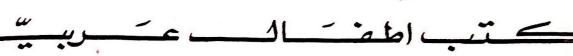


ليف الدن اوي الثقت احض النعربي



اقيم في الغنسرة مسن ١٦ - ٢٢ كانون الثاني ١٩٧٥ معرض لكتب الاطفال ورعت هذا المعرض - الاول من نوعه - دار الفتى العربي . وف. قدمت اكثر من سدين كتابا للاطفال يتنقل بعدها هذا للعرض الى كل من دمشق والقاهرة وتونس والجزائر وليبيا ، في معاولة من الدار ليلورة نشاطها فسمن اطار الهدف الذي تسعى اليسه والذي لخص في رسالة وجهت الى الصعفين وقد شرحت هذه الرسالة أبعاد هذه المحاولة الاولى ، منضمنة الهدف الاول للدار الا وهمو تنمية الوعي القومي لدى الطقل العربي ، وتمنين انشداده الى تراثه من خيلال فصص ورسيوم وضعها كيار الكتاب والقتانين العرب ، وهمي تروى قصصا بطولية لابطال فلسطين باسلسوب طريف وضيق وجداب . حيث يأتي الكتابعشوفا للفظ ومتناسفا الى ابعد الحدود ، ولا غيرو

فلقد صمعت اللوحيات والرسومان بشكيل بتأسب مع عمر الطفل واشرف على تصميمها بعد فترة طويلة وشافة من المداسة خيسراه واختصاصين عرب طيبين ومقتريين رسم هذه الكب وكب فصصها مجموعة مئ الرسامين والكتاب العرب امثال غسان كتفاني ، زكربا

تامر ، حلمي التوني وزين العابدين الحسيني

فلماذا ادخلتم كل زنات الليل الى حجرتها ، ووفقتم تسترقون السمع وراء الابواب لصرخان

وصرختم فيها إن تسكت صونا للعرض !! فما اشرفكم اولاد القحية هل نسكت مقتصبة ؟!؟! تصسيد في اوائل الشهر القادم ال وتربات ليلية » للشاعر العرافي مظفر التواب . ا والوتريات # معاولة لبناه (اوركسترالي) للقصيدة العربية نمتزج فيها نجارب الشاعم السياسية والعاطنية ومطاردة (السيساران السلحة) له عند هروبه ، وفصة تطبيه في السجون الإبرانية مستلهما في ذلك كل ما هو حي في التراث العربي والنجارب العنية للعاصرة.

القدس عروس عروبتكم ؟!

وسحبتم كل خناجركم وتنافخنم شرفا ،

غسان كنفاني له في المعرض كتاب (التشر الصغير) اهدته ارملة الشهيد غسان للسا تضامنا مع هذه البائدة الجيدة لتنمية الثقل العربية وبعث التراث العربي عند الطنل ال نعود على رسومات الكتب الاوروبية .

TO TAKARIA TAMER
USTRATIONS DE LAILA EL-SHAWA

استأثرت القضية الفلسطيئية باهتمام ما في الكتب المعروضة حيث دكرت الدارط قضية جوهربة واساسية هي ايصال الصوتعر التَصَية الام الى الاجيال الناشئة ، من منا الكتب مثلا فمسة زبس العابدين العمي « كان عهده لها _ كما فلتا _ وعدا ان طا عاشة ين للوطن حتى الموت » وهنالك ايضا فها جميلة ابتكرتها هذه الدار حيث ترجمت يعم القصص الى اللغات الحية ، كي تصل هذا القصص الى اطفال العالم والاطفال العربالقرع والذين يتوفون الى وطنهم .

ونعن اذ نامل أن تواصل هده الدار أله رسالتها ، تعتبر أن هذه الظاهرة حربة بالتقدي والنشجيع ، لانها نخلق نيارا تقافيا جيدا بدر اصالة تراثنا وبصب في خدمة فضابانا المسرة

وزارة الاعتادم الجمهورية العراقية

صُلاحديثًا/في سلسلة الكتب المترجسة: اتجاهات جَديدة فخي الادب ترجمة نجيب المانع صدر حديثًا / في سلسلة الكتب الحديث: وبيبكون التجساوز تأليف محمّد الجزائري صندر حديثًا/في سلسلة القصية والمسرحية: خبيدمة للعشم حسن تأليف خضيرعبدالأمير مسرد صيفًا / في السلة كتابات جديدة: حسدوة حصسان

تأليف بثينة الناصري

(t) Bugal