



هذا هو تراث التأمير على الحركة الوطنية الأردنية الفلسطينية

حياة وصفي التل: المرحمة والمقاب

بمدائه الذي لقي مصرعه على أيدي أحد الثوار الفلسطينيين في المسجد الأقصى فيما بعد . أولئك لوصفي التل بعد هذا مهمة التخلل في صفوف الجيش السوري . ولكن انفضاح امره جعله يهود الى قاعدته بين احضان النظام العميل في الأردن ، فندرج في سلك الوظائف الحكومية غير الرئيسية في بداية الامر ساترا في مخطط طويل المدى ليلعب دور الخرب في الحركة الوطنية الأردنية الفلسطينية التي كانت تتسع ابعادها وامكانياتها يوما بعد يوم بعد هزيمة ١٩٤٨ . فلقد وضع الاستعمار البريطاني بين الاعتبار قوى الثورة الكامنة وتزايد نمو الثورات القومي في المنطقة مما اشعرهم بالخبط وازرب لهم حائزا لوضع المخططات البيدلة الذي لا يجاهز الحركة الوطنية الأردنية الفلسطينية .

لقد رسم لوصفي التل دورا اساسيا في هذه المخططات . وعلى هذا الاساس بدأ وصفي التل ببناء صورة جديدة لنفسه من خلال احتكاكه بموظفي الدولة والحركة الوطنية في الأردن . لقد كان جزءا هاما من المخطط ان يبني وصفي التل لنفسه صورة الرجل المصريح الجريح الحزائم الذي يقع في كل انواع الاعتراف والشفقة ، من اجل اخفاء الحقيقة وحقيقة الدور المرسوم له في دوائر الاستخبارات البريطانية . لقد تدرج وصفي التل في سلم الوظائف المدنية حتى غطي وسعته وجزية (عشر سنوات) وظلت تمتد في نوعها من الدبلوماسية الى غريبة الدخل !

وكان النظام الأردني يعاني من أزمة رهيبه في اواخر الخمسينات فبعد عام ١٩٥٧ التي تصدى فيها النظام للحركة الوطنية شعر النظام انه لن يستطيع الاستمرار في سياسته المفضوحه . فبدأت الدوائر الامبريالية تربط مخططا بهدف الى سبغ نفوذ العائلة الهاشمية على كل من لبنان وسوريا والعراق مؤازرة السعودية ، وكان على وصفي التل ان يلعب دورا اساسيا في هذا المخطط . فقبل مجيء وصفي التل الى رئاسة الوزارة الاولى والتي اريد منها ان تلعب دور «الانفصاح» على القوى الوطنية ، كان النظام يكيل القربان

والقبائل الاخرى في العراق بواسطة الشريف ناصر بن جميل وابن مهيد . وكان لا بد لهذه الهجمة من منسق مركزه عمان . فجاء وصفي التل كرئيس وزارة .

اعتمد سياسة وصفي التل نفس مخططة الذي اتبعه في كل مرة رتب فيها الوزارة : على الصعيد الداخلي شعارات الاصلاح وتنقية دوائر الدولة من الشرفاء والاحزاب واعطاء حريات كاذبة للحركة الوطنية من اجل شغفها وغرورها . وعلى الصعيد الخارجي محاولة تقارب شكلي مع الانظمة القديمة ومؤامرات ضد حركة التحرر الوطني العربية من اجل اجهاضها .

ولقد عين موعدا للانتخابات ١٩٦٦ ونشر في ١٩٦٦ ولكن مرشحي الاحزاب الوطنية انسحبوا نتيجة تدخل النظام في منع بعض المرشحين وزوروا لوائح الناخبين . ولقد اصدرت الحركة الوطنية بياناً ناطقاً فيه الانتخابات وفقه كل من حزب البعث وحركة القوميين العرب والحزب الوطني ، ونتيجة لهذه المفاطمة عين البلاط الملكي مجلساً تركياً .

ولقد عين موعدا للانتخابات ١٩٦٦ ونشر في ١٩٦٦ ولكن مرشحي الاحزاب الوطنية انسحبوا نتيجة تدخل النظام في منع بعض المرشحين وزوروا لوائح الناخبين . ولقد اصدرت الحركة الوطنية بياناً ناطقاً فيه الانتخابات وفقه كل من حزب البعث وحركة القوميين العرب والحزب الوطني ، ونتيجة لهذه المفاطمة عين البلاط الملكي مجلساً تركياً .

٣ - ان الدور الذي يمثله هذا المهدد على الصعيد الداخلي والعربي كان وما يزال دورا تأميريا سيهدف حرب حركة التحرر العربية واهدائها .

ولقد نجحت الدعوة لمقاطعة الانتخابات الا رفضت القوى الوطنية تقديم اي مرشح وبلغت نسبة الناخبين نسبة متدنية جدا مما جعل مجلس الامة مجلسا مزريا من قبل العصر الملكي . وقد اهدى وصفي التل في مركزه كرئيس وزارة اربعة عشر شهرا انتهت بتغيير وزاري جيبى على انصره بسمير الرفاعي عميل امريكا المعروف كرئيس وزارة ، اذ رغم تكرار مظاهر الدور الذي حاول وصفي التل ان يلعبه « دور «العناصر الشابة» و «رسل التقدم الديمقراطي الواعي» باستقدامه مجموعة من العناصر الجديدة التي حرص في اختيارها على ان تكون اضعف من ان تطيح الجهاز الحكومي باكثر من الطابع الشكلي . سقط وصفي التل ومدرسته وسقطت كل المخططات التي استهدفت اهبام الجماهير في الأردن والعالم الخارجي بأن الوضع الداخلي في الأردن يتحتم بالاستقرار .

وكان قد قدم سحر الرفاعي بعصر فشل وصفي التل في تعبير المؤامرة والذي تطلب عودة مرة اخرى الى اساليب النظام المتكشوفة : فطلى المنصور الداخلي ظهرت قوى القمع مرة اخرى على الواجهة من اجل حرب الحركة الوطنية . وعلى المستوى العربي « لعس » النظام كل محاولات التقرب الزائفة التي ابدتها في الفترة القصيرة السابقة . وعلى المستوى العالمي كان سحر الرفاعي يعزل الابن الدليل للسياسة الاميركية في المنطقة . ولقد فوجئ سحر الرفاعي ، كما فوجئ القصر فيما بعد ، عندما رفض البرلمان اعطاء الثقة لحكومة الرفاعي (على إزالة البرلمان (الذي) مما اضطر القصر الى استدعاء الاعضاء فردا فردا في محاولة لاقناعهم بالمدول من موقفهم ، ولكن النتيجة كانت حل البرلمان وتوليف الحياة « الدستورية » . ولقد هبت الجماهير بمظاهرات صاخبة منددة بالنظام وباداة الامبريالية سحر الرفاعي ، فرمى منع التجول على الزها والحكم العسكري في الأردن .

عام ١٩٦٢ عام الانتفاضة الجماهيرية

انتشا نهضة الجمع ونهضة انفسنا بهذه الخطوة التي قفصت على واحد من اعنى اعداء الشعب ، فالى الامام ، ونحن على اهمية الاستعداد لتقسيم كل شيء للثورة - التوقيع : الجمعية الفلسطينية ، كليلاند » ولتقت « الهدف » ايضا مخامرة هانيفة من الكنادي العربي الفلسطيني في كاريكاس ، (فنزويلا) ، جاء فيها : « الجالية الفلسطينية في فنزويلا تحيي متفدي حكم الشعب بالعمل الخائن وصفي التل » . وقالت بريقة بعثتها الجالية الفلسطينية في فنزويلا بواسطة « الهدف » الى الرئيس انور السادات : « نطالبكم بمعاملة الابطال الذين نغلقوا حكم الشعب بالمعمل الخائن وصفي التل باعتبارهم ثوار من ابناء الشعب الفلسطيني البطل ، والنصر لثورتنا التي وجدت لتبقى » .

هذا وقد لفت « الهدف » برفيات اخرى كتبه سنشرها في العدد القادم .

٣٠ سنة ... يينتهي ب ه رصاصات على باب شيراتون



التحاور بطرائقهم الى الجمهورية العربية المتحدة . وانتمى هذا الفشل كله داخليا بان ازدياد الرجعية الأردنية فاشية . وبلغ البيش بالجماهير اشده . وفي عام ١٩٦٢ وعلى اثر اعلان توقيع الانفاق الثلاثي بين مصر وسوريا والعراق (بعد انتفاضة سوريا ضد الانفصال) هبت الجماهير في الاردن مطالبة الانضمام للانفاق الثلاثي ، ولقد بلغت الانتفاضة مستوى اعتمده النظام خطرا ومهددا لوجوده فانزلت قوات البادية الى المدن والقرى واستشهد عشرات من ابناء شعبنا في الاردن . وكانت مدينة نابلس قد اعلنت الجمهورية ، ورفعت اعلاما تحمل اربعة نجوم دلالة الانضمام للانفاق الثلاثي . واستطاعت الهجمة الرجعية البربرية على جماهير الاردن ان تسيطر على الوضع طاعريا . ولكن الجماهير بقيت تتحرك ، ومما ساعد على اجهاض انتفاضتها الظروف التي احاطت بافشل الانفاق الثلاثي بين مصر وسوريا والعراق . وتابع النظام العميل ملاحة العناصر الوطنية

بالتناهي المرحلة الاولى من تصفية الحركة الوطنية عاد وصفي التل عام ١٩٦٥ ليملب نفس الدور الذي رسم له : هدوء واستقرار وازدياد تنفيس للحريات واعتماد « العناصر الشابة » . الا ان الحركة الوطنية حددت مواقعها بكل وضوح واذ ان قدوم وصفي التل كان يعني مرحلة جديدة من الهدوء النسبي لكشف العناصر الوطنية على الصعيد الداخلي من اجل ضربها فيما بعد وتامر على حركة التحرر الوطني المصرية مظف بحملة تقارب كاذبة وارتباط مع العجلة الامبريالية اضع واكثر من قبل .

وكما توغلت الدوائر الوطنية .. فلقد شهد عام ١٩٦٦ هجمة فاشية على الحركة الوطنية . فطلى اثر الهجوم الاسرائيلي على قرية السموع والجزيرة التي فكت بمواطني السموع وتراكم حوادث قتل المدنيين الفلسطينيين وتعدبيهم في سجون « ابو رسول » هبت الجماهير الأردنية طالبين بالسلاح ، ولقد امر النظام بانزال البادية الى شوارع المدن من اجل التصدي لهبة الجماهير ، ولقد استشهد عشرات المتناهبين نتيجة الاطلاق الرصاص مباشرة على جموعهم المتظاهرة الصاخبة ، وقد انطلقت المظاهرات من الضفة الغربية اولا ، وما لبثت ان اتسعت حتى شملت كل أنحاء الضفة الشرقية . واستطاعت بادية النظام الهيب وادائه الفاشية ان تكبت الجماهير التي هبت مرة اخرى بعد هزيمة ١٩٦٧ لتناضل من اجل تحرير وطنها واسقاط النظام العميل .

المرحلة الثالثة .. والاخرة

الزوى وصفي التل عن الحياة العامة طاعريا اتر هزيمة الخاص من حزيران وبدا يوجه نشاطه (طاعريا) نحو الزرامة فحسب الاراضي المحيطة بيئته « المتواضع » والمقابل لقصر الحمير ، واستملك اراضي واسعة في منطقة وادي خليل ، ومدته النظام « بقرقي » طويل الامد لزرعتها « لتحسين » المنطقة . ولكنه عاد لممارسة دوره مرة اخرى ضمن المخطط المرسوم . فمع بروز العمل الفدائي كرد الجماهير المسلح على فشل الانظمة العربية في التصدي للهجمة الامبريالية الصهيونية بدأت الدوائر الامبريالية تخطط لضرب هذه الحركة لخطورة الاطلاق والامكانيات التي شكلتها حركة التحرر الوطني الفلسطيني وللجو الثوري الذي كان مقدرا لها ان تخلقه بين الجماهير العربية معا سيهدد مصالح الشركات الرأسمالية الاحتكارية بالخبط . ان الدور الذي مارسه وصفي التل كان يمتد الى المراحل التالية :

مرحلة انشاء تنظيم فدائي حاول وصفي التل بدعم من المكابرات الأردنية ووكالة المكابرات التركية انشاء تنظيم فدائي (شكليا) بهدف اشارة المشاكل بين التنظيمات الفدائية الفلسطينية ومن اجل اعطاء وصفي

الثل صفة وطنية . اذ رافق انشاء هذا التنظيم سلسلة محاضرات القاها وصفي التل يحدد فيها تاييده للفداء والعمل الفدائي ، ولقد انتهت « منظمة الفداء القومي » انتهاء فاشلا ، لان المتناهبين الحقيقيين كشلوا لمبارجعية الجديدة وفصوا عليها في الاهد .

مرحلة الدراسة والتخطيط بعد فشل محاولة وصفي التل في الدخول من الباب الامامي بصفته زعيم تنظيم فدائي بدأ نشاطه السياسي الفلطي وشدته بنشر رسالة مفتوحة للنظام فيها ووزعها اجهزة الدولة تنادي بتبني العمل الفدائي وتنظيم دفاع مدني في كل مدينة وقرية ، ولقد خاض في عدة مناسبات (اشهرها ندوات نادي الاردن) نقاشا حول العمل الفدائي حول اظهار نفسه خلالها كوكيل للثورة . لقد كانت هذه هي الواجهة لمؤامرة التصفية التي كانت تد لها الدوائر الامبريالية والرجعية والتي كان مقدرا لوصفي التل ان يلعب فيها دورا اساسيا .

مرحلة التصفية اما المرحلة الثالثة والتي بدأت عام ١٩٧٠ ، فلقد تميزت بانتهاء مرحلة التخطيط وباليده في التنفيذ الرحلي للمخطط ، ومع حلول ايلول ١٩٧٠ حل وصفي التل في قصر الحمير كمشترش خاص للحك ، ولقد وصف دوره فيما بعد بقول شهر « لم يبق من يعتمد عليه النظام اعتمادا كليا سوى وصفي التل » . ان دور وصفي التل في مجزرة ايلول كان دورا قياديا ، اذ انه كان جزء اساسيا من غرفة العمليات . وحال الانتهاء من المواجهة العسكرية بتوقيع اتفاقية القاهرة واستهلال تجمد طوفان ، عين وصفي التل رئيس وزراء الاردن حاول ان يلعب خلالها نفس لعبته القديمة : الاستقرار - الازدهار الاقتصادي ، اعتماد الشرايط المتفق ، محاربة الرشوة والنهبان في العمل الخ . ولكن الجماهير التي وعدت لدور وصفي التل في مؤامرة تصفية العمل الفدائي كما وعدت في تصفية الحركة الوطنية الأردنية - الفلسطينية سابقا لم تنسق في هذه المرحلة وراء كلمات وصفي التل الزائفة والتي اضطر وصفي التل الى افرها الى كشف اذواجه تماما ، ولاخر مرة في حياته ، وكان نهضة تاريخه كانت نهاية للدور الزوج الذي ظل يحاول ليه حوال نهاية عام ١٩٧١ .

لقد شهدت المرحلة التي تلت ايلول الدامي مواقف وصفي التل على حقيقتها والتي ظل خلالها رافعا سوط الارهاب والتنكيل بالجماهير الى ان قفصت عليه الجماهير بحكمها العادل على مدخل فندق شيراتون في القاهرة . اعتمدت سياسة النظام العميل وادائه وصفي التل في فترة ما بعد ايلول نفس الخطوات التي اعتمدت سابقا (مع تعديل حسب الفارق الزمني) .

داخليا : فطلى المستوى الداخلي حاول وصفي التل في البداية اشاعة جو من الازدهار الاقتصادي والاستقرار الذي هدف الى جعل المواطن الذي ردغ في ايلول يحس بفترة هدوء بحمد النظام ووصلي عليها . وبدا يتوزع الوالات عبر حركة تنقلات وفصل جماعتين على عناصر شابة ولكن ذات ولاه مضمون للقصر ، ولقد استهدفت هذه الحملة في هذه الفترة المواطنين ذوي اليول الوطنية او الذين ساندوا العمل الفدائي وحاولوا تنشيط الدورة المالية في الاردن بسلسلة من المشاريع الاقتصادية الصورية ، ولكن المفاطمة العربية اعطرت النظام مرة اخرى وكثفت ارتباطه المصري مع العجلة الامبريالية ، واعتماده الكامل

ان تنفيذ حكم الاعدام الذي اصدرته جماهيرنا بوصفي التل كالمعمل رقم واحد لامبريالية الصهيونية في المنطقة هو نهضة تاريخ طويل دام ثلاثين عاما من التامر على حركة التحرر العربي والفلسطيني ومن حرب الحركة الوطنية الأردنية الفلسطينية بشكل خاص . وهي بداية لنهاية كل المعتاد وتذير لكسر كل من تاخر على قضية جماهيرنا العربية ومصلحتها .

محمد الزيات .. مناقض لا ينسى



بصدور هذا العدد يكون قد مر على وفاة المناضل محمد الزيات عشر سنوات . نشتر صورته تحية من « الهدف » لشغاله ونضاله كل من استشهد على طريق الثورة الطويل .

على معونة الولايات المتحدة الاميركية ، ولقد بقي وصفي التل يحاول فك الازمة الاقتصادية حتى اخر لحظة في حياته ، وذلك من اجل تحقيق احد شعاراته التي طالا حاول الهاء الجماهير بها : الازدهار الاقتصادي . اذ تناول يحته مع عبد الخالق حسونة على مادة الفداء قبل مصرعه بلحظات موضوع إعادة دفع المعونة المقررة للاردن من قبل مؤتمر الخرطوم ! ومن ناحية اخرى انهال النظام الرجعي وادواته البوليسية على جماهيرنا في الاردن في محاولة لخنق الحركة الوطنية الأردنية - الفلسطينية ولكن باتباع اسلوب جديد اصمالي وهو شق الجماهير الفلسطينية شقا عاموديا عبر اشارة التعرقات الاقليمية البليغة بين شرق اردني وفلسطيني وشعالي وجنوبي .

عربيا : التمس النظام العميل في علاقته على المستوى العربي بعد ايلول الاسود اوراما مكشوفة صاربا بعرض الحائط شعور الجماهير العربية وادارتها . هذا الانتماس الذي كان النظام يلجأ اليه لفترات قصيرة في المراحل السابقة . ولقد تجلى ذلك في ادانة النظام العميل في الاردن حتى من ادانة بعض الانظمة الرجعية . ناهيك عن ادانة الجماهير العربية الكاملة لممارسات النظام العميل ومؤامراته على جماهيرنا في الاردن .

ساد النظام سياسة التحالف المصري مع الامبريالية العالمية من اجل ضرب مسيرة حركة التحرر العربي والفلسطيني ، هذه السياسة التي لم تخرج بالنظام العميل من ممارسة دوره المرسوم من قبل الاستعمار البريطاني والحركة الصهيونية العالمية منذ خمسين عاما .

نهاية وبداية ان تنفيذ حكم الاعدام الذي اصدرته جماهيرنا بوصفي التل كالمعمل رقم واحد لامبريالية الصهيونية في المنطقة هو نهضة تاريخ طويل دام ثلاثين عاما من التامر على حركة التحرر العربي والفلسطيني ومن حرب الحركة الوطنية الأردنية الفلسطينية بشكل خاص . وهي بداية لنهاية كل المعتاد وتذير لكسر كل من تاخر على قضية جماهيرنا العربية ومصلحتها .

بصار زايد

