



باقة كلمات ورسوم من أعمال الشهيد غسان

ان قصبة الموت لسبب على الاطلاق قصبة النساء ، انها قصبة الناس ، النظير بصراره دورهم لكي يكونوا درساً صفواً لتعلم العفة .. التي اراد ان يقول لفت ان قلنا ان نخل حكيمنا من عطف اورد وسواء ، على رايك ، مات الانسان وهو يحيا محاسن حسنة فبانه رائحة العفان .. ام مات وهو يحيا الى وجه خلق يخاف منه على صندوق حنون مبروط يحفظ من القسا .. فمات السكفة بغير عفة

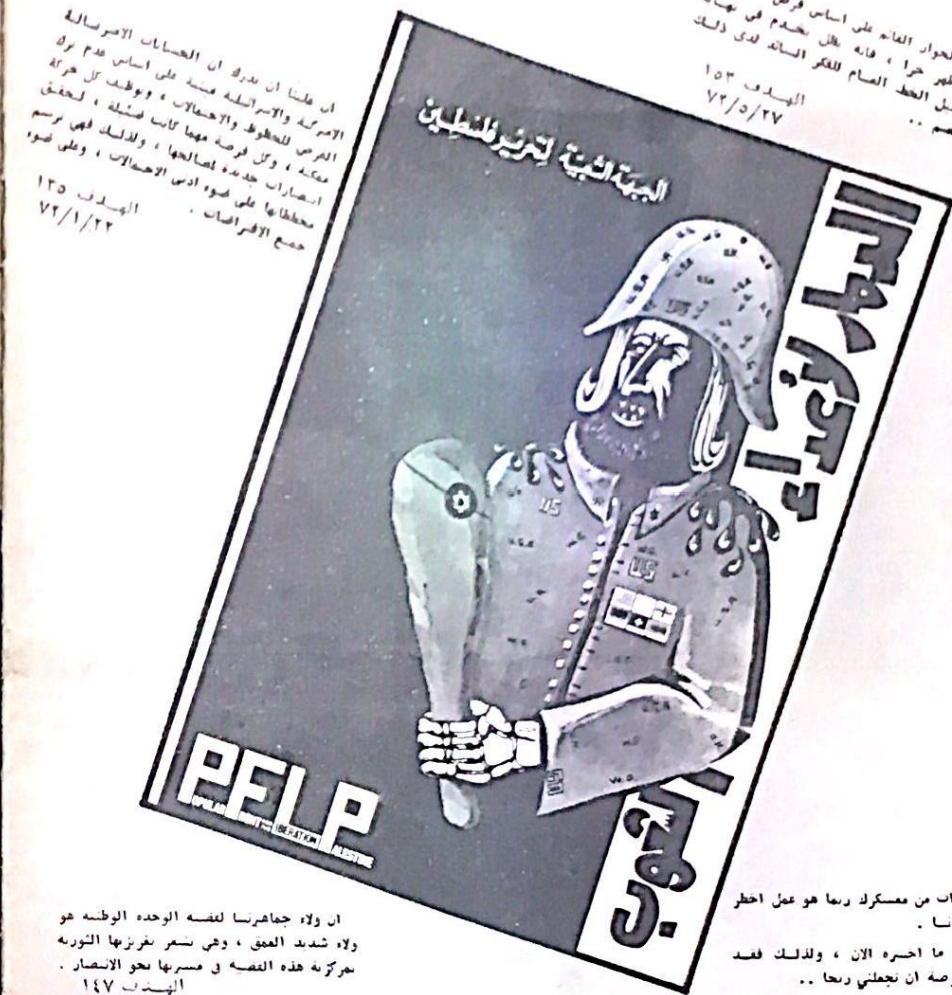
الى نقطة النهاية .. بعد ان سطا كل عاقل من نقطة الموت .. نهاية .. مشكلة العدم او وجود ..

موت سرير رقم ١٢

لقد اتسى وجهه فعده ولا ورد ذلك الراح
الزامة العائده والمكره التي سخطها عاده
وجوه الذين يعرفون اهم سموم في ساحة
عامة .

ما نسى لكم

دورك ام ؟ لماذا ؟ ان لم
تعمل شئ .. وانك انك
ايها كات برت ان تطغى ولم
تعرف انك ايها حطيتي لا حديدا ..
ما نسى لك



ان قلنا ان نذكر ان العصابات الاسرائيلية
الاسيرة والاسرائيلية منة على اساس عدم ترك
العرض للظروف الاحتمالات ، ووفق كل حركة
منهكة ، وكل فرصة مهما كانت ضئيلة ، لتحقيق
اشغالات جديدة لصالحها ، ولذلك فهي ترمس
مخططاتها على ضوء ادبي الاحتمالات ، وعلى ضوء
جميع الاحتمالات .

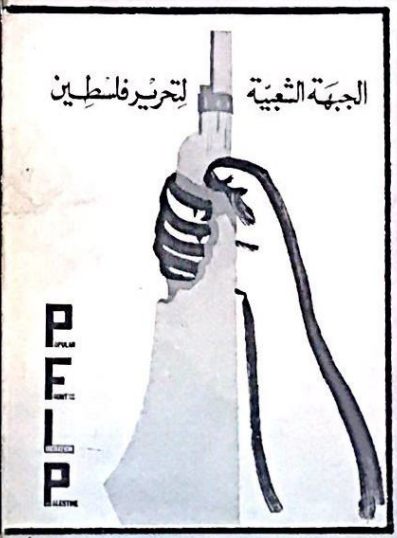
الهدف ١٢٥
٧٢/١/٢٢

ان ولاه جهاهنا لنفسه الوحدة الوطنية هو
ولاه شديد العقب ، وهي تسير غريزتها الثورة
مركزية هذه الفصحة في مسيرها نحو الانتصار .
الهدف ١٤٧
٧٢/٤/١٥

كنت اعيى من اجل غدا لا خوف منه .. وكنت
اجوع من اجل ان اشبع في ذات يوم ..
في حجازي
موت سرير رقم ١٢

فقرى اصامه في لحم الارض وذاق مراره
سبل الى جسده ، وبدا له انها تكسب في
وجهه فلعج لهاها المسار وجنته ، وشده لها
فمه وانفه ، فاشد الى حبه الفاضل ..
ومرر شعبيه فوق التراب الدافي : « ليس
مقدوري ان اتركه ولكن هل ساجيك ؟ انك
تيلعن عمرة رجال من اسالي في ليله واحده -
انني احار جيك ، انني مجبر على احسار جيك ،
ليس نعم ما تبني لي ثرك » .
ما نسى لك

انظر الى الناس والسائل : امكن ان يكون
هذه هي وجوها حقا ؟ كيف استطنا ان نلتقطها
بهذه السرعة من الوحل الذي طرته حرسنا
فوقها ؟
مدخل عن
الرجال والسائق



في رثاء الشهيد علي طه :

« نحن الصغاه وبدا لنا مكانه فارفا تماما ، على ان
استهاده جاء في قلب الوطن ، وفي قلوبنا جميعا ،
وقد ازوج - حيث كان - بنفس - منات من
الرجال ، ونحن نعرف كما كان يعرف ،
ان مونه ليس الا جزاء من هذا
الاشواق الكعب الذي سمع دويه
يهدر في اماننا القلعة .

.. فوداما سا « انا نصال » :
ان الطريق الذي سرت عليه يزدحم
بالرفاق ، ولا يموت فيه وحشة
المرد ، ونحن الذين نحس بالحزن
الاكبر الحزن الحلاق ، الذي يحنو
في اعناقك على كل المراح الناس
المتنان على الحياة .. حزن
التنوار حين يزدحم في الارض
سكود الاسام الغامضة ..
الهدف ١٥٢



وفي الحرب التسعة الطويلة الابد
« ايها حرب حب ان تكون معكونه بالحرمة
لبي فقط يمدون لوجه الطفه المسارة على
خوضها حين نهايتها ، ولكن حب ان يكون
ايضا حاميها لناديا » .
« ان سلاحنا اسماء العذر الهائل القوي
والثقل النورق ، هو الضاهر . وبالطبع فان
هذه الضاهر لسبب كنهه شعريه ، وفوقها
لست في ايامها الكس ، ولكن في السطيم ،
اي الحرب » .
« ان يوجد البند الوجهه الى ، واحسانا لا
رجه ، لعركة الفارقه شفي ان لا تحسنا ،
فالثورات سبه احسانا الانسان نفسه . انه
وهو في الفصحة ، حاط بالدم والدمع والصدق
ويبدو مقدسا وعندما من اللبس ، ونحن سراج
الى السبع عساي من بزوده الوحدة الؤلمة
وسمع الآخرون بعده وادائه ، واحسانا برون
الصواب فيه حقا » .
الهدف

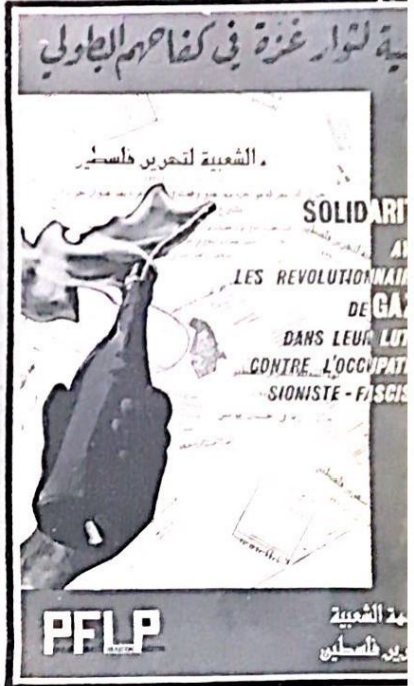
انه من القس من التول ان العامل الاعم في
كسب الناس لنفسه ثوره معدة هو بالدرجة
الاولى احازها في ميدان الفصال وصلاتها
الشغالة .
الهدف ٨٩
٧١/٢/٢٧



ان اساء جسي حديد من الفاضل الجرحي .
يدفع تحته الثورة الى الامام ، مره بعد مره ،
ويرفد البوره بالدروس التي عنها وجعلها
اجزء الى الانتصار .
« ان يظوله رفاقنا ، وان شهادتهم ، لسنا
ايضا مصادرنا شخصه او موافق ذاته . ايها
هي العبير الاصفي عن عزم جهاهنا شغنا على
التصال وعلى التسحبه دون حدود .. وهي على
وجه التحديد بغير ناري الاستكمال عن ارادة
التصال لدى هذه الجهاهنا » .
« اننا لا نستطيع الفصل بين الرجعة العرسه
وبن العدو الاسرائيلي ، ولا بد من اعتبار الحركة
ضدنا معركة واحده » .
« ان الرأيه التي تسبق العمل الوطني
الطليستي بواسطتها ، وينمو انما هي رثه
الضاهر العرسه » .
« على حركة المقاومة ان تتخلص بتسرح ما
يمكن من كل العناصر الاستهزاه والمردده
والمرزقه التي سبت على عاصمها والصفها » .
« فالظاوب هو دفع فتاداب حديد من
العناصر القائله الواضه التي اسبب في الجرحه
صلاتها وفدراها ولاياها الجهاهنا ، وكذلك
شجاعتها ووعدها . ان ذلك تسهل ضروره ان
يكون تلك القادات ليست فقط متشقه من
افتر الجهاهنا ، ولكن ايضا بواصل العيش
وسفها ، وسيسل ايضا عدم المظاهر والشغامن
البيروقراطية في العمل الوطني الفلسطيني » .
الهدف ١١ .
٧١/٧/٢٤

ولاول مره منذ غارت ارضها ، احسبت بسني
من الراجح لان السند على لسبب .. وانه
ما زال حيا ، يحرق كل صباح بالحرج الطويل
المحور في صدقه وبنفته ، ويذكر الارض التي
ناهاها ..
وقالت في ذات نفسها وهي تنظر الى الطريق :
- سوف يسير السند على ان تراسا تعود
الى الارض التي ناهاها .. سوف يسير وهاها -
وهو يحرق بالحرج الطويل المحور في صدقه
وبنفته - ان هناك شئنا القس من الموت ..
القس اكثر ..
الرجل الذي لا يسا
موت سرير رقم ١٢

ان الارتباط الجبوي يتجوع حركة الفصال
الحرري العرس ، خصوصا في البلدان العرسه
المحطه فلسطين - وكذلك الدخول في سباق
التصال الاممي وباعطانه ، هو شرط مهم ايضا
من شروط الانتصار في الحركة ..
الهدف ١٤٧
٧٢/٤/١٥



كم هو ضروري ان يموت بعض الناس ..
من اجل ان يعيش البعض الآخر ..
متخفف اسار
موت سرير رقم ١٢

اننا ندور في حلقة معرفة والوقت لا يمكن ان
يكون ضدنا نحن الاتنين مما يصوره مسايه .
فقد يكونون ارب اليك مما الصور ولكنك ارب
الي مما تصورون ، والقصه كما ترى ، قصه
مسافه ليس غر ، وربما زمن ايضا ..
ان نعل انت هنا على بعد خطوات منهم ،

