



# هذه الأيام ... ومصّ البحص والابهام

على باب القاعة فالعزیز بن العزیز حفيد العزیز : هنري او «هنوري» تدليعا ومحبة وعرفانا بالجميل ، وبيار الجميل ... على الباب هنري آياه يدخل من يدخل ، ويمنع من يمنع ويؤجل كما يشاء ... والحكام العرب يأخذون من خاطره لانه « فئس !! » فاء .. شين .. لام في « الخطوة خطوة » وكان لا بد لها ان تكون « ففزه .. ففزه » فالعته كزاز والسلم نابو فنياو ... » .

وبعضهم ، ولا شلت الافواه ، يخرج المحصنة من فمه ، ينطلع فيها ، ويعيدها ، فهذه زيادة في اشراك الحواس ، كما « ألا فاسقني خمرًا وقل لي هي الخمر » ... ويشتم « لو كان » البحص ، ولو كان هذه من لآك يلوك ... الخ الفعل وتخريجاته . فالظروف والاسهم والاشارات والتحالقات والتوحيديات والتتويجات هذه المره كلها على بحصنة جنيف .. !

ففي الوقت الذي كان فيه «هنوري» يقوم بسياسة الكوك ، كان غيره وبشكل مواز .. يقوم بسياسة « الغزل » او الغزل ... في الاردن لأول مره وفي غير الاردن ليس لأول مره ...

وفي ٢٢/٢/١٩٧٥ قال سيسكو في برنامج الصحافة : « اظن ان الشهور القليلة التالية بوجه خاص هي مهمة في العلاقة ( مع الاتحاد السوفياتي ) ، ليس فقط بالنسبة الى ( سالت ٢ ) بل والى كامل موضوع مؤتمر الامن الاوروبي فضلا عن مسألة التوازن المتبادل وتخفيض القوات وتلك المناطق الاساسية من الشرق الاوسط وقبرص » . ورجع فقال : « والسبب الذي من اجله تقوم بذلك النوع من دور الوسيط الذي تمارسه الان هو ان هذه هي رغبة الفرقاء » ..

ويقصد سيسكو « بالفرقاء » ، مصاصي البحص بقصهم وقصيصهم ، بطيء المص ... او سريعي المص ... او الذين يتظاهرون انهم يعضون اصبعهم بينما المحصنة على السننهم ، او الذين يتظاهرون انهم لا يعضون شيئًا اساسا !!! والداء هنا اعظم ...

وبعد هنالك قصص « للمحص » في تاريخنا ، فالخليفة عمر بن الخطاب ، كان يدور ذات ليلة يتفقد الرعية ، فرأى امرأة توفد تحت « طنجرة » نارا عظيمة ومن حولها صبية يكون ، والمرأة تعالهم بان الطعام سينضج حتى ناموا ... واقترب الخليفة منها ، وكشف عن القدر ، فوجد بحصا فيه ... وكانت المرأة معذورة تضيق ذات اليد كافر ... وفي ايامنا هذه هنالك مجموعة كبيرة من طباطبي البحص للجماهير ، بينما ابايدهم من وراء الجماهير في التريد ... والفراريج ... والدبكة الرومية ... والخنازير ... ووو ... ولولا الاطالة لادرت قصصا وقصصا عن المحص في تاريخنا القديم والمعاصر ... واجد انه مناسب ان اثبت بعض المصطلحات هكذا :

كل من يمارس البحص : بحصي  
التعاشيس السماسي : التعاشيس البحصي  
المباحث : المباحص ...

الذين يبالقون في مص البحص : المحوصون ...  
وسلام عليكم ...

بعض مدمني الشاي يشربه على طريقة « الدشلمه » او « الدوش » اختصارا . والكلمة ايرانية والطريقة ايضا ايرانية الاصل : تاخذ قطعة من السكر وتضعها على لسانك وتسحب عليها سحبات من الشاي الثقيل . وللحشاشين تفنن غريب في بابه على هذه الطريقة ، ربما له جذور في الفقر . فالحشاش يحمل حصاة صغيرة في جيبه ، ومن باب الترف والذوق ان تكون بيضاء ... ملساء ... ناعمة . ومع حضور فنجان الشاي ، يبدأ نوع من التعامل الغيبي الصوفي بين المدمن والفتجان . يضع المدمن تلك « المحصنة » على لسانه كما قطعة السكر ، ويسحب الشاي الساخن عليها ببطيء ... ويترك للاشعور المتزج بالشميشة ، ان يستوحى طعاما حلوة لا تمتلكها قطعة السكر لانها لا تحرك الخيال . وبذلك يكون قد وفر على جيبه ثم قطعة السكر ، واستحلب « المحصنة » الجماد ... واعطى الضربة الاولى لتحرك مملكة الخيال ، فالمحصنة هنا لها عمل الدينامو . ومن تمام الطريقة ان تمتص المحصنة جيدا بعد آخر جرعة ، وقبل اخراجها من الفم السحري ، ثم تالف بخرقة او ورقة ويحتفظ بها جاهزة للاستعمال . واذا كنت ضيفا عزيزا قدم لك احدهم « المحصنة » . وفي هذه الايام هنالك ازمة سكر .. وازمة اخلاق ..

وازمة وزارة .. وازمة الشرق الاوسط ، وازمة سعدان ... وسعيد ... ومساعد ... وسعود ... وآل سعود ... مما يشجع على انتشار طريقة الشرب على « المحصنة » بين السياسيين بشكل اساسي ... او بين نوع محدد من انواع السياسيين اذا تحرينا الدقة المفقودة هذه الايام .

والحقيقة والواقع « تشابه البحص علينا » اردت ان اقول « البحث » ، فبعضهم يشرب على بحصنة « حمراء » ! ويبدأ بخيالات التعاشيس السماسي .. والحل السماسي ... ورفع الدين امام اسرائيل بالشكل السماسي ...!!! والتحاليف مع فلان حليف « حسون - اسم رمزي » ... والتحاليف في نفس الوقت ضد فلان صديق « حسون » ايضا !!! اي ان حسون هذا لا بد ان يكون واسطة العقد في كل الاحوال ، وحسوه هذا ليس بشخص محدد في اغلب الاحوال بمقدار ما هو وضع او تكتيك او صيغة حمراء في حالة عدم وجود « البننوره » في السوق المحلية ... فبندون حسون لا تتحسن الامور ولا تخدع الجماهير .

والبعض الاخر يشرب على بحصنة « الدولية » وتبدأ خيالات وخيالات ، والخيال هنا ليس بالاسود والابيض ، بل انواع الالوان الوسطية ، وانواع التدرجات باللون الرمادي ... حتى يصل الى اللون الوردي ... واول الخيالات في هذا الباب : ترسانة متزوعة السلاح !! بين الاردن واسرائيل وغيرهما ، وغيرها هذه لها اهمية استثنائية ... وتنفسج ابخرة الخيال شيئًا فشيئًا في قاعة مزدانة بالاريا ومكبرات الصوت ومراسلي صحف ، وحكام عرب وعلى حكمين ، امريكي وروسي ، وفي جانب كل العرب لوفد واحد واحد وحيد كل العرب كلهم بلا استثناء وربما معهم العالم ! وفي الجانب الاخر ممثل اسرائيل المسكين وقد اطبق عليه العرب من كل جانب او اطبق عليه السادات من كل حذب وصوب وافقده كل الحجج وكل بروتوكولات بني صهيون ... اما