

الثورة على جبهات

تصنع الهزيمة الاميركية في الفيتنام

وثيقة دسها اخذت نسخة فيتنام - جمهورية فيتنام الديمقراطية - الى اجتماع ابناء اتحاد الطلبة الديمقراطي العالمي المقدم في كاتونسي ، تولدا - ايار ١٩٧٠)

ان الهجمات والانفصالات العامة للقوات المسلحة والشعب في جنوب فيتنام في بداية عام ١٩٦٨ ، سجلت نقطة تحول في الحرب ، فقد لبت الخطط الاستراتيجية الاميركية راسا على عقب .

من موقع الهجوم المضاد الاستراتيجي ، اضطر الاميركيون الاميركان الى انخراط موفد دولاني على جميع الجبهات رغم ان لديهم ١٤٠٠٠٠ جندي .

اجبرت امريكا على وقف نصف شمال فيتنام دون قيد او شرط ، كما اجبرت على التخلي عن الهجوم الاستراتيجي الرتب بالحرب الحلية في جنوب فيتنام .

ارادت امريكا ان تقيم حكومة قوية في سايفون لاستخدامها كأداة للسيطرة على كافة جنوب فيتنام . مع ذلك ، اجبرت على ان تجلس الى مائدة المفاوضات مع الحكومة الثورية الوليدة ، وان تعترف علنيا بوجود قوة ثورية في جنوب فيتنام .

رغم ان امريكا ارسلت اعدادا كبيرة من قواتها الى جنوب فيتنام لكن هجمات مضادة كي تحز نضرا سريرا ، فانها اجبرت على سحب جزء من قواتها واحتل مغلها بالتمرد فوات عميلة ، وعلينا ان نواجه حربا طويلة الامد .

ان القوات الاميركية التي انتقدت انها لا تهزم قد تكبد خسائر جسيمة ، عجزت عن تحقيق هدفها الاستراتيجي رقم ١ : اعادة قوى العدو الرئيسية . وقد فشلت في تحقيق هدفها الرئيسي : احراز نصر عسكري (استيحاء امريكا امكانية نصر عسكري - خطاب نيكسون في ١٩٦٩/٥/١٢) .

ان نفقات الحرب العدوانية على جنوب فيتنام اصحت عبثا نفلا (١٠٠٠٠٠ مليون دولار النفقات المباشرة و ٣٠٠٠٠٠٠ مليون دولار اذا اضيفت النفقات غير المباشرة ، ويبلغ ما تنفقه امريكا حاليا في جنوب فيتنام ٢٠٠٠٠٠٠ مليون دولار) اكثر من ستة اضعاف عند تاسيس واستخدام الجيش العميل خصيصا للقيام في فيتنام الحد المقول ولها تأثير عكسي على اقتصاد ودخل امريكا .

وقد تجاوزت نفقات الحرب في فيتنام الحد المقول ولها تأثير عكسي على اقتصاد ودخل امريكا .

في فيتنام من اجل الانسحاب السريع لكافة القوات الاميركية ، عمقا واتساعا .

ان سياسة امريكا الدولية تحف بها الصواب فمن جهة الحرب في فيتنام ، فان القوات الاميركية الرابطة في غير تلك الفترة غير مستعدة للقتال . كما انها ليست منظمة جيدا ، ومعادها عدمه الجدي وتفتقر الى الصياغة والتكتيكين الكفؤين .. (الكونغرس الاميركي) . وواضح من فشل امريكا في فيتنام ان الفقدان العسكري والاقتصادي الاميركية ، رغم انها كبيرة ، لا زالت محدودة .

ان الجيش والحكومة العميلة في سايفون من الصفم لدرجة انه لا يمكن دعمها وهما الادوات الرئيسية لسياسة امريكا العدوانية

تكتفه لهجوم مضاد شرس ضد القوات الوطنية، وكان الهدف من العمليات العسكرية التي قامت بها القوات الاميركية والعميلة دعم برنامج « المصالحة » بعودة اساسية .

وتحت ستار « المصالحة » شن الاميركان هجومات عنيفة ضد المناطق الحرة مستخدمين بعضه خاصة قواهم الجوية ، وكان هدفهم زرع الموت والدمار والارهاب ، وقد استخدموا القتال والديابات والواد الكيميائية السامة ضد المناطق الالهة بالسكان ، انقلوا الحاصلين وخربوا حقول الارز والسيانين ، وسواوا القرى بالاراضي وطرودوا السكان الى مناطق يسيطرون هم عليها ، وقلوا اناسا مجرد الاشيء انهم من الفيتكونغ وشدوا من قبضتهم على السكان بنظام من المراكز العسكرية وشبكت من العملاء السريين .

بيد ان الاميركيين الاميركان لا زالوا عثدين للغاية . انهم يريدون اطالة الحرب لانقاذ الاستثمار الجديد الاميركي في جنوب فيتنام ولا زالت لديهم القوة الكافية لوامسة الحرب بخسائر اقل لبعض الوقت وفي هذا السياق حدد نيكسون سياسة « فتنة » الحرب .

« ان « فتنة » الحرب هي خطة هدفها ترويق الانفصالات بين الامكانيات الاميركية القليلة وضرورة تقليل الخسائر والنفقات وسحب القوات الاميركية بأسرع ما يمكن ، هذا من جهة ، ومن الجهة الاخرى ، ضرورة وجود قوة اميركية قوية في جنوب فيتنام وتقديم العون للجيش والحكومة العميلة لاطالة الحرب وتقليل الخسائر والاستمرار في تطبيق بعض اشكال الاستثمار الجديد في جنوب فيتنام ، وهكذا تكون « فتنة » الحرب نتاجا للهزيمة والعماد .

اعلموا ان يحققوا من خلال « المصالحة » الاهداف التالية : عزل قوات التحرير المسلحة لاجبارها على الفصال كجيش تقليدي (رسالة نيكسون في ١٩٧٠/٢/١٨) .

الحجز على الشعب وممتلكاته للاقاء على الحرب العدوانية .

تقديم المساعدة للحكومة العميلة في سايفون .

ضمان مركز قوة لانفسهم حول مائدة المفاوضات .

الاسيويون ضد الاسيويين

ان « فتنة الحرب جزء من مدا نيكسون الذي هو من جوهره سياسة هدفها حمل « الاسيويون » قناتون الاسيويين » .

وفي تطبيق هذا المبدأ ، يستخدم نيكسون قوات ميو ، قوات الجناح الجيشي الاواسية ، المرتزقة التالانديين في الحرب الخاصة في لاس ، لقد دبر الاميركان انقلاب خطة لون تول - سيريك متاك لوضع نهاية لاستقلال وحياد كمبوديا وذلك تحالف بينهم وبين عملائهم في سايفون ويتوم منه في القتال ضد المقاومة الوطنية للشعب الفيتنامي . وقد فوئت هذه المؤامرة الاجرامية بصواب متخافة : في ١٩٧٠/٤/٢٠ ، اخذ الرئيس نيكسون قرارا مفاعرا بامره القوات الاميركية لهاجمة كمبوديا . وظهر العدوان ضد كمبوديا بجزء من الوضوح انهيار خطة « فتنة » الحرب وحالة الهزيمة لامريكا في فيتنام ، كمبوديا ، لاس . واكثر من ذلك ، أدى هذا التصعيد الجديد للحرب الى فضح طبيعة حب الحرب والعماد لحكومة نيكسون .

الحرب في كل الهند الصينية ، الامر الذي يهدد بشكل خطير السلام في جنوب شرق آسيا وفي العالم .

ان الخطة الاميركية ل « فتنة » الحرب هي في الواقع خطة خرة وذلك نظرا لهدفها الرئيسي : تقوية الجيش العميل وتعدد حالة الهدنة ، وقد اسهمت الصحافة الاميركية في اساسي في الوقت الحاضر : انها المرة الاخيرة .

من سيخرج منتصرا سريع الحرب (ا ب : ١٩٦٩/١٢/١٠) وبعد ان اجبرت امريكا على اتخاذ موقف دفاعي ، رغبت ان تستخدم « المصالحة »

سحق الفيتكونغ ، الا انها ستكون في مواجهة كافة القوات الشيوعية . لقد اظهر حقائق الملاحظة ان الاميركان ، نسجة الخسائر الباهظة ، ان تطبق الامثلة للجهودية جنوب فيتنام ظروفها جديدة الاقتصادية من كافة القوى المعنوية والمادية القتالية ، وينبغي ان نذكر كثيرا من طردوا العميل الذي انكمه قوات التحرير المسلحة « الحرب الخاصة » هو ايضا في موقفه الضعيف من ان يصبح فيه قويا .

وعلى صعيد « الهدنة » فان الابعاد للغاية ايضا . فنحن ان انخراط نغو دينه مشروع « القرى الاستراتيجية » سياسة لحكومة اخذت امريكا تركر جهودها باستمرار على الهدنة وفي هذا المجال ، فشل جونسون ، وعموم القوات الاميركية في منع قوات التحرير المسلحة من الوصول لتقديم المساعدة الى السكان الذين هربوا للاستيلاء على السلطة ، واليوم ، على الولايات المتحدة ان تتخلى عن اعادة قوات خصم الرئيسية ، وانه لحض وهم ان تنجح الهدنة .

كتبت الصحافة الاميركية تقول : « باسكان الفيتكونغ ان يقضوا على كل نتاج الهمة لية واحدة » . وكتب المعلق الاميركي والتر ليمان : « من المؤكد ، لاول مرة في تاريخ الحروب ، ان لندا بامل في كسب النصر بسحب قواته المغالطة وتقليل وجوده العسكري » (نيوزويك ١٩٦٩/١١/١٠) .

وبامل نيكسون ان سحب القوات الاميركية عندما يتقوى الجيش العميل ، سوف لا يهدد نصيرات غير ملائمة ، في الولايات المتحدة في مزارل الحرب تؤدي حتما الى اضعاف القوات العميلة لامريكا بينما تزداد قوات التحرير المسلحة فور من يوم لآخر .

ان فشل « فتنة » الحرب ، اللجبا الامر للاميركان ، امر لا مفر منه ايضا . ولا تهور هزيمة المعدين الاميركان الى اخطائهم الاستراتيجي لاس ، لقد دبر الاميركان انقلاب خطة لون تول - سيريك متاك لوضع نهاية لاستقلال وحياد كمبوديا وذلك تحالف بينهم وبين عملائهم في سايفون ويتوم منه في القتال ضد المقاومة الوطنية للشعب الفيتنامي في احيال كالتا مناورات المعدين الاميركان .

مرحلة جديدة في نضال الشعب الفيتنامي

... ان نضالنا في المرحلة الجديدة لا زال شافا ومريرا . بينما الانتصارات العظيمة التي 'حققت' ، زود الشعب الفيتنامي بقوة جديدة وظروف ملائمة جديدة .

القوات المسلحة والشعب في جنوب فيتنام يغالون العدو بروح الهجوم العام ، بينما ارادة العدوان لدى القوات الاميركية والعميلة قد هزلت ولحقت بها الهزيمة .

القوات المسلحة والشعب في جنوب فيتنام يغالون العدو بروح الهجوم العام ، بينما ارادة العدوان لدى القوات الاميركية والعميلة قد هزلت ولحقت بها الهزيمة .

القوات المسلحة والشعب في جنوب فيتنام يغالون العدو بروح الهجوم العام ، بينما ارادة العدوان لدى القوات الاميركية والعميلة قد هزلت ولحقت بها الهزيمة .

القوات المسلحة والشعب في جنوب فيتنام يغالون العدو بروح الهجوم العام ، بينما ارادة العدوان لدى القوات الاميركية والعميلة قد هزلت ولحقت بها الهزيمة .

غزة الثائرة

كما يراها صحافيون اسرايليون

نشرت صحيفة « دافار » الاسرائيلية يوم ١٢/٩/١٩٧٠ مقالا كتبه الصحفي داني روبنشتاين اثر زيارة قام بها الى غزة ، وكان يرافقه في هذه الزيارة زميله الصحفي امنون كابلوود الذي كتب مقالا آخر في صحيفة « عل هشار » يوم ١٢/١١/١٩٧٠ تحت عنوان : « في مدينة القنابل .. » وقد قفمت « الاتحاد » التي تصدر في حيفا عرضا لهذه المقالات كتبه المحامي علي رافع في المعدين اللذين صدرا يوم ١٢/١٢/١٩٧٠ ويوم ١٢/١٥/١٩٧٠ .

وقال علي رافع في عرضه : « يؤخذ مما كتبه الصحفيان ان الأوضاع الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ، قد تروت في مدينة غزة ، في ظل الاحتلال الاسرائيلي ، الامر الذي جعل روبنشتاين يكتب : « اذا لم يعمل الحكم الاسرائيلي على ايقاف جداول مجاري القنارات (كذا) المتهمرة في جميع شوارع القطاع ، فالخطر يتهدد المنطقة بعودة وباء الكوليرا بشكل اوسع مما كان عليه قبل هبوط الاطبار » .

استمر كابلوود في تحقيقه فيقول : « ان الاجئين يرون في الفتح والعبية الشعبية وغيرها من المنظمات انها رفعت رؤوسهم ، واعادت اليهم كرامتهم المهانة . « كما من قبل تعتبر اعدادا في سجل وكالة الفوت ، اما اليوم فقد اصبحنا شعبا مقاتل ليعود وطنه اليه » .

انك تستطيع ان تسمع هذا الكلام في غزة من كل من تتكلم اليه .. ومضيات الاجئين ليست هي مصانع رجال النظفات لخصب ، بل فيها يتركز ايضا اكثر نشاطها ، وطلب المدارس لا يتقاسون عن العمل الفدائي ، وحدث مثلا انه في اكير مدرسة في مدينة غزة « فلسطين » اشتغل الطلاب بتركيب الاغلام بدل التفكير في حل مسائل الرياضيات وقواعد اللغة ، كل هذا يارشد المعلمين انفسهم .. ان فتح والعبية الشعبية يسيطران على المواطنين بينما يسيطر الجيش الاسرائيلي على الارض ..

ان الحكم الاسرائيلي في القطاع لم ينجح في دق اسفين بين المواطنين وبين رجال ياسر عرفات والدكتور جورج جيش اللذين يفرسون هيبتهم بشكل شيف اذا التقى الامر ..

ويقول الكاتب : ان ميزان الحكم الاسرائيلي في قطاع غزة سلبى بشكل عام .. ويمكن سماع هذا القول اول توجه الاسئال .. ويقول السكان بان الحكم الاسرائيلي لم يحل اي تقدم للمواطنين .. وباخذ الكاتب مرض الكوليرا الذي يطرح المواطنين في اراضهم .. ويقول ان شعور السكان هو بان السلطات الاسرائيلية لم تستعمل الاساليب القوانية الراجعة قبل تنشي المرض .. ولم تحضر عددا كافيا من الاطباء .. مع العلم بان تلك الاطباء الذين كانوا في القطاع قبل الاحتلال قد عادوا الى مصر .. كما ان هناك نقضا كبيرا في عدد المستشفيات ..

وفي حديث جرى بين كابلوود واحد رجالات التربية والتعليم الذين يلقفهم تردى الاوضاع التعليمية الى ما هي عليه ، قال هذا الاخر : « فيما يتعلق بالتعليم فانه كان افضل بكثير في زمن الحكم المصري .. حيث كان الالف من طلاب القطاع يلتحقون بالجامعات المصرية لتلقي العلم مجاناً .. وان عدد المعلمين الافاء تقلص كثيرا بعد ان عاد الى مصر ايضا حوالي ٤٠٠ معلم من خيرة عملي القطاع .. ناهيك عن النقص الدريع في كتب التعليم بعد الفناء الكثير من الكتب الرئيسية .. والاهم من هذا وذاك ان جو الاحتلال نفسه لا يساعد على تطوير برامج التعليم كما كان متبعا من قبل .. » .

وتعرض الكاتب بعد ذلك الى الحياة الثقافية ويقول انها تتلخص اليوم في الاستماع الى الدياب بعد اقلال جميع دور السينما .. بناء على اوامر ياسر عرفات الذي قال انه لا حاجة الى السينما في اوضاع الاحتلال .. كما اقلل ايضا الكازينيو والفيلم على شاطره البحر ، والذي كان يشكل ملهى للتسلية .

وتعرض الكاتب بعد ذلك الى الحياة الثقافية ويقول انها تتلخص اليوم في الاستماع الى الدياب بعد اقلال جميع دور السينما .. بناء على اوامر ياسر عرفات الذي قال انه لا حاجة الى السينما في اوضاع الاحتلال .. كما اقلل ايضا الكازينيو والفيلم على شاطره البحر ، والذي كان يشكل ملهى للتسلية .

وتعرض الكاتب بعد ذلك الى الحياة الثقافية ويقول انها تتلخص اليوم في الاستماع الى الدياب بعد اقلال جميع دور السينما .. بناء على اوامر ياسر عرفات الذي قال انه لا حاجة الى السينما في اوضاع الاحتلال .. كما اقلل ايضا الكازينيو والفيلم على شاطره البحر ، والذي كان يشكل ملهى للتسلية .

وتعرض الكاتب بعد ذلك الى الحياة الثقافية ويقول انها تتلخص اليوم في الاستماع الى الدياب بعد اقلال جميع دور السينما .. بناء على اوامر ياسر عرفات الذي قال انه لا حاجة الى السينما في اوضاع الاحتلال .. كما اقلل ايضا الكازينيو والفيلم على شاطره البحر ، والذي كان يشكل ملهى للتسلية .

وتعرض الكاتب بعد ذلك الى الحياة الثقافية ويقول انها تتلخص اليوم في الاستماع الى الدياب بعد اقلال جميع دور السينما .. بناء على اوامر ياسر عرفات الذي قال انه لا حاجة الى السينما في اوضاع الاحتلال .. كما اقلل ايضا الكازينيو والفيلم على شاطره البحر ، والذي كان يشكل ملهى للتسلية .

