

السلطات الرجعية في كوريا الجنوبية تسنّ صلاحيات فتح
شربة ضد الصحفيين التقدميين هناك ..

نشطت أجهزة القمع في كوريا الجنوبية خلال الشهر الماضي على محاصرة الصحف التقدمية هناك وبدأت حملتها بمحاصرة صحيفة «تونغ آ - ايلبو» اقتصاديا لإجبارها على التوقف عن الصدور وذلك بأن أرسلت المخابرات المركزية الكورية الجنوبية بعض عمالاتها إلى جميع المؤسسات التجارية والصناعية لإلغاء أي عقد اعلان مع هذه الصحيفة وكذلك مع إذاعة «تونغ آ» كذلك أجبرت المصارف على إلغاء دفعات التسليف لهاتين المؤسستين ، ولم تكف بذلك بل عمدت إلى سرقة أعداد الصحيفة المذكورة وجمعها من الاسواق وقد افادت الأنباء الواردة من سيول ان أكثر من مئتي صحفي وعامل في جريدة «تونغ آ ايلبو» واذاغة «تونغ آ» قد اجتمعوا واصلوا احتجاجهم على استمرار السلطات الجنوبية في قمعهم بمختلف الوسائل ، وانضم اليهم أكثر من سبعمائة موظف ومستخدم في مجالات الاعلام من عمال المطابع احتجاجا على ملاحقة السلطة لثلاثة من العاملين في الصحيفة المذكورة

هذا وقد ادلى نقيب محرري الصحافة في كوريا الجنوبية بتصريح إلى صحيفة «ماينيتشي سيمبون» اليابانية حول

الهدف اذ تعلن تضامنها مع صحفيي كوريا الجنوبية تدعو الصحفيين الملزمين الى تثبيت تضامنهم مع نضال الصحفيين في كوريا الجنوبية ضد محاولات القمع والارهاب التي يواجههم بها النظام الرجعي هناك .

في الليل ،
تحت وهج البنادق اراك ،
جميل كما اذكرك
نبيلاً كما اذكرك
في الليل ، ارنو اليك ، احذك ، اسمع
تضمني نراعاك .
اشعر اني امرأة
في وجه طفل تزورني ، في عينيه اغنيك ،
احبك حدا :
اشعر اني ام
في الاغنية الثقيل ، اتلقف صوتك ، تصير
الها :
اشعر اني موسيقي
ايها الوطن الجميل ،
يسمع العالم قصتنا :

من نتاجات الرفاق

التحوّلات في
ليل الفريّة

ايها الوطن الجميل ..
اشتاق اليك ، اشتاق ادفن راسي بين
كتفك او اغني
اشتاق تعبرني الطيور اجنحتها ليام ، ثم
اموت .

أخبار

● اتحاد النقاد السينمائيين في مصر اعاد انطلق الناقد سمير فريد أمينه العام ومثله في اتحاد النقاد السينمائيين العرب . واتحاد النقاد في مصر سبب الاتحادات النشطة ، حيث يصدر مجلة تسمى شؤون السينما ، وتقيم ندوات وعروض ومناقشات مستمرة للسينما الجديدة

● انهي المونتير صاحب حداد ، مونتاج فيلم (التعطف) . والممثل المخرج انتاج سينمائي قراني مأخوذ عن قصة خمسة اصوات لغائب طيمه فرمان . من اخراج جعفر علي الذي سبق وان اخرج فيلم (الجاني) . ويواصل الموسيقار صلي الوادي وضع الموسيقى التصويرية للفيلم .

● في الجزائر عقد السينمائيون الامارقة مؤتمرا لمناقشة السينما الامريقية ، طبيعة انجاحها ووسائل نشرها .

● امرجت السلطات الثقافية المصرية اخيرا عرض (المساء) لشادي عبد السلام ، بعد ان حثت عرضه اكثر من اربع سنوات . وكان فيلم المساء قد عرض خارج مصر في مهرجانات سينمائية وحضر على جوائز عالمية كثيرة .

● يوشر الاسبوع الماضي بعرض مسرحية (المرودة) المأخوذة عن المسرحية اليونانية القديمة التي تكون بخر المسرحية فؤاد نعيم .

● في المجال الموسيقي الفنان يعكف الموسيقار واد غلمية على تلحين ملحة مفاة للشاعر سليمان العيسى ، وتجري الاستعدادات لتقديم هذه الملحة على المسرح وتسجيلها سينمائيا بالالوان .. ويتوقع المهتمون بشؤون الموسيقى والغناء ان تكون هذه المحاولة اشارة واضحة جديدة في طريق فن الاوبرا في العالم العربي .

احبك ، اظير نحوك نجما بعد نجم ،
تحترق بعض النجوم ،
ويصل البعض اليك
« ترف اهداب العالم »
يسمع العالم قصتنا :
احبك ، اغنيك ، احمل نحوك قلبي ،
ازرعه فيك ، يثمر زيتون ، وورصاة
« تهتد يد العالم وتبارك »
يسمع العالم قصتنا :
احبك ، انشطر نصفين ، اطعم نصفي
للندقية ، والآخر للأرض ، تلد الندقية
الفا ، وتلد الارض الفا ، وتسير اليك
الجموع
« يمد الحالم يده القوية مصانعا »
شفيعة الداغستاني

من مطبوعات
وزارة الاعلام
في
الجمهورية العراقية

صدر حديثاً / في سلسلة كتاب الجماهير:

سيبويه هوامش وملاحظات حول سيرته وكتابه

تأليف الدكتور صاحب ابوجناح

صدر حديثاً / في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث:

ديوان الجواهري ج ٣

تأليف الشاعر محمد مهدي الجواهري

صدر حديثاً / في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث:

قصائد الاعراف

تأليف الشاعر ياسين طه حافظ

صدر حديثاً / في سلسلة الكتب المترجمة:

مختارات من شعر بابلونيرودا

ترجمة الدكتور محمود صبح