لأنه كان على رأس الثورة

بقلم سونغ تشول

الرفيق كيم ايل سونغ قائد الجيش الثوري للشعب الكوري

في سائر السنوات الخمس عشرة من النضال المسلح المناهض للياباني احرصا ما لا يحصى من المصاعب والاخطار العاتية الوصف ، ومع ذلك فقد حققنا بمختلف انواع الحواجز التي كانت تعيق في طريق الثورة وخصوصا النصر اخيرا في حماء مضرج بطولي حمار .

ولم نمر مسه واحدة او مرة واحدة ، في سياق النضال المسلح المناهض للياباني دون صعوبات ، لكن الاناء التي سببت واعقبت مؤتمر عام ١٩٣٨ في ناسمر من مضاطعة مونغ حناسغ كانت اصعب الاناء التي غرضاها ، وكانت ملتبه بالاخطار القاسية .

كان النضال المسلح للياباني قد اتسع واتسد منذ عام ١٩٣٦ بصوره مضاطعه اسدا في اعضاء تكوين قاعده خط ماكتو ، هذه المناهده التي كانت من نمط جديد كل الجدة ، وكان لهذه النضال المناهض للياباني سير على نطاق البلاد باسرها بصوره مضاطعه العموران ، وبالخاصه تحت تاثير العمليات الهجومه التي سنهضا في داخل البلاد الحسني الثوري للشعب الكوري الامر الذي اقتى الامبرياليه الياباسه في اضطراب كبير .

لقد ادرك العدو انه سيحتل عليه بعد الان ان يواصل بايمان الحرب العدوانيه التي باشرها من قبل دون ان يكون قد جمع سلطات النوار المعاديه للياباني ، هذه العقبه الرئيسه التي ينهض في وجه تحقيق مطامحه العدوانيه . ولهذا فقد كان يبذل جهودا برداء ماسا يوما بعد يوم .

وبالخاصه بعدما اصيبت الامبرياليه الياباسه باخفاقات خطيره في مجموعها في صيف ١٩٣٨ على المناطق المحتله بشجره خاسر في الظرف الحربي من الشرق الاقصى للاتحاد السوفياتي ، فقد حدت القسم الاكبر من جيش كسونغ ، الذي حشدته على الحدود السوفياسه ـ المنشوريه ، وقسما من القوات التي ارسلتها للقتال في داخل الصين ، وقامت بهجوم واسع النطاق ، يستهدف مسه عده مئات من الوف الرجال . وكان يسعى باسه « سوف نمحي » وحدات المحاربه المناهضه للياباني في منشوريا الرسميه والحوسه والسمالسه، وخاصه في المنطقه العربيه من كانبو حيث تعمل القوات الرئيسيه من الجيش الثوري للشعب الكوري .

ولقد تكبدت القوات الرئيسه من الجيش الاول التابع للقوات المشتركه المناهضه للياباني العاملة في منشوريا الجنوبيه في ذلك الحين خسائر كبيره، وكذلك المنطقات البريه في شمالي كجمعه بعد الوطن ومنطقات الاتحاد من اهل التحرير الوطني داخل البلاد ، وذلك من جراء القمع الوحشي الذي يمارسه العدو . ولم تكن بد للحركه الثوريه في مثل هذه الظروف من اجتياز مرحلة شديده الحرج .

ولو ان الوضع الخطر حدا الثاني، في ذلك الحين لم يتم العمل عليه في الوقت المناسب ، عند كان يمكن ان نعرض وحدات القوار المناهضه للياباني للتهديه الواحده تلو الاخرى ، في الحصار الذي تعرضه العدو ، وكان يمكن ان يحتشر الثوره الكوريه في وضع مصيره الى الكارثه التي لا يمكن الخلاص منها .

كان الوضع يتطلب بصوره لزيه، حمال الهجوم المعادي ، ان نحد دون تاخير تدابير صارمه ستهدف اعاده تجميع القوى لكل وحده ، والاستمرار في الامساك برمام المبادره بكل حزم ، واعاد الثوره من الازمه .

وفي مثل هذه المرحله الحرجه بالضبط ، قام الرفيق كيم ايل سونغ بتحليل ثم لهذا الوضع واخذ قرارا فوق عادي . ولقد اخذ هذه النضال بسمل العمل على الازمه المسائله اذن وفي سمل الثوره الكوريه من ذلك الوضع العسير .

ولقد اعد خطه مفصله تقوم في الامساك برمام المبادره بكل حزم في المعارك ضد العدو ، من اجل الانضال في وقت لاحق الى هجوم مضاد حاسم ، وقد حشد في سبيل تحقيق هذه الخطه وحداته في ناسمر من مضاطه مونغ حناسغ ، محققا في الوقت ذاته حصار العدو .

وفي ذلك الوقت بالضبط ، كانت السريه التي اسمي انها ، والتي كانت في منشوريا الجنوبيه تحته في صيف عام ١٩٣٨ ، بلسه لقداء الرفيق كيم ايل سونغ ، بحو ناسمر من مضاطعه مونغ حناسغ .

ان الالام التي قاساها مقاتلو الثوره التي اولى قدامها في معارك عديده ، ومنها معركة بسماكو ، كي نحطموا الحصار ـ المردوج والمميت الذي فرضه العدو ، قد كانت الما عظيمه بصوره لا مراء فيها .

كما نردي ان النساء الصغيرة المرتقه بسيما كان النساء نضرب ، ولم تكن ندري كف تنفي البرد ، وكنا نضفر كلنا الى الاغذيه ، ولم تكن لما ند من ان نحوض يده بمعارك كل يوم ، وذلك ونحن دون طعام ، ودون أدنى هواده ، يحث كان الانهاك قد اخذ منا كل مأخذ .

وكان العدو يسعقنا ابدا ونقطع علينا الطريق، وهو يهجم علينا في كل مكان مثل قطيع من الذئاب الجائعه .

بل كان يرسل الطيران لالقاء المنشورات في محاولة غير مجديه لتحطيم معنوياتنا .

لكننا لم نكب ابدا واذا كان احدنا يهار فسده اعيائه ، فقد كنا نهمسه ونسحبه، فالمن له ونحن نصر على انسانيا ، « نشجع ايها الرفيق ! يصعة امام اخرى ، ونصبح عند الرمق الفائد الاعلى كم ايل سونغ ! » .

ابدا لم نستطع جمع المؤامرات الدنسه التي حاكها العدو ، وجمع المصاعب التي اعترضنا ، ان سد علينا الطريق التي كنا سلكنها سنه وطيدة جدا . وكنا نضرب من ناسمر بسنا قاسيا ، ومعلمين بكل شجاعه على الصعوبات التي صادفناها. وكان مرد ذلك ان رجالنا عظيما وشجاعه عظيمه كنا نعمران ملوسا بان الثوره لن سعلب على الاخطار الماسه ، الا ساعده الرمق كم ايل سونغ وانها ستستقد بمنتوار ، وانا سوف نهض من جديد نحوه مصاعبه .

كان النعور الذي نحسه ونحن ذاهبون الى حوار الرمق كم ايل سونغ هو ذلك النعور الطابع حياته الذي ينساب ابدا سوحه الى مشاهده اسه .

وفي اواخر خريف عام ١٩٣٨ ، وصلنا اخيرا الى العاته الكثيفه في ناسمر ، من مضاطعه مونغ حناسغ، حيث كان سنطرنا مفارغ الصبر الرمس كم ايل سونغ ورفاسا في السلاح .

كنف يمكنا ان نعبر عن كل الفرحه وكل الانضال اللذين غمرانا في وقت واحد حين وجدنا انفسنا في حضن الرمس كم ايل سونغ المعطوف الذي كنا نفكر فيه والحنينه ملء قلوبنا ؟

واني لاتذكر اليوم انصا الكلمات التي خاطبنا بها الرمس كم ايل سونغ بعدما استمع الى تقريرنا ، فهي لا تبرح حنه في ذاكرتي :

« ... انها الرفاق ، اسم الدين اسهمتم الى الوصول الى هذا المكان سنه وحده في انصار الثوره ، معلمين على جمع المصاعب ، انكم سنوعنون وابطال محاربون ، ان من واجبنا ، انصا كما وفي وقت اي كان ، ان نقاتل والنفه بالنصر ملء قلوبنا ... »

لقد باتوا حتى سالت دموعنا جميعا ، ونحن نستمع الى هذه الكلمات التي تكفل لنا الاطراء والتي نعصف بكبر النفس ، وقد وطدنا في قلوبنا العزم على ان نكون جميعا اسد اخلاصا للثوره .

ولما لا وذلك المكان قسطا من الراحه لنصعه اياه ، نحط بنا العناله الدائمه التي احاطنا بها الرمس كم ايل سونغ ورفاسا في السلاح .

ولقد حدد الرمس كم ايل سونغ شخصيا مكانا نصعب فيه حناسا قريبا جدا من بعر الشاده العاميه وعني بان سطم خيمه الحرس من قبل رجال سيبون الى الوحده التي تتولاها شخصيا فقط ، وذلك كي نوفر لنا الراحه كاسه .

البقيّة في العدد القادم

نظرة في "الخطة الخامسة الإيرانية" وموقعها التابع في التجارة الخارجية

صادرات إيران تزداد وتنقص حسب حاجات الامبريالية العالمية

كانت حده التناقضات في روسيا القيصريه ، في بدايه هذا القرن ، تتفاقم بشكل سريع . بحيث ان « الطبقه الحاكمه لا تستطع الاستمرار في حكمها ، وجماهير الشعب لا تستطيع تحمل حكم الطبقه الحاكمه » ، كان هذا الوضع اخذاً بالاكمال ، وبخطوات حثيثه . عندما حاول القياصره اجراء بعض الاصلاحات الاجتماعيه ، في محاوله لوقف العجله التاريخيه المتقدمه بزخم الى الامام.

وفي تقييمه لاصلاحات القياصره تلك، عام ١٩٠٢ ، كتب لينين يقول : « ان هذه الاصلاحات هي دائما بشائر الثوره وطلائعها » ـ زمن الاصلاحات ـ ولقد برهنت الوقائع ، والخط التطوري لمعاقم التناقضات التي بلغت ذروتها عام ١٩٠٥ ، برهن كل هذا على صحة التنبؤ الثوري الحكيم للينين، اذ سرعان ما انفجر الثوره الروسيه الاولى في هذا القرن ...

والوم ، في ايران ، تشدق اجهزة السلطه المختلفه ووسائل اعلامها « بالاصلاحات » التي يقوم بها النظام العميل من اجل حل المسائل الاجتماعيه التي يعاني منها الجماهير الايرانيه، ويبلغ بها الخداع والتضليل الى حد وصف هذه « الاصلاحات » بالتقدميه وحتى بالثوريه! ومن هذه الخدع والاضاليل ما اسمه السلطه « بالاصلاح الزراعي » و « تقسيم الاراضي » و « الثوره البيضاء » والذي يرمي من خلاله الى امتصاص الغضه الشعبيه على الحاله الاجتماعيه المزريه التي وصلها الجماهير الايرانيه من جراء النير الذي الرهيب في مستوى المعيشه ...

ان هذه التصدقات الايرانيه الرسميه « بالاصلاحات » ، وبان الاسباب « الحقيقيه » لوجوه الغلاء الجنوسه يعود الى « صحم الاقتصاد العالمي وتاثيره على ايران» ان هذا الكذب يتضح تماما من خلال الغاء نظره على الخطه الخامسه التي تظهر بكل وضوح ، من خلال القسم المتعلق بالتجاره الخارجيه ، بتبعيه ايران للاقتصاد الامبريالي العالمي وارتباطه المتين بحاجات ومصالح الامبرياليه العالميه .

ان قصه التجاره الخارجيه ، وبالاخص الشق الرسمي المزعوم بزياده صادرات ايران، هي واحده من وسائل الخداع والموعانيه التي يلجا اليها النظام الحاكم . لقد اشاع النظام في بدايه الخطه الرابعه مقولات دعائيه حول تحسن احوال التجاره الخارجيه ، وانخفاض العرق في الميزان التجاري بين الاستيراد والتصدير . بسبب الغاء نظره على الفرق والعجز بين الاستيراد والتصدير ، من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧١ ، والذي نشرته جريده «النجم الاحمر» التوريه الايرانيه ، يظهر بشكل جلي هذا العجز ومدى قيمته :

العام	الفرق بين الاستيراد والتصدير
٦٦ ـ ٦٧	١٤١٧٢ مليار دولار
٦٧ ـ ٦٨	١٤٢٩٨ مليار دولار
٦٨ ـ ٦٩	١٠٣٩٨ مليار دولار
٦٩ ـ ٧٠	١٥٥١٦ مليار دولار
٧٠ ـ ٧١	٢٠٠١٤ مليار دولار
المجموع	٧٠٢٩٨ مليار دولار

من هذه اللوحه يتضح العجز في الميزان التجاري وبالتالي في ميزان المدفوعات وتكشف حقيقه الخطه الخامسه من حيث انها لا تقدم اي علاج للوضع الاقتصادي المزري في ايران . ليس هذا فحسب ، بل انها تزيد في الهوه بين مجموع الاستيراد والتصدير .

لقد جاء في الخطه الخامسه ، ان الحكومه تتوقع ان تكون قيمه استيرادات ايران بحدود ٢٥٠٨٦٢ مليار دولار ، مقابل ٢٠٦٩٨ مليار دولار قيمه ما تصدره ايران بموجب هذه الخطه. وبهذا سيبقى الفرق بين استيراد ايران وصادراتها كما قيمه ٢٢،١٢٣ مليار دولار . اي بعباره اخرى ، ثم تم للامبرياليين والرأسماليين الدوليين استنزاف ما قيمه ٧٠٢٩٨ مليار دولار ـ حسب الفرق في اللوحه اعلاه ـ من رصيد ايران عن طريق هذه الاستيرادات .

ان الكثير من المواد التي يتم استيرادها على اساس انها « مواد ضروريه » ، لم يكن ضروريه على الاطلاق . فايران التي كانت في الماضي تصدر المواد الزراعيه ، اصبحت الان تزداد حاجتها لاستيراد المواد الغذائيه . كما شكل الاستيرادات الزراعيه اليوم ، رقما من اكبر الارقام في برامج الاستيراد . والنظام الايراني لا يستطيع ان يقوم بغير هذا ، ذلك لانه باع نفسه للاحتكارات الامبرياليه العالميه واصبح بامر بكل ما تطلبه منه تلك الاحتكارات . وبقول وزير الزراعه حول الخطه الخامسه : « بالرغم من الاهتمام الخاص بالزراعه فان استيراد المواد الغذائيه سوف لن ينزل عن مستواه . » (!) والانكى من ذلك نراه يعزو هذه الخيانه المفضوحه الى « المحدوديه الطبيعيه » ، اي الى طبيعه الارض وخصوصيتها !! اي نوع من المحدوديات يمكن ، مع وجود الامكانيات الزاخره لزراعه الحمضيات في شمال ايران وجنوبها حتى يتم استيراد هذه الموجات من الخارج ؟ وكذلك اي نوع من المحدوديات يكون مع توفر امكانيات زراعه الخضه وتربيه المواشي ، حتى يتم استيراد الخضه من الخارج ؟ واخيرا اللحوم والالبان ؟ ان كان هناك انه محدوديه في محدوديه استغلال النظام الذي يسعى جاهدا لربط جميع اواصر الاقتصاد الايراني بالاقتصاد الاجنبي. ان سياسه كهذه لا تنبع الا عدم الكامل الاقتصادي ، اي ازدياد الاستغلال في الداخل ، وازدياد التبعيه للخارج ...

نموذج عن ارتفاع الاسعار في ايران

السلع الاكثر استهلاكا من قبل الشعب ارتفعت اسعارها بصوره جنونيه . لحم البقر ارتفع سعره من ١٢٥ ريال الى ١٦٥ ريال للكلغ الواحد ـ الدولار يساوي ٧٦ ريالا تقريبا ـ . السكر الذي كان سعره من ١٢ الى ١٦ ريال . البيض ارتفع سعره من ٤٨ الى ٦٧ ريال للكلغ الواحد . الاسمنت ومواد العمار الاخرى اصعب من السوق، واصنعت الدوائر الحكوميه تمنع منحه اي اصدار اجازات البناء للمواطنين وذلك لعدم توفر تلك المواد في الاسواق .

اضطرت معامل نسج التراشف في مدينه شوشتر ، المعروفه بجوده تراشفها ، الى غلق ابوابها مؤخرا ، وقول اصحاب المعامل ان السبب وراء ذلك هو ارتفاع اسعار الخيوط المستعمله في صناعه النسيج. اذ ارتفعت اسعار هذه الخيوط من ٦٠٠ الى ١٠٠٠ ريال للقبعه الواحده ـ البقعه وحده مستعمل لباس خيوط النسج ـ ولهذا فقد ارتفع سعر انتاج هذه السلعه الى حد كبير ، مما ادى الى بيع هذه التراشف باسعار اغلى من التراشف الاجنبيه الموجوده في الاسواق . وهكذا تم الاستغناء عن خدمات عدد كبير جدا من العمال الذين يشتغلون في هذه المعامل .

الاعدام لـ ٧ مناضلين ايرانيين

حكمت محكمه طهران العسكريه قبل اسبوع بالاعدام على سبعه من المناضلين الايرانيين الاتني عشر ، الذين اتهموا باعداد « مؤامره » لاغتيال الشاه واختطاف زوجته فرح ديبا او احد افراد الاسره المالكه . وقد اسقطت المحكومون الحكم . وستنظر محكمه الدرجه الثانيه العكريه في طلب الاستئناف.

والمتهمون السبعه هم : نصور ناجي ـ ٢٦ سنه ـ موظف في التلفزيون الايراني . وخسروجو ليفوركي ـ ٣٠ سنه ـ كاتب . ومانوشير صالبيمي ـ ٤٠ سنه ـ رسام ونحات . كرم الله دانشيان ـ ٢٧ سنه ـ محاسب . عباس علي سامكار ، مصور تلفزيوني. محمد مزاندي ـ ٣٠سنه ـ مصور تلفزيوني . رام الله جمشيد ـ ٢٥ سنه ـ محرر صحفي . وحكم على اثنين من المناضلين وهما مريم انتهادنا ومرتضى سياهپوش ، بالسجن خمس سنوات . وحكم على الثلاثه الاخرين وهم ، ابراهيم الرحماني وزوجته شوكو ، وفريد جباري ، بالسجن ثلاث سنوات .

لقد اصبح اليوم واضحا تماما على ان الاستقلال السياسي لا يكون له اي وجود او كمال ، ما لم يتم الاستقلال الاقتصادي. ولا يمكن ان يتحقق دوله ما الاستقلال الاقتصادي ما لم يكن لها ارضيه صناعيه ـ زراعيه قويه . ولا يمكن ان تتصور الصناعه قد ازدهرت في بلد ما ، وخاصه في دول العالم الثالث ، ما لم يكن لذلك البلد زراعه متسابه تسعى للتكامل الاقتصادي والنمو مع الصناعه . وفي اعتقادنا ، لا يستطيع اي بلد ان يحقق النمو الصناعي والاقتصاد المزدهر ، بشقيه الصناعي والزراعي ، ما لم يكن له قوه الاعتماد على النفس ...

ان المواد التي تستوردها ايران اليوم تضم اسماء المعدات الصناعيه ، ليست من النوع الذي يخدم تصنيع البلاد . والمواد الاستهلاكيه التي يزداد استيرادها باضطراد ، ليس لها اثر معلوم في تقدم الاقتصاد الايراني . ومن جهة اخرى تتعرض هذه المواد التي يمكن انتاجها محليا ، للمنافسه الاجنبيه . مما ادى الى افلاس المنتجين الصغار والمتوسطين الذين لا يستطيعون، لرأسمالهم المحدود بالنسبه لرأسمال الشركات الاجنبيه ، ان يصمدوا امام قوة المضاربه والمنافسه .

ان قانون الاستيراد والتصدير ، يضع باب الاستيراد امام المواد الاستهلاكيه والمواد التي تدخل في صناعات التجميع . ان استيراد هذه المواد يزيد من تبعيه الاقتصاد الايراني للامبرياليه العالميه اكثر من خدمه للاقتصاد الايراني، ولهذا فقد ازداد استيراد المعدات الوسطه التي مر ذكرها . وقد تطور استيراد المعدات الوسيطه من ٦١٤٦ الى ٦٤٠٩ من مجموع استيرادات ايران بين ١٩٦٨ و ١٩٧١ . وبالمقابل انخفض استيراد المواد الرأسماليه ـ اي الكبيره والاساسيه من ٣٧٤١٠ الى ٣٢٩٤١ من استيرادات ايران في نفس الفتره المذكوره . وهذا ان معامل التجميع في ايران لا تستطيع العمل بدون المعدات الوسطه، اقدم الامبرياليون على توظيف رساميلهم في هذه المعامل ، مما زاد في تبعيه الاقتصاد الايراني للامبرياليه العالميه. ومن جهه اخرى يستفيد الامبرياليون من توظيف رساميلهم في الداخل نظرا لانخفاض الاجور والنقل الى البلدان المجاوره وكلفة الانتاج . وعلى الرغم من كل ذلك تصرح النظام الايراني بكل صفاقه « بان ايران تقوم بتصدير المعدات الصناعيه الى البلدان الاخرى » !!

اضافه الى ذلك فان ما تصدره ايران ، يتم حسب احتياجات ورغبات الامبرياليين ، حيث تحتاج الامبرياليون من اجل تسيير عجلات صناعاتهم للمواد الاولية . مثلا تحتاج الامبرياليون الى مصادر الوقود ، فرادت ايران انتاجها من النفط . وبناء على حاجة الامبرياليين للقطن ، ازداد انتاج القطن في ايران . وتحل هذا المنوج الرقم الثاني في جدول صادرات ايران بعد صناعه السجاد .

ويقوم الامبرياليون ، بناء على رغباتهم وارضاءهم الاقصاديه ، بتحديد اسعار هذه المواد ، ولذا تضاعف اسعار المواد التي ينتجها الامبرياليون والتي تصدرونها الى ايران مقابل انخفاض اسعار الكثير من منتجات ايران التي يتم تصديرها الى الخارج . وهكذا ينخفض دخل ايران من صادراتها على الرغم من التحسن النسبي في الصادرات . اي ، بعباره اخرى ، فانت ايران بتصدير حجم اكبر وحصلت على نقود اقل . ويضاف الى ذلك في هذا المجال ، ازمه الدولار ، حيث تتحمل ايران التي تعتمد في ارصدتها على الدولار ، خسائر جسيمه من جراء تخفيض سعر الدولار .

ان استغلال الامبريالي في ايران ، والذي يصيب معظم القطاعات الصناعية والزراعية والمصرفية في البلاد ، يعتمد للسيطر على جميع المواد الخام مثل النفط والنحاس والقطن .. الخ .