

السويد ... ياذوي الشأن !

ولاستغلال هذا القانون لمنع نشاطات القوى الثورية السويدية التي ابتدأت في النمو حتى باتت تهدد الكيان الراسمالي من جهة ثانية .

فباسم مكافحة الإرهاب يمكن ان يعتقل أي سويدي أو غير سويدي وان تصادر حقوقه السياسية بتهمة ارهابي لانه ، نصر للجبهة خارطة فلسطين .. بشتم ديان وجولدا ماير ..! اية تهمة من هذه التهم يكفي لان يدخل الإنسان في قائمة نادي الإرهاب السويدي .. ويقاد الى المحكمة !

وهكذا نرى كيف يتوضح مسكر الاعتداء .. حتى السويد التي لا في العير ولا في التفر ، يبدأ بالصراخ .. والتحرك ضدنا ... ضد قضيتنا ... ضد مناصرنا !! .. فما هو جوانبا على السويد ??? سؤال واقفي ... ولكنه لا يوجه طبعاً لا الى الحكومات العربية ... ولا لكتب المقاطعة ... ولا الى مكاتب الجامعة العربية ... سؤال يوجه .. الى ذوي الشأن فقط !! ■

وعلاهم .. والإرهاب ... والإرهابيين .. في القاموس الحديث للصهاينة والاستعماريين يعني وبالتحديد .. حركة المقاومة الفلسطينية وقواها الصاربة في الخارج .. وطالما ان السويد ... بلد راسمالي (متحضر !!) يمشش فيه اعني صناعي صهيوني في اوربوا الغربية فلا بد ان يدلو بدلوهم ... ويصرخ مع الصارخين من دعاة الصهيونية ...

الحقوا الإرهاب !! .. قد يتساءل الواحد : لم نسمع حتى الآن بان حركة المقاومة قد مدت نشاطها الى السويد حتى يتبرر ولو شكلياً وكفر «الرايخستاج» السويدي لاصدار قانون « الإرهاب » ??? فالجواب واضح : اذ ان هذا القانون يضرب عصفورين بحجر ، فانه يدخل السويد الى جوقه العزف الصهيوني، ملئته ولاها للمسكر الاستعماري ومنضامنة معه لحصار ومفانلة حركة المقاومة الفلسطينية .. من جهة .

الاستعماريين مجنوناً او مصروعاً .. او منحرفاً في مزاجه ... ولذلك لا تجوز ملاحظته ... ولا فتح مكابيه ... ولا الانصات الى مكالماته ... وانما تجنيد كل العلم لكي يطبغ على فهاه بلفظ وختان برجوه ان لا يعيد فقلته مرة اخرى ... !!! كما ان الإرهاب في مفهومهم لا يعني عضابات الدعارة والقمار والابتزاز ... لا ... هؤلاء في اسوا الاحوال : خارجون على القانون: لاحظوا كم رفيعة هذه العبارة ...

خارج على القانون .. !! والخارج على القانون يمكن ان يدخله ... وبوسائل ايضا لطيفة ، كان نقول لعصابة المافيا .. طالما انها خارجة ... فضلي ... ادخلي .. هذا مثل بيتكم .. فدخل عصابة الدعارة .. على القانون .. وينتهي الاشكال !!! اما الإرهاب .. في القاموس الحديث للاستعماريين .. يعني جيلة النشاطات والممارسات الثورية التي تقوم بها القوى المناضلة في العالم ضد الاستعماريين والصهاينة

السويد اصدرت قانوناً لمكافحة الإرهاب ... اعتربت فيه كل من يتعاون او يساعد الارهاب فهو ارهابي ، تجوز مراقبته وملاحظته واتصاف تليفوناته وفتش مكانيه وقراءتها طبعاً ، ثم تسجيل اسمه على قائمة خاصة كذلك التي تحتلها دوائر الشرطة عن النشالين والحرامية .

الإرهاب لا يعني هنا ... الذي يحمل سدسا او مدفعا رشاشا ويركض في الشوارع يطلق النار على الجميع . والإرهاب لا يعني عضابات الابتزاز من مشاكلة المافيا .. او الجمجمة السوداء ... او جماعة الخروف الأسود .. حيث تنسطر هذه العصابات على بيوت الدعارة والقمار ونفرض الاخاوات والرشاوي على كل الناس ... لا ذاك ولا هذا يعني في مفهومهم الإرهاب .. فالإنسان الذي يحمل سدسا بغيره فيه في شوارع استكهولم ، قد يكون في عرف

استوبوا البنزين ... فالماء عنال

قد يكون قريبا او نسيبا لوزارة الصحة .. او صحة المواطنين .. لا .. ماء صحة اسم لياه يقسال انها معدنية من نبع في لبنان !!! ..

في كل بلاد العالم يعتبر شرب المياه المعدنية استنشادات تجوز لبعض المرضى او المرفقين او المستجيبين .. وبالتالي تكون القضية محصورة بعمدة نفوس .. اما في لبنان .. فقد فرغت فتاني المياه هذه فرضا على كل مواطن .. وذلك بمجرد انتفاع مياه بيروت .. والا كيف يبقى الناس على قيد الحياة ..!!

فتاني الصحة .. فتاني من البلاستيك فيها كمية من الياه اثتر او اقل من اللتر يقبل انت وحظك .. وتباع عادية كل اربعة في علبة من الكرتون لها محمل .. ليسهل نقلها طبعاً .. فاذا ما تقطعت مياه بيروت .. بسيطة .. عليك بهذه المياه !! ..

البعض قد يقول ما فيها شيء .. مياه نبع مفيدة ..! هذا الراي على العين والراس ولكن يا حضرات هل تعلمون كم سعر القنتية !! .. ٦٥ قرشاً لبنانياً في الاسباع العادية .. اما اذا تقطعت المياه ليرتفع التسوب الى ليرة وربما اكثر .. حسب اخلاقية وضمر البائع !! .. ٦٥ قرش تساوي وحسب آخر اسعار بورصة عملة بيروت :

- ٨. فلسا فلسطينيا
- ٥٥ فلسا عراقيا
- ٢٥. فلسا مصريا
- قنتية ماء .. ماه .. بهذا السعر !! ..
- الماء .. اقل من البنزين .. ليس البنزين العادي فقط وانما المحسن ، السوبر .. عليكم ايها الناس ان تشربوا البنزين .. فسانه ارخصي .. ولعله يعرك النفوس .. كالسيارات !
- والنفوس الساكنة الراضية .. ولعله يهز العقول .. وينطق اللسان .. ولو بحرف واحد واحد .. فقط .. هو .. لا !! ■

في لبنان يفك كل شيء على راسه ويغشي بالقلوب !! .. فلا عجب ان اشرفت الشمس يوما من الغرب ، او ابتدأت الديوك بالتبنيش .. او ان تجعد في هذا البلد النول والعتقاء والخل الوفي !! ..

كل شيء غلط .. ويقف على راسه ويغشي بالقلوب !! .. طبعاً هذا الشيء لا نسمعه من اجهزة الدعاية التي تفرع الاذان والابصار بالحنان السمادة والثناء والجمال والطبيرة والخير والسلام ..

ولا في مصريحت المسؤولين .. او احصائيات ذوي الشأن ، يا عيني عليها !! .. فاللها .. يقولون بسبب كذا !! .. الاسعار .. كذا وكذلك !! .. الشاكال .. ورائها فلان وعلان !! .. تبريرات .. في تبريرات ثم برمي الذنب على الظليان .. او الشيطان !! ..

قضية المياه في هذا البلد .. واحدة من هذه المشاكال ، وخاصة في الصيف .. تنقطع المياه عن مدينة بيروت .. فيصبح كوب الماء اقل من كوب البنزين .. ليس البنزين السادي فقط وانما البنزين المحسن ، يعني « السوبر » .. الذي لا تعامل معه الا سيارات القواهل الاميركية الضخمة التي طولها كذا متر .. وعرضها عشر !! .. الماء اقل من البنزين !! ..

ليس في الامر مبالغة .. ولا تكتة ، بل حقيقة واقفة يعيشها اهل لبنان وخاصة اهل بيروت . تنقطع المياه عن المدينة .. يوم .. ثاني .. يوم .. ثالث يوم .. ويبدأ الواحد يقش عن بقايا المياه في الخزانات بعد ان ينشف ريقه من الشكوى ومن الحر .. والتساؤل .. يا ناس .. با جماعة .. ما الحل ??? نريد ان نشرب !! .. فيجيب الجواب وبكل برود .. بكل برود من الذين رؤوسهم باردة طبعاً .. وهم اصحاب الجيوب اللبانية ، اشربوا ماء صحة !! .. في صحة !! .. قد يتبادر الى الالهان ان ماء صحة هذا

لكل زمان كليلة ودمنة

يوزع القيلات بالبحان ويظهر لكل المودة المحبة ولكنه يحمل العكس في قرارة نفسه ..! والجمار للانسان البليد الخانع ادسي يحمل العذاب والاضطهاد بلا مبالاة ، لا فرق عنده ان كان عام الجسم سنة او ستين سنة ..! اما التيس فحدث عنه ولا حرج ، فهو الخائن النذل يتخدر من سلالة عريقة في الخيانة ، لا ضمير عنده ولا وازع ، يبيع الوطن ويتعامل مع العدو بالسر والعلانية .. هذا ما كان في العصور الماضية !! .. اما في عصرنا فلم يتغير الجوهر وان تبدل الشكل ..!

فالجوهر لم يتغير ، بمعنى ما زال هناك حاكم ومحكوم ، ظالم ومظلوم ، مضطهد ومضطهد جائع وشيخان ، الفندي وحافي .. وبالتالي فهناك صرخات احتجاج ورفض تقابلها ايادي تضغط على الزلوم وادوات قمع تصدق لكل من يحاول ان يخترق فتقطع زرقه وتشر عياله وتخرّب بيته ..!

اما الشكل فقد نظر الى حد ما فلم نعد نرى فيلسوفا او مفكرا يجرجر على ظهور الحمر حليق الراس ، وقد صب عليه المسيل يتجمع فوقه الذباب وينادي عليه في الاسواق (اللهم الا من بعض الاستنشادات في بعض البلدان العربية حيث اكتشفت السلطة الحاكمة عظمتها المفاجئة من خلال انابيب البترول فراحت تفتش عن السمو في فيور المائي فلم تجده الا هيالهك النخرة ، فحللتها على ظهرها فرحة مسرورة) . لقد سنت في عصرنا القوانين واللوائح التي تحدد ماذا يجب ان يقال وما لا يقال .. والا فان هناك دعاوى ومحام ومحاكم وروح .. وتعال .. والغاية هي اخراس الاصوات المعارضة !! .. وهناك ايضا قوانين الرقابة الصحفية تفرس ايام الطوارئ فتحول الصحف الى وريقات ييشاه اتقى قلبا من ام موسى ، لا تزينها الا شخيات السيد الرقيب ..!

واذا ما رفعت حالة الطوارئ فهناك الرقابة الذاتية ، وهذه آخر موضة في عالم التسيكيت .. ولكن على اي حال تؤدي القلوب !! .. هكذا .. وكلمة تطور المجتمع تتطور اساليبه لاسكات اللسان الفتاتة ، للمصارعة ، اللسان التي تدير عن مماناة الجماهير المضطهدة ، المشردة ، الفقيرة الخالية .. ولكن بالرغم من هذه الاساليب .. تبقى حركة التاريخ الى الامام .. ولكل عصر كليلة ودمنته ■

كتاب « كليلة ودمنة » يلافي في هذه الايام على ما يبدو اقبالا شديدا ، والا لما قامت احدى الدول العربية بطابعته مجددا وبصلة « قشبية » عصرية .

فهذا الكتاب هو من النتاجات النادرة الباقية حتى الان من مرحلة « التستر الفكري » والتي كان فيها الافصاح عن الآراء والاقتراح يتم من وراء ستار قد يكون تخيلا كالجبل او رقيقا كتوب العروس ، يتقي به الانسان العواطف الوجيهة بسبب آراءه وافكاره المعارضة للسيد الحاكم والطيقة السائدة ، والتي لتجا عادة الى الاخلاق فهه بالثرة وتكسر ضلومه والقاه بالنار حيا بتهمة الزندقة او السعونة او عيادة الشمس !! .. تلك هي اساليب القنعة المسيطرة تعرفها حتى في المجتمع الاغريقي القديم ، الذي ادعى باكتشاف آفاق الديمقراطية ، حيث انه لم يكن يطبق اللسان « الفتان » ولم يكن يسمح لكل واحد ان يخكي على « كيهف » وانما كان يفرغ جملة من التيود والضوابط يعنق بها السنة الجماهير النافعة من تناول الطيبة العلبا ونشر عرضها ، ابتداء من الاله مارس ، اله الحرب ، الى محمد حسن الزيات اله الحل السلمي !! ..

وفي العصور العربية برزت بعض الحركات الفكرية والفلسفية التي كانت في صميمها رفضا لبعض الجوانب السلبية في التركيبة الاجتماعية والسياسية للمجتمع . الا انها وكالعادة اصدمت بالافكار السائدة مما عرضها الى اللاحقة والاضطهاد والعقد حتى العظم ، وانتزاع اللسان من جلوره على حد تعبير الحجاج ، او الانتفاء في غياب السجون ياكلها العفن والتسيان وسيط السجانين !! ..

لذلك اضطر الكثر من الفلاسفة والمفكرين الى صياغة آرائهم والفكرهم ليس بالافلامهم مباشرة وانما على لسان الحيوانات !! .. فتراهم يصفون بصرا بلقي لصيدة عصماء ينتقد فيها الاوضاع والفلا وارتفاع مستوى المعيشة .. او يصورون منزة ترقع خطايا تحدث فيه عن مشاكال الوزارة والخارجين والمداخلين والمستفيدين وغير المستفيدين !! .. طبعاً كانت هذه الحيوانات ترمز الى شخصيات محددة وحالات معينة ولم يكن اختيارها اعتباطا او كيفيا . فالجبل يعني الانسان الصبور الذي يتحمل المشاق والالام ولكنه لا يخضع بل يتحنن اول فرصة لينتقم من عدوه مهما طال الزمن .. والشطب رمز للرجل المارق الانتهازي ، الذي