

مقدمة لناريخ ملوكلوا تف

وجب أيما لحفل / هل الشجر الفابل يزهو ٢ هل الدخسل الأرضاع صورة علواه ؟ أن علاج ع الشرق ؟ | جاء لعصف الحيسل وم باي المراس الحيل [صوت المريد" ... [

وكات دأت عالم عالم في الصفاط في عشرة المسساكر هو؟ بنادي أو الخديث) / هادوا حدوا حرة لوجه على / كارشه وكال أبيض أو أسود بان التجسارة وأعلب وبلغا ... / لكمة سوا ، مزكوا وحه على أ مَ الْمَبِيعَةُ فِي الْأَمْدَاعِ وَقُولُوا : حِبْنَانَا *)

لا تقولوا : كان شعري ورواً وصار معاه ، ليس بين العصماء والوره إلا خبط المسير، قولوا ؛ رمادي ببت والم مِنَادَ بِمُعِدُ لَسَمِعًا بِينَ الرَّأْسِ والرَّاسِ واللِّ جَبُّودُ "

> م بکن في فيداو في جذر من الدم / أعني والعني

والدى خيطي – اعطنت وفي الحضرة ليوبيه فرقت فمسئ / المصارة "عثاثة والمدينة وردة رئية -

مكنا يما المكالم أو فتي المكاني. والدى غيطم - الصلين أوالفوهة الكوكية إحباكات المبية ملطورة والاسواخ

سورُ هَا البَائِلُ } ، كُنْبُتُ المُبِيهُ متلامل إلاجاز لا لكي ألأم الحراح لا لكي أبعث المومياة بل لني أبث الدروق به إالساه تجعمع الورة والعراب أإلى أنعلع لجسور والكي أفسل الوجوه الحريب

يازيف المصورا ا مثلًا بفعب الني الل اللوت / أعني بسيلادي

وبلادي المشدى

كنفننا راسها فينها موالهع عدلها شغر وإندهن إعرص ألِفُ أُولُ الْحَرُوفِ القَرِضُ [القرضُ أحمع اقلة تنشع والواة مثل افسلال غارفاً ذاتها في الرمال إنفرهن إغرهن لا منا نخت محري معاري كلاه إ منا بنج المعينة أو ينسج المسلام"

> سعرا الربخلة النهي العفوا وجيّ العالميّ وموروق الأبلها والعذي والغري باقرون الغزالات ؛ باأعين المها ...

أحارا اكا لحطة أواله بابسلامي في صورة ، أحملك الآن على جبيني ، بني دعي وموثي : أأنت علميره

> أحدام ، إصغول يسجدول الغيدة بلبسون

لكان سوط حلمه ... أملعره

تخللني قتلت أفيالي ام درده

أحار ، كل خطع أراف بإيلادي في صورة ...

وعل بسيال الموة ، ويعني حاملًا قريف القنولُ من كومِ لكومِ : وطنمولي أن لي بينا كبيق في أربعا

5-800

"مثقاً يُعرق المساف في الرمل أو تفطع الايدية"

كنة كالخرج التبيئة والتنب المولا

كنتا كالخريز - ارمض الأخريز

أهلق المشره

بدأوا من همائلة ابندي: من أهنسا

حول بيت تهدم فاستعبرته السوى

الا في في العامر. إغولا ، ألا حدوة الناصر، 25. كيف استعال المام فيدا و

ألهذا يرفض التاريخ وجهي ا أغذا لا أرى في الافق العسا عربيه؟ م

لا تنام التعثما صرية الحلم والعولا لغير في كسرم في الارداد أو في تعرار والمعاس آ. د درف البول فلنعم الشارع وهوانما تم تترك كالعراس (عنها عطية الخليعة أو عنها المهرجات) وصوائك العامر" مثل مجر وقا فالدان ودامك الساهرا مثل أحمل واحدا للحلا المعلثة وحسا لممثلك الأرهيأ للي مربرها واحب أ يعرق ... لو تعرف الموالة تتراد فعاشق للأحق حدوابن

من ممثلة المشموح مراتعياً . . في معسار القابع ... عاقا ٥ قنيلت ٩ وحد باما طلق إعل الشجر" الدابل" وعو " على تصحل الأرض ألهر الان كيف ألتوث ولم للناسع الميولة في صورة مسفراة / أن هاف ع الشرق أحاء التعلق الجيل ولم بأن الحراب الجيل إصوب شريعة ... مثقا ينتع النعرا في رق السالمسية مثقا بكبر المواوايه القراحسية

علط الأفي ولم ينقط (لما تأليط المافي ولا ينقط ؟) عل قامة بكسرها الحرق (لافا بسلط الماضي ولا يسلط 1) قاف قاب قوسان وأداني أطلب لاه ويعطني رملا أطلب الشمن ويعطبني كهنا

وابتديء من هسا

والإمارة من هنا

المسر الذكف الصورة وكف انطنا ، النهداء

أهرف اكان ملكك الرصيعة بطل نصبة الوكان فيها بخرق

ومراة بكولا ما؛ مرة رفيف ، وكان أطفالك بكبرولا

أمنا العاصرات كارعد في راحم المناطه

وعائدا لياساه

مل بلاد يصع احمها عقب

من أبد الشوارع من رجمها الحالفة

وثقالها المعيمة أوكوك المشاطة

بِدُ أَن } عليهي سيداً . فيد ؟ سليلي

الماض والم يسلط ؟ لماما علم الأوعية اللي السالي

سنة أبدر المعلى مشدا , حداً ٢ منطق لمينو العورة لكن مسبوف ليعي لميتر الراية الكن مسنوف لمايير

ا به اصبح ب المنابع به المالي المنابع المنابع

ا مسود دشاة ملك بلاد وطل

من أي وعل لبعر فابراً وعل تعنان الشعب ال

ولا ومن سنده المائية الأردة استنوا العنالي وه این مرا فارف از اسلمنت ارضی ودمی ماؤها می وصلی ا در ورب المسار برع المانين المرة الد ويعي نشخ /)

مع الله المعالمات مع حل مل على عبدة حرث المعالمات أو أنسن أنساء أو أنسن أو أنسن أو أنسن أو أنسن أو أنساء أو أ ميت بعضل هست المان أن المستعدة والمنافع المن المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا المنافعة المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المن الشفة ويعون بن سنو من مستوى فطعا والم الحركة تصل معيانها وعوف سنة بلغض في المراجع بقور المصر والرسال بسيفان مفات فقيعة في المراجعة كالحرف إبل العلم عبد

ك المريخ مسلوق الملت ويخلو لعمسان

ب ساری خواهد الداکام و دهند الامل ساریک می شریف کند در الای الامل

في فلدوه جالس في طلسطين والعدان فلاسولانان الارامه في أدامه لعدة الإساطي إجدة وفقاية العداد وراوسا در فلدو كارتد من المجيدة

كوع وفي النس ما بعد فيننا ، لا استا بتعمل إلى

مكنا إلا أو " و" ، يعطبني كهنا وأنا أطلب شمسا ، فلماذا ساط خلل إلها الشجر الذابيل برهو م إ يشتم طلل ، وجها

عن رفيف و او و البعد عن معم له لكن استقوا و او وعلى الحركة في الحطوة أو في الطريق * و

رح ورو كيد إخر احد الملل

من الله وهوالله من الدور واحد السيل ميان. من وفراً من الرائد من قبل حدد السيل ميان. من وفراً من الرائد من قبل حدد السيل ميان.

روز استاری اور استاری استا استاری استاری

الم المواقع المالي المواقع المالي المطالي المالي والمواقع المالي المطالي المالي والمواقع المالي المطالي المالي المواقع المواق المواقع المواق

وي وي الدوات النس كان الأمال

وسلطة العراب (١٠٠) ما الفائدو

لاکر ؛ (ولاه م

المعدر" الثورة بعيد الموية

في لفظني النظامي مالدو

على هرا للاست ١٠

واللمس الحسط اسها :

إول المولة موحسودة

لرول المولة" موجــــودة" ...

مني فيسا ونم الارهر ليسل

من فيلا او بدقية ...

إسهب شردنه الشربة

أورعى قطيع جلوك

بعل الغرابة والغرابة ،

aridas o hay

وسد المامت الدي مومون ا

الدفاق بدوان المامر المارد

كارْماء وجه بأفا

کی جزیریت پاتا

والمترافي على وما أو

والم المرف من خاصرة العالم إف

منا لا: لا: الست من عصر الأنول

مالا عين حاب على يوبعة الجنون.

منا الا أصل النوابة" بالنوابه"

وذكرها : يقمت المزيب

ومرالا مثل الكاظب رستن بعرت البجرز"

"بعد المعور"

إحديا ؛ فوق الثننه قر" بسوس الاحمث"

والمع المذلك العظم أثت وخلف في العلول

والنبأ أيرق لحت الذني ، بقول الآخرون

وينام بين يدي تمب

"للد الدان والنشاء ؟ ذكرت لم تكن البقيه

الاسا قرما بوت بوت بقنت الحزيه

معراة ودرد النصول) دم المفين - لم تعد عار الرموز

حِث العول الكاملة إلى نسبج الدبر" في مسائمه رؤوس كالفطن الفوش، المج تحمل أفخاذاً مثقوبة " فدخل في تاريخ فارغ إلا

من الاطافر ؟ مثلثات بأشكال النساء تضطجع بين الورقية

والورقة إكل شيء يدخل الى الارهن من "سم" الكلمة الخشرة"

الأ الشاعر بالوغز والارق وحرارة الصوت بالرصاص والوضوء بالعروقة مليان بحفول تثمر لافتسات كتب عليها والبحث

... في خريطة تشد الخ ؟

وسم بافا

والطريق ومل يتقوس فوقه المواه والخض

عبك وقفها فل فحرق العلم الرضع الكناب كالشامة في مده وريم موقا م ١٨٧ في نامه ويده و مد يغرار اصابعه واسله وإنصنا كالوطائ الله والمسط للمروو فحول او فال الرفت المدور الرياسي عارج الوفات وما يسعوه الوطاح يخلس فلرحنة الرس بله الايستطاء وكيف بكر إساك و مال عار الميدول الموسودة ينه المواب لكن عامد قبية العر واحد عند كسعاق إرما يل مالاعد لام م أله او عد مروي وال باسع فيها بنسج والجاد واسطأ وتوارع وقمانا ويني مسرأ بسبد طبه من الأخرة إلى الأولى ...

فَقِمَا وَحِلْتُ فِي لَكُمَّا ، إِبْعَرُكُ عَرَفَ ، فَأَرِقُ وَفَ... دين وحسن عي حسر . استطال جناحاها عد طفل ومال هن الكفة طام عم منحران

شواد والحد الحراس بلمها الي لسانه . . في خرطة فقد ، . لو ا حدث والعنويطني وفم يخسرون ويعارف يجزون ؟ ويطنسول

وهم بلمصرون ، الى ان عاموا الى طر اكسر وصوت اعتدن ، والشغل كر مالك بسد فنوق ،

... وفلمما يجد الجد وبطلب الأسالس فود الماك الصالب لاشتغلاص إتملج الجزارة وقد ملط فني أبستي لاسنان بكنفي ولامف والنعزية وبقول فالالغرب سجال وقعي مانسكاركمانية

... ولم فإل العمو بوالنهم وينافعهم ويعاديم القبال وم أوحيه حسق أجيفهم فنزاه كسها وحفائم فارمساكم وأركب طبقاً عن طبق واستأصلهم والفتل والاسر كيفها الفق

في خرطة تند ... الع ا وفض التاريخ المعروف الذي يطبخ فوق فر السلطان ان ينسير عامراً ... والعدال"، في خريطة إقتد . المع ا ً يأتي وقت ^م بين الرماد والورد

ينطفىء ف كل شيء يستأن كل تيء.

... وأغشي فجيعتي، لم اعد النع تنسي إلا على طرف التاريخ في تنظرة إسابساً • لكن إن ؟ من أن ؟كيف أوضع عسي وباني المنات ؟ هذي التي ارضع منها تخونني سأزكتبها واحب على شعع زمان مات امشي على شفع زمان لم يحي: غع أنني لستا وحدي ها غزالاً التاريخ بفتح أحشاتي / نير السبد يعدرُ لم بهنيّ

نبي إلا تصملك لم بن إله المجيء لكشف الحير اكتفا ضوءاً بقود إلى الارهما كتشفنا شما تجي مراقف ماتوا فورك غمل أله كشبغ بموت تفاح لشمس طريقا غير السادن المفتل كتابًا غيرُ اللاتك لمعام عباً غير المدينة والكوفة إحساتوا

... وجه بإفا طفل / هل الشجر الذابل بزهو ؟ هل تدخيل الارهن في صورة عذراه ؟ / من هناك برج الشرق ؟ / جــــاه العصف الجميل ولم يأت الحراب الجبل/ صوت " شريد" ... خرجوا من الكتب العنبقة حيث تهترى، الاصول

وأنواكما تأتي الفصيول حضن الرمادا نقيف مشت الحقول إلى الحفول : لا ، ليس من عصر الافول هو ساعة الهناك العظم أنت وخلخة العثول .

مرد جريث:

ا في مستهديل البقث أصف المف والإنسان الم

• الابشامية أبحت بدّة

-• شنب دست بول

ا شلاث ستاوات I'm entre - 1911 entre

ده وهر شديد اور المديدة المديدة

= دراستات پستارية عيلسط لتطبيعه المتسطينيات

■ نقد الذكر الديث في المبدئا بعد ويلمز يداوكا أوسطاما لعقد

المستدر المرتبة في فلشطين المقاومة المرتبة في فلشطين

 مناقشات حلالفاو دالفلسطينة (جمعها والدم غدا فاج عددهس

مع صعيدت • السنورة الغلشطيث نيثة

البديدة وتعديدا القوى المستياسنية في المناد

■ المعتاوت الفاشطينية احادیث فی العتمال افتافی

مندادمند دكرى الايتام الماضية مكنة تقدية جَديَرة

المام كارالطليعة فيالزبة إنينته وبثب جتنت

طالعا ولعلت هرين غيل الفكا المتناقية وكالمثيث

مرو حربيثا:

التردع والاشرات اجيت الماسات

« الحتربُ المنتاطفة

ash for the second

الوث، تعتديناً

البؤرة الثورية واعزب الثوري

المكالم والمراجع والمراجع المالية

الضياطية وياحذاب والمدسم

المناسمين ودركم ورايع

على وبالابادة الامريية

المنزاليطاندريس بوفر تصدركم بهروي

استرات بجية العتمل

الملاك منبع المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة في الميانية في الميانية الميانية الميانية ا علامة المعالمة الميانية المي

مدر مدر ما المنطقة في التحرب المنطقة في التحرب المنطقة في التحرب التقديم المنطقة في التحرب التحرب التحرب التحرب

الماشاك مزخرية عدالايدهاد الستبيشل الى القيسادة

مكتبة تقديبة جندتية

إستالأمن كأرالطليعة فيتانشواجة للغشص والنوبي

ولسيبيغ علويط لطارة الشاوات آنينت النفدات بسهواين

خرناالثعبية انصترت

والاسترات بيت

بدين ندائد منته عجتيش الثوزة

وللديخة فيطلط لعالم

اللواويه فيه في ميكون

صدرعن منشورات مواقف بالتعاون مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

الافراع لفني ، فلايميرتماري توزيع وارالطليعة

اطلب سيخنك على: ص.ب ١٤٨٩ - بارون المثن ١٠٤٠.

شهادة الاطفال في زمن الحرب اعداد: منى للعودي

المنو (۱)