



٢ المهرجان والنضال الفلسطيني والعربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشيبة السوفياتية ، ولد عام الوحدان المذكورة حلتني في متربها على شرف الوفد الفلسطيني . كما اجتمع الوفد مع جميع ودود البدان الشارلانية والشيبة في كل اوروبا وامريكا ، وممثل حرّكات التقدّر الوطني والتربية في البريقي وأسيا وأmericا اللاتينية . وفي كل تلك اللقاءات والاجتماعات ، كان مثلتو الوفد يشرحون طبيعة النضال الفلسطيني والعربي وادائه العظيم ، ودور ذلك النضال وموقفه في النضال العالمي ضد الامبراليه وملحقاتها ومؤازقها المنمرية والرجعية . كما كانوا يتلقون الشيبة عن اروع آيات النضال الاممي . وكان يجري في خام هذه اللقاءات ببارل المانيا الذكرى ، حيث كان الوفد الفلسطيني يقدم بخطبته لفستان المصوّنة من خشب الزيتون وعلّها شعار الوفد ، وكذلك « الحطة » التي يعتزّ بها الفدائيون ، وقد غرد « الحطة » أشهر المانيا الذكرى المرمزة في الهرجاناته . أما تقرير الوفد الفلسطيني الذي أحيط بالكتير من رعاية وسائل الاعلام ، وبالأكثر من الرعاية الأمنية خاصة ، فقد كان على ابتداء ساعتين الهرجان - في ال تمام والليل - كقطبة التحل ، معج معملي الوفود من مختلف أنحاء العالم .

الشبيبة الانسانية الحرة وممثل شبيبة العالم . وقد تحدث في هذا اللقاء عدد كبير من مؤسسي الوفود .. والتالي الرفق تيسير قمة كلمة الوفد الفلسطيني (النشورة في مكان آخر من المعد) . ٤ - في الساعة الخامسة مساء كان هناك لقاء تضامن جماهيري آخر مع الحركة الوطنية التحررية الشعبوية وشبيبة جنوب شبه الجزيرة العربية . ٥ - أما في الساعة الثامنة مساء فكان اللقاء الجماهيري الثاني للضيوف من الشعوب العربية الناشطة ضد السياسة المعاودانية والتوصية لإسرائيل ضد الامبراليات والرجاحة ومن أجل الحرية والاستقلال والتقدم الاجتماعي » ، وقد حضر هذا اللقاء أكثر من ٦٠ ألفاً من الشبيبة الانسانية وشبيبة العالم . كما حضره الآخ سارس عرفات وعدد من قيادات الشرف العربي والإاجانب وقد تحدث في هذا اللقاء الكثير عدد كبير من الخطباء بينهم ممثلون عن اتحاد الشباب العالمي وعن الشبيبة السوفياتية والشبيبة الاسلامية الحرة .. كما التي الرفق تيسير قمة كلمة الوفد الفلسطيني التي قوبلت مراراً بالمهانات والتفسيق . وقد اعتبر هذا اللقاء من قبل جميع الرايدين والصحفيين .. من الجماعات النشيطة والجماهيرية ١٥٦ الى جانب كل من

الشروعه للشعب العربي الفلسطينى» وقد
لقت الانتظار في هذه الندوة الكلمة التي ألقاها
المحاضر محمد نعيم من الإذن المحتلة عن الغرب
الشوعي الإسرائيلي (داكا) والتي عرى فيها
بلسمة الافتراض الصهيوني، وارتباط الصهيونية
بالإمبريالية وحقيقة الواقع التي يعيشه منها
الفلسطينيون العرب في الأرض المحتلة ، وأعرب
عن تأييد الشبيبة التقدمية داخل إسرائيل
ختفال شعب سببه من أجل حفظه الشروطه .
وفي هذا النطاق يجدر بنا التنويه بالدور الذي
لهمه وقد الغرب الشوعي الإسرائيلي (داكا)
في فضح الصهيونية وعلاقتها بالإمبريالية ودورها
الرجعي في المنطقة وسياساتها القمعية والدموانية
... وقد كان هذا الدور الظاعن العام لحمل
نشاطات الولد في المهرجان .

● ندوة حول «الشباب التقابي في الكماح
من أجل التفافن المادي للأمبريالية وفي سبيل
السلام والمداومة » .

٣ - في الندوة الثالثة بعد التلقر كان للقاء
التفافن الجاهي الواسع مع « الكماح العامل
للشعب العربي الفلسطيني من أجل حقوقه
الشرعية » وقد خفره أكثر من ٢ الف من

- مم الذي للقاء من المسرح الاشتراكي بكل انتباها الديمقراطي والاتحاد السوفيتي كل خاص .
- ٣ - الساحة العاشرة صباحاً، جرت مناقشة جامعة هوبولدت حول «كتاب الشبيبة ضد سرمان التوأمل للامبرالية حق الشعبية وحرية وتحررها الوطني » .
- وفي نفس الوقت كانت هناك عدة ندوات : ندوة حول «الضفان مع شعوب وشبيبة بلدان البدان العربية من أجل سلم عادل و دائم الشرق الاوسط » .
- ندوة حول «نفال الشعوب والشبيبة في بلدان العربية ضد الاحتكارات الامبرالية وفي ايل ازراع الثورة التنظيفية ومن أجل التحرر الصادي » .
- ندوة حول «وحدة القوى التقدمية بمقترنات المادية للامبرالية ، من المهام الانية لامة التحرر العربية » .
- حوار حول «الصهيونية سلاح امبريالي يقوّي بوجه الحركة التحريرية الوطنية والتحولات التعميمية في الشرق الاوسط » .
- ندوة حول «النفال من اجل الحقوق

خطباء ذلك .. وقد
لهم الشعب اليساري
الامي الواسع
الذي يعيش في
البلدان التي تحيط
بالامبرالياتية الـ
دولية ولذلك التصر
الفلسطينية
الذي هو عدو
وفي اليوم
وشيبيه وطريق
النضال ضد
السياسة
ـ مؤمن
ـ المصطفى للدعاية
ـ صاحب واداء
ـ المانيا الديموقراطية
ـ عمار في هذه
ـ نواجهه ، وطريق
ـ المقاومة مع
ـ والمسك انما
ـ واعرب عن

ـ الى عاصمة المانيا الديموقراطية .
ـ الاول للمهرجان ، خلال حل الأشباح
ـ فنصره أكثر من ٢٠٠ الف نسبة في
ـ المالية ، كان الولد الفلسطيني
ـ الشلانية التي لقيت اكبر ترحب
ـ وهذه الورود هي وفده النسبة
ـ في النسبة العثمانية ، ووفده
ـ في النسبة العثمانية ، الذي يبلغ العدد
ـ من اسبانيا ان تزلي الوفد والرقص
ـ في ملائكة الوفاردة الولد والرقص
ـ ثم تندى «اما اخي ». فيما
ـ عرفات يغدو الى جانب الرقيق
ـ السكرير العام للحزب الاشتراكي
ـ على منصة التراث .
ـ بـ مـ النـ اـشـ عـ اـلـيـاـ

وقت اخذت تبلور في اكبر
يات الاجتماعية داخل المجتمع
لها في مجموعة من الفوائز
ية التي هي - على صفر حجمها
اعلى مع النضال التقديمي لحركة
ية ، تشكل مدلولات تقدمية
ة وان النضال التقديمي لحركة
هذا الظواهر ويعرف من
مع نضالات القوى المادانية
تضيقات داخل الأرض المحتلة

الصعيد الفلسطيني ، اما على
ذلك جاء المهرجان في وقت اخذت
ية العامة توسيع اثرها ،
وطبيعة لرئيسي شرائحها العينية
المهمة الاميرالية والمبهونية
من تنقل شرائحها السارحة التي
مع السياسة لحركة الجماهير
بها العدمية والثورية . الامر
الحالا تاريخيا في التوجه العام
العربي ، اذ اخذ سيفعل على
رئيس نمو الوحدة ، بدلا من
التزم الذي كانت سائدة في
ابرز معلم هذا الاتجاه الجديد ،

ان حضور وقد الشيبة
الفلسطينية في المهرجان العالمي
المادر للشيبة والطلبة في
برلين ، قد تم ضمن ظروف فلسطينية
وعربية ودولية تسمى .. انعكست
آثارها على طبيعة الوفد ونشاطاته
وتمثله لشعب فلسطين وقيمه
الوطني .. كما انعكست على طبيعة
الاستقبال الحار الذي لقاه وروح
التضامن الاعمى الواسعة والمحمية التي
احتاط به طوال أيام المهرجان .

● هذا على
الصعيد العربي
له المرارة العميقة
ونشرت الغوى
في أحضان
الرجمية ، في
فاكتير الى الموا
ومنظمتها واحد
الذى احدث اند
لحركة الجامع
هذا الوجه زرو
مزارات الفرقه
وكان من
الملاصق .

● فعل الصعيد الفلسطيني ، عكس تشكيل
الوفد المؤلف من ٤٠٠ ضفوا ، صورة ايجابية عن
الذى الذى يطلقه حرفة التحرر الوطنى الفلسطينى
في ضمائره وجدتها الوطنية المقدمة .. اذ نعم
معتنى عن كافة فئات المقاومة ومتبنى عن
الاتحادات الطلبية والعمالاوية والكتاب والمحبين
واللبناني والراصين ومرتكز الاباحات والتقطيع .
وقد استطاع الوفد طوال أيام المهرجان ،
وهي مختلف شناطاته ، ان يحافظ محافظته دقيقة
على وحدته الكاملة وان ينقبل لشيبة وشعب
جمهورية المانيا الديمقراطية ، كما لاجمع وفود
الشيبة الممثلة في المهرجان ، صورة رائعة عن

كَلْمَةُ الْوَفْدِ الْفَلَسْطِينِيِّ فِي الْلِقَاءِ الْجَمَاهِيرِيِّ لِتَضَامَنِ مَعْ نَفْسِهِ شَعْبُ فَلَسْطِينٍ

والطبقة الماسمة المالية وحركات التحرر الوطني . وإن وقمنا إلى هذا المهرجان .. ليغفر بما قلناه من ترحيب وتضامن وتحالف ، هي في حقيقتها نمير عن الذي فطنه فرسى هذا المسرور الواحد على طريق وعيها لذاته ووحدتها .

وان هذا التضامن يقدر ما هو دفع لنفسنا شعبنا إلى الإسم ، هو في ذات الوقت ، وانطلاقاً من المعركة الثورية العالمية الواحدة ، اسهام في تحقيق حرمة المصر التي تختتم هزيمة الإمبريالية والرأسمالية في العالم ، تعمّد تحرر البشرية من كل استقلال وظلم وعوان .. تعمّد انتصار بارك الاشتراكية ، والسلم والسعادة على كل ارجاء المعمورة ،

عربياً .. كانوا يهدوا عربنا .. ولم يكن هناك مشكلة في ذلك .. حتى في الاقوام التي تعرف فيها بيهود العالم للثكنات من الماء وكثير من المسلمين .. لكن المشكلة بذات برج بلانش .. بيدات في مرحلة تحول رأسمالية إلى امبريالية عالمية ، عندما بيدات بوجوهها اليهودية في أوروبا محتفنة بـ قيل الامبرالية الاوروبية .. بالبحث عن جمال كولومبيا تحمله وستلته ..

فقد كان السعي الوجاهي اليهودي الأوروبي ، لاحتلال بلادنا جزءاً من السعي استعماري البريطاني السيطرة على بلادنا ، حماية تلك السيطرة من يقطلة شعوبنا بحرها ووحدتها وتقدمها ..

ابداً .. لم يكن صدفة ان ولد الكيان

سيؤوليات وتصفيات .. ذلك في القبال
نفي ان ذلك كلّه ينبع من ارتياط فضالنا
بنضال اورسع جماعاته العالم وقوافلها الثورية
والتنمية :
ان الاميراليين ، وعلى ناسهم الاميراليون
الاميركون ، يتکالبون على حماية مصالحهم في
بلادنا .. يحتضنون كل القوى المنصرمة
والرجيمية ويدعمونها بالمال والسلاح والتأييد
يخطفون المؤامرات ، ولا يتزورون حتى عن
الاشراف المباشر في تنفيذها اذا لزم الامر ..
انهم يفعلون ذلك ليس من اجل الحفاظ على
سبيل الارواح التي ينبعونها من بلادنا فحسب ،
وانما بالاصف الى ذلك ، لأن خروجهم من
بلادنا يعني توقف ذلك السبل ، بدل
سيعني تدمير نظامهم الراسخالي في بلادهم
ابدا وهذا الحقائق تعي من جانب آخر ..

رفاق ،
النصر .. عمر انحدار الاميرالية
' ، لم تعد هناك اي قضية ،
مهما كانت خصوصيتها - ان
مجموع قضايا الشعوب والقوى
الثوروية في العالم . في الوقت
فهي شيبة وطلة العالم الاحتفا

كان يعبر عن توسيع العلاقات الإنلالية الدبلوماسية
- الفلسطينية ، إن جري خلال المهرجان المنازع
مكتب لجنة التحرير الفلسطينية في برلين .
هذا على صعيد تطبيق الوفد ، أما على
الصعيد السياسي ، فقد جاء المهرجان في وقت
استبس فيه حركة التحرير الفلسطينية ، وجودها
الاصل كحركة نوربة تاريخية تعتمد على معاولات
الصهيونية او الاختوات ، ولها سماتها السوري
اللبناني والمحرك باستمرار في اتجاه غبة
الإسکار التقديمة والبرامج السياسية الشبيهة
عنها .
 جاء المهرجان في وقت كانت فيه حركة المقاومة
قد تجذب في الصندوق لمحمد ابراهيم الصنفوني في
لبنان ، وخرجت منها ائمة قوة ولاحاجة والصالحاني
بالجامعي وأشد تزاماً مع حركة التحرير الوطني
المهنية شكل عام والحركة الوطنية والتقديمة

سلسلة من المنشآت التي تم تدميرها في مطلع هذا العام ..
 ان نقل لكم تصريح شعبنا على التصر ..
 تصريحه على الكتابة منها كبر مسکر البدو ..
 ومما كان التضحيات .. ان تجربة الشعب
 الفيتلنامي البطل في الكفاح والانتصار ، والتي
 نمثل بعنوان انتقام على طريق نصالة ..
 توازى لدينا مع ما شكله التضامن الاسمني
 البروليتاري مع فيتنام ، من اشتراك مباشر
 في صنع النصر الفيتلنامي الكبير ..

عاشر تضامن الشعب من أجل
التحرر والتقدم ■
 عاشر نفس الشبيبة والطلبة ضد
 الاميرالية ومن أجل التضامن والسلم
والصداقة ■
عاشر الهرجان العالمي العاشر
للبشارة والطلبة ■

ببربروطاني .. تماما كما أنها ليست مقدمة
 للخلاف ان العدوانية الصهيونية الراهنة تعنى
 بتقدى في احتفان الاميرالية الاميركية
 تماما ايضا انها ليست مقدمة ، ان يقال
 شيئا ثالثا على ايدي الرجمة العربية ،
 يقال على ايدي الاميرالية والصهيونية .
 انها بالضبط الطبيعة الخفية للصراع
 الذي تخوض :

مسكر واحد للاداء : الاميرالية
المسيونية والرجمة العربية .
 ومن الطبيعي ان هناك مسکرا واحدا
 للاصدقاء ، يرسل ، جدا وعيه الوجود
 ووحدته ، اخذ بالتكامل سريعا .. وهذا
 المسکر الواحد هو حركة التحرر الوطني
 للفلسطينية ، حركة التحرر الوطني العربية
 قوى التورة العالمية مثله بالمسکر الاشتراكي

مشروعه من حقنا في وطننا ، وانها ايضاً
من كونه جزءاً أساسياً وشيد الاهمية في
نفصال كل القوى المطلعة إلى دحر الامبرالية
وهدم نظامها الاساسى في بلدانها بالذات .
كما تعمى هذه الحقائق انساناً كل نفصال
ضد تلك الامبرالية ، هو في الوقت نفسه ،
اسهام في نفصالنا الوطني التحرري ودعم
ذلك النفصال .
من هنا كان شعبنا الثائر يعلم ان احتلال
وطنه من قبل الصهيونية الدولية ، والافلاع
من ارضه وشربده ، لم يكن مصادفة ، كما
لم يكن صراعاً بين قوى نشتازعن ، بل هو في
جوهره جزء من هجمة امبرالية كبيرة على
بلادنا العربية ..
لقد كان يهدو في السطرين .. وكانت في
مصر وسوريا وال العراق وغيرها من الاقطار

جاء المهرجان في وقت تعرض فيه المقاومة الفلسطينية - على جميع المستويات - لحرب الإرهاب الإسرائيلي ، وعمليات الاجرام العربية الصهيونية ، ومؤامرات الامبرالية الامريكية خاص . مما كشف بجلاء كبير ، لاوس طعامات الرأي العام الصدق في العالم ، طبعة العدو الذي تواجهه هذه الحركة التورطة ونحالف فيهم المساعدة للانسانية والعلم وطالعى كل سفن المدار اهمية الدور التقني الذي يتطلع هذه الحركة المسؤوليات في تحديها الجميع اطراف هذا المسرك القائم .

● ● ●

هذه التفروق ، على الاصعدة الثلاثة الفلسطينية والعربية والدولية ، اثر تأثيراً ايجابياً كبيراً ومسايراً على مهمة وفد الشبيبة الفلسطينية في مهرجان برلين ، وساعدت على خلق الجو المناسب لشرح قضية الوطنية ، واحاطته باروع صور

عن ذلك اللقاء البيان الشهير الذي يؤكد تمسك تلك البلدان بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ومنها حقه في تقرير مصيره بنفسه .

وقد كانت المقابلة هامة من حيث اخراج عرفات ان حبا في مؤمنه المصطفى خلال المهرجان دور الرفيق ليوزيد بريجيفيف واصراره في مباحثاته مع يمينيون على تضمين البيان الويفياني - الاميريكي المشترك اعتراضاً حقوقى شعب فلسطين .