه الماهم الوطنية الديمقراطية  
والنقابة المطروحة على عاتقه مانا نرى ان  
بعض شكله على النحو الاتي :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢

١ - مؤير تجري عرض مع الاتحاد  
اعماله .  
ب - حق الطلاب في حضور احياءات  
المجلس واللجان وشتر محاضر النقابات .  
ج - حق الطلاب في سحب الثقة من الاتحاد  
عن طريق عريضة بوضع عليها نصف عدد  
الطلاب المسجل في احوال الاتحاد والنسب  
بمصره مغلنا .

١ - ان ضمن الاتحاد لكل طالب حقه  
في التعبير عن الراي :  
١ - اناحه كحل محلات الصبر عن راي  
الطلاب ( محلات ، سوات ، مؤتمرات الخ )  
ب - الكفاح ، بوضع كتاب الخال كي بشر .  
ج - سلطة الدعوة لمؤير ادا وقع عليها اكثر  
من ٢٠ طالبا .  
د - اناحه الصفة امام كل الحاضرات  
والاسر في مزاولة نشاطها دون وصاية من  
الاتحاد او الاداره ودمسها بالنا من الاتحاد .  
رابعا - المشكلات النقابية  
الطلابية :

١ - ان لا يبرد نين اي كتاب عن .ه فرشا  
مع نضنه في المصح لده ٥ سنوات ، الا في  
حاله اضاعه ماله عليه الى الكتاب .  
٢ - تكوس بكيفية الخال لاعاره الكتب  
النراسية لغير المدارس .  
٣ - عدم الاتحاد بوضع المذكرات المطلوبة  
مع نضنه ٢٠ نالته من الكفاح .  
٥ - صيان وجود مسك لكل طالب مضرب .  
٦ - اداره الكفاح دانا من الطلاب  
للانفاق من ارباحها على احيائهم .  
٧ - اشراك الطلاب بسببه .ه بالثقة  
في بحالي الكفاح والاسام وفي مانتفة  
تطوير ندرسي الماصح ونظم الاحداث .  
٨ - وصف هجرة الاساذة للخارج في وقت  
نحتاج لهم الكفاح اشد الاحتياج .

هامسا : كيفية تشكيل الاتحاد :

اباننا ما بضرورة اعاده تشكيل الاتحاد  
بما يناسب مع طمعه الماهم الوطنية الديمقراطية  
والنقابة المطروحة على عاتقه مانا نرى ان  
بعض شكله على النحو الاتي :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢

١ - مؤير تجري عرض مع الاتحاد  
اعماله .  
ب - حق الطلاب في حضور احياءات  
المجلس واللجان وشتر محاضر النقابات .  
ج - حق الطلاب في سحب الثقة من الاتحاد  
عن طريق عريضة بوضع عليها نصف عدد  
الطلاب المسجل في احوال الاتحاد والنسب  
بمصره مغلنا .

١ - ان ضمن الاتحاد لكل طالب حقه  
في التعبير عن الراي :  
١ - اناحه كحل محلات الصبر عن راي  
الطلاب ( محلات ، سوات ، مؤتمرات الخ )  
ب - الكفاح ، بوضع كتاب الخال كي بشر .  
ج - سلطة الدعوة لمؤير ادا وقع عليها اكثر  
من ٢٠ طالبا .  
د - اناحه الصفة امام كل الحاضرات  
والاسر في مزاولة نشاطها دون وصاية من  
الاتحاد او الاداره ودمسها بالنا من الاتحاد .  
رابعا - المشكلات النقابية  
الطلابية :

١ - ان لا يبرد نين اي كتاب عن .ه فرشا  
مع نضنه في المصح لده ٥ سنوات ، الا في  
حاله اضاعه ماله عليه الى الكتاب .  
٢ - تكوس بكيفية الخال لاعاره الكتب  
النراسية لغير المدارس .  
٣ - عدم الاتحاد بوضع المذكرات المطلوبة  
مع نضنه ٢٠ نالته من الكفاح .  
٥ - صيان وجود مسك لكل طالب مضرب .  
٦ - اداره الكفاح دانا من الطلاب  
للانفاق من ارباحها على احيائهم .  
٧ - اشراك الطلاب بسببه .ه بالثقة  
في بحالي الكفاح والاسام وفي مانتفة  
تطوير ندرسي الماصح ونظم الاحداث .  
٨ - وصف هجرة الاساذة للخارج في وقت  
نحتاج لهم الكفاح اشد الاحتياج .

هامسا : كيفية تشكيل الاتحاد :

اباننا ما بضرورة اعاده تشكيل الاتحاد  
بما يناسب مع طمعه الماهم الوطنية الديمقراطية  
والنقابة المطروحة على عاتقه مانا نرى ان  
بعض شكله على النحو الاتي :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢

١ - مؤير تجري عرض مع الاتحاد  
اعماله .  
ب - حق الطلاب في حضور احياءات  
المجلس واللجان وشتر محاضر النقابات .  
ج - حق الطلاب في سحب الثقة من الاتحاد  
عن طريق عريضة بوضع عليها نصف عدد  
الطلاب المسجل في احوال الاتحاد والنسب  
بمصره مغلنا .

١ - ان ضمن الاتحاد لكل طالب حقه  
في التعبير عن الراي :  
١ - اناحه كحل محلات الصبر عن راي  
الطلاب ( محلات ، سوات ، مؤتمرات الخ )  
ب - الكفاح ، بوضع كتاب الخال كي بشر .  
ج - سلطة الدعوة لمؤير ادا وقع عليها اكثر  
من ٢٠ طالبا .  
د - اناحه الصفة امام كل الحاضرات  
والاسر في مزاولة نشاطها دون وصاية من  
الاتحاد او الاداره ودمسها بالنا من الاتحاد .  
رابعا - المشكلات النقابية  
الطلابية :

١ - ان لا يبرد نين اي كتاب عن .ه فرشا  
مع نضنه في المصح لده ٥ سنوات ، الا في  
حاله اضاعه ماله عليه الى الكتاب .  
٢ - تكوس بكيفية الخال لاعاره الكتب  
النراسية لغير المدارس .  
٣ - عدم الاتحاد بوضع المذكرات المطلوبة  
مع نضنه ٢٠ نالته من الكفاح .  
٥ - صيان وجود مسك لكل طالب مضرب .  
٦ - اداره الكفاح دانا من الطلاب  
للانفاق من ارباحها على احيائهم .  
٧ - اشراك الطلاب بسببه .ه بالثقة  
في بحالي الكفاح والاسام وفي مانتفة  
تطوير ندرسي الماصح ونظم الاحداث .  
٨ - وصف هجرة الاساذة للخارج في وقت  
نحتاج لهم الكفاح اشد الاحتياج .

هامسا : كيفية تشكيل الاتحاد :

اباننا ما بضرورة اعاده تشكيل الاتحاد  
بما يناسب مع طمعه الماهم الوطنية الديمقراطية  
والنقابة المطروحة على عاتقه مانا نرى ان  
بعض شكله على النحو الاتي :

١ - ان نضنه الطلاب طالبا واحدا من  
كل ٤٠ طالبا في الكلية وستكون صواب مؤير  
الاتحاد على الا يقل عدد الاتحاد عن ٥٠  
طالبا .  
٢ - نضنه مؤير الاتحاد ونسبه ونائبه  
وذلك اعضاء المجلس بواقع ١/٥ اعضاء  
المؤير .  
٣ - تشكيل المجلس ما يراه مناسباً من  
اللجان ومن احتياج الطلاب في اللحظة  
الراهية ( اذ قد يرى ضرورة لبعض اللجان  
( سياسية ) ( المعركة ) مثلا ولا يرى ضرورة  
للجان اخرى ( الرحلات مثلا . او بوكسل  
تتبعها لعمو واحد اذ لا تحتاج للحة عماله  
على ان يشترك العديد من الطلاب خارج  
الاتحاد في اداره اعمال هذه اللجان ) .  
٤ - ونرى انه في كل الاحوال يجب التركيز  
على اللجان الرئيسية الاتية :

١ - اللجنة السياسية .  
ب - لجنة النشاط الثقافي .  
والقني .  
ج - لجنة المشاكل الطارئة  
كلية آداب  
٢-١٢