



الإنظمة العربية بين معركة المصير وسلوكية الجوّاري

لا يتفق فقط على أي عنصر من عناصر اقتصاد الحرب بل أيضا على أي موقع فصالح للاقتصاد الصناعي أو زراعي متطور ، أو في طريق التطور. ويرتبط اقتصاد الخدمات بمسألة تعزيز النزعة التنموية الاستهلاكية في المجتمع ، الذي يتحول في ظل هذا النوع من الاقتصاد إلى وسط مستهلك وظيفي ، وسط حامل وغير منتج تقدم فيه روح المبادرة ويشجع التنافس على اللذات بين سائر طبقاته التي تتجمع حول خط مشترك من المبادئ ذهب منها الطبقة العليا بحصة الأسد ساجحة خلفها شرادم من الباقين عن الفئات في مزايل الترفين .

وقد ساهمت أجهزة الإعلام والفن والثقافة في خلق الأجواء التي تمكن للتجليل واللامبالاة من الهيمنة على الوعي العام ، فباستثناء التبرجح للسلطة ، لا يمكن للمراقب أن يقع على أي اتجاه جدي في هذه الأجهزة . وتتميز السينما والتلفزيون والإذاعة العربية بنزعة ترفيفية طاغية : هنا حيث تداع وتعرض بومبا أكبر كمية ، تشهدا أية منطقة في العالم ، من الغناء الرخيص والرقص الجنسي وأفلام الحب والدعارة . وتعيش هذه الفئات مع الفرد العربي كل جزئيات حياته اليومية إلى الحد الذي يبعث على التساؤل عن مدى جدية الاعلانات العربية الموجهة باستمرار عبر مكرفونات الخطباء في المحافل الرسمية !!

ان سلوكية الجوّاري ، التي تؤلف جوهر السلوك اليومي للمسؤولين العرب تتعارض شكل جدي وحاسم مع الوضع الاعتيادي لرجال بواجبون معركة فعلية . ان روح النضال لا تستوطن مستنقع السفاهة! ولقد غدا واضحا للعيون التي لم تفقد صفاء نظرتها بعد ان السلطة في الوطن العربي لا تتجاوز هذا الوصف .. وانا اذا سجلت له الكلمات - دونما التفات الى ما قد يقال عن بسنحتها - فلست اطمح الى احداث تبديل في مسار حكومات عاشت مع الجوّاري منذ العهود السياسية ... ما يعنيني ويدفعني الى هذا الموقف خوفا من العدوى . من ان تصعب هذه السلطات المشيئة مطمحا وقدوة للكليات البديلة التي تمكن الان في رحمة حركة التحرر العربية . خوف لا شك ، ولا اظن احدا يشك في شرعيته ..

هادي العاوي

المعلقة بإقامة الدواوين او تآنيث القصور او توفير الغذاء الرسمي ، او اغراض التجميل والتطعيم والتمتع . ولا يصعب على الملاحظ الذكي وهو يتابع صور الزعماء العرب ان يرى كيف تتحول بهم الاحوال فتتورد خدودهم ويمتلئ اجسادهم بما يعيد الى الذاكرة قول مالك بن دينار : اذا رايت الأمير سمن بعد الهزال فاعلم انه قد خان رعيته ! ناهيك عما يناله منملقوهم والمحسوبون عليهم من ذوي القربى واصدقاء العمر . وفي الوقت الذي نرى فيه حكاما كماوتسي تونغ وفيدل كاسترو ، لا يزالون ، وقد حققوا المعجزات ، يرتدون نفس اللباس التي كانت عليهم وهم في سوح القتال ، فان البدلة التي يلبسها المسؤول العربي (الذي يظفر الى السلطة في ليلة واحدة) تكلف في المعدل سبعين بونوا . وحرص السياسي العربي من أي مستوى ، على اعتصام السلطة ليستخلص منها في اقصر مدة المكاسب التالية :

- فصر فخم يكلف في المعدل مئة الف دولار
- سيارة فارهة تجدد سنويا
- رصيد في احد الصراف الاجنبية
- وجه اعلامي ترصد تحركاته وتسجل مآثره اليومية
- جولات مجانية في أنحاء العالم
- انقواب .

وبنفرد المسؤولون العرب ونسأؤهم وجوابهم بالمبالغة في الترف . وقد اخبرني صديق كان في احدى العواصم الغربية ان زوجة احد السفراء العرب اذا دعيت الى حفلة تستقل في اليوم السابق لموعد الحفلة طائرة تنقلها الى سارس لصيف شعريا ويعود في الموعد المحدد لحضور الحفلة بتسريحتها الجديدة . وتمثل هذه الزوجة دولة عربية صغيرة الحجم وفترة الموارد لامتدادها على اقتصاد زراعي متخلف . مع العلم ان المسافة بين العاصمة المذكورة وباريس تزيد على ثلاثة الاف ميل .

اقتصاد الحرب واقتصاد الخدمات

وتتحدث الإنظمة العربية عن اقتصاد الحرب كتدبير لمواجهة متطلبات المعركة . ويمكن ان ترى بسهولة رغم ذلك ان المجتمع العربي يعتمد في القطاع المتمن منه على اقتصاد خدمات بشكل محور النشاط في طباعية العام والخاص . وهو

اتهم بريثا او احكم على غائب ، فان ما يحدث هنا يحمل من الدليل على التحلل واللامسؤولية بالقدر الذي يكفي للقضاء على موقف جدي من ذلك الشكل الذي تطرحه الشعارات الاعلامية المكثفة .

ان السلطة في الوطن العربي كانت منذ نشأت هذه الكيانات ولا تزال الى اليوم ، هي الطريق الاثر ضمانا للحصول على موقع اجتماعي واقتصادي متفوق . وقد جعل ذلك من ممارسة السياسة مهنة مفضلة لمجوعات متزايدة من الناس . وكان يطلق على هؤلاء تعبير السياسي المحترف ، وهو يشمل أولئك الذين نربوا في احضان الاحتلالين العثماني والاروبي وتبوأوا الحكم في ظل الاحتلال وفي ظل الاشكال الموهودة من الحكومات « الوطنية » . ثم نشأت اجيال من السياسة تربت في بعض اشكال الممارسات النضالية ضد الاحتلال والحكومات العميلة ، وساعدت الأوضاع الناشئة بعد تكيه ١٩٤٨ هذه الاجيال الجديدة على الوصول الى الحكم عن طريق الانقلابات العسكرية التي تمخضت عن اقامة الطراز من الحكم الذي يطلق عليه اسم الإنظمة التقدمية . وقد انحأت السلطة فرصا غير محدودة لآراء الطبقات الحاكمة وحواشيها . ومنذ عام ١٩٥٢ ، حيث وقع اول انقلاب عسكري في غضون المرحلة الحالية ، والسلطة توفّر المزيد من اتراء الحكم في عموم المنطة التي شملتها الانقلابات .

ونظرة الى طريقة الحياة لرجال السياسة الرسمية في الوطن العربي برناكم يكلف المسؤول العربي الواحد (من وزير فنانزا او صاعدا) الامة العربية من نفقات لقاء قيامه باعماله الرسمية .. ونحت شعار التقدم ، تتغاف العناية بالدواوين الحكومية الى حدود مبالغ فيها : من حيث المبالغة في البناء والزخرفة والانساق .

ويشغل الاثاث الرسمي وضعا من الصعب وجود ما يضاهيه في أي دولة نامية . وتكاد المكاتب الحكومية تتحول تحت تاثير هذا الوضع الى قاعات للعرش تذكّر المشاهد بما سمعه او قرأه عن عروش الاباطرة . وعلى الرغم من الشعارات التي ترددها اجهزة اعلام الإنظمة عن تشجيع الصناعات الوطنية فمن النادر ان تعتمد الاجهزة الرسمية التسابعة لهذه الإنظمة على المنتجات المحلية لهذا الغرض . ان الاعتماد على الاستيراد من الخارج هو الوسيلة المفضلة عند المسؤولين العرب لاشباع الحاجات

روي السعودي في مروج الذهب : عرضت على عبدالملك بن مروان فتاة في غابة الحسن فظفر اليها باعجاب ثم استدرك : انت والله منية النفس . ولكن بمعنى منك بيت قاله الاخطل :

قوم اذا حاربوا شدوا ماآزرهم دون النساء ولو باتت بأطيار

وموضع الاستشهاد بهذا البيت ان الخليفة السائب كان يخوض حربا ضارية لانقاذ عرشه من تهرود واسع في العراق تزعمه عبدالرحمن بن الاشعث . ولذلك قال عبدالملك بعد ان اورد البيت موجهها خطابه للفتاة : انتم بالعيش وابن الاشعث مضاف لابي محمد - يقصد الحجاج والي العراق - وقد هلكت زعماء العرب ؟ ..

والبيت هو من قصيدة للاخطل التغلبي يمدح فيها بني امية . ويستفاد منه ان هذا النوع من الرجال اذا واجهوا مشكلة تعتبر مصيرية بالنسبة اليهم ، امتنعوا عن النساء . ويمكن ان يكون الامتناع عن النساء رمزا لامتناع اوسع يشمل سائر التصرفات الشخصية للقائد . وهنا تتحدث بعض المؤلفات السياسية العربية القديمة عن سلوك الساسانيين فتقول - والقول أولف كتاب التاج المنسوب للحافظ - ان ملوك بني ساسان كانوا اذا دخاوا في حرب اقتصرنا من طعامهم على لون واحد . حتى اذا انتهت الحرب لصالحهم عادوا الى طعام الملوك .

هذان نموذجان لسلوك الرجال حين يواجهون معركة مصيرية بغض النظر عن القضية التي ترتبط هذه المعركة بالتعبير عنها . وقد استفكرت فيما افكر في تناول سلوك ((رجال)) الإنظمة العربية التي تدعي - رجعيها وتقدميها - انها تخوض معركة مصيرية ضد العدوان الصهيوني على الامة العربية .

وربما بدأ الوضع غربيا للنظرة الاولى .. فما يمكن رؤيته على صعيد الإنظمة يستعصي على القياس . ومن غير ان