



أضواء على شخصية كيم ايل سونغ من خلال ذكريات لطلقاته الحية

ذكريات لطلقاته الحية



تتلمذ: أبوه كيم مقاتل في ج.م.ت.ف

المقاتلين ، كذته في امداد الدراسات العسكرية وممارسته في التدريب ، وتفوقه في الرماية ، وسرعه في استخدام الاسلحة على مختلف انواعها . لذا فانا نسطرون التي تجاوزها

والانتقال الى اللجان الانسانية الثالثة في شخصية القائد . فهو متواضع ، هادي ، يحب وطنه ، في الدوحة النفسية ، ويحلم برجاله ورفاق الطليعة بأثرة نادرة وعطف مسجع . فمن الاحساس الذي لم يتركه عن نفسه « اشرف اللام » وبعد ذلك غير هو النهر آخر من عبر ، فقد اعتاد ان يداوي ويرعى محاربيه وحبيبتهم بعب ابي « (17) »

ويصف باك سونغ شاول شوره عندما كان يتبعه في صيف عام 1928 مع سرته نحو نابيير للاحتياط بقوات كيم ايل سونغ وقسم جميع سمويات الطليعة ومخاطر العدو فيقول :

« كان الشعور الذي تحسه ونحن ذاهبون الى جوار الرفيق كيم ايل سونغ هو ذلك الشعور الطالع حساسة الذي يتنبأ ابنا يتوجه لمشاهدة آبيه .. » « لقد كانت محبة الرفيق كيم ايل سونغ لرفاله عظيمة وعريقة بصورة لا حدود لها » (18) »

ويذكر باك هك رسام (أحد جنود الارتباط التابعين للقائد) الصوبات الكيرة التي جابهتها مسيرة القوات الكورية في شتاء 1928 للتخلص من مطاردة العدو . وحدثنا في « كيل من طحين الارز المحمص » ان الجوع الذي تعرض له الثوار خلال عدة ايام بسبب نقص الذؤنة ، ومحاربه مع رقبين من جود الارتباط تأبين بعض طحين الارز المحمص للقائد فيقول : « لم يكن بهنا نحن جنود الارتباط ان بعضنا الجوع ، فقد كنا نتالم قبل كل شيء لعدم استقامتنا لتقديم شيء الى الرفيق القائد الاعلى ليتناول .. وذات صباح كنا نتم باسراحة بعد مسافة من السر ، فدنا له طحين الارز المحمص الذي جمعناه من حقائبنا »

تم يذكر كيف رفض الارتباط تناول الطحين الابعد انقسام الكمية الضئيلة الحصة مع جود الارتباط غيره ودمائه « كيف يمكن مقارنة ذلك بالعتان غير الحدود الذي كانت تنطوي عليه كلماته الموجهة لينا ؟ »

ويبلغ اكتشافنا لمق انسانية المرشال ذورنه عندما تقرا حديث كيم ايل سونغ عن معاملته الحانية لها ولرمليتها كيم كوم عندما كانت طفلة من منطقة الاطال ، والنحننا بقاعدة المصائب نسي وانغ تشونغ . وتقول كيم ايل سونغ :

« استقبلنا الرفيق كيم ايل سونغ بفرح . واد رأى صفر سن كوم سون ووداعتها هناها وهو يدايب شعرها على المسيرة الطويلة التي قطعنا » (19) »

يكن مقربا بالومي السياسي ، لذا فراه يردد على مسامح المقائين باستمرار جملته الشهيرة « ان الدراسة هي مهمة التوربين الاساسية » . ولكن هذه الجملة لم تكن النسبة له مجرد شعار بل كانت دليل عمل يذمه الى دراسة حالة المقائين العسكرية ، ولتحسين التفقي الاارمين لسادتهم ، وتعيين دورهم في حياة الامة . مع الاحتمال شخصيا تحت المواضيع السياسية وسائنتها « وكان الرفيق كيم ايل سونغ بعد كل درس من احدى القضايا يعطي بعض المواضيع التي يجب على كل واحد ان يدرسها او يناقشها » (12) »

وليع على ضرورة استخدام الممارات والكتبات الهامة المستدة الى امثلة واقعية « واعطى هو نفسه مثالا ممتازا في الدروس التي القاها . فقد عالج كل موضوع ببيانات مفهومة ومثوقة مع امثلة » (10) » وفي مسكرات الدراسة السرية في ماتانو كان كيم ايل سونغ يبل جودا حارة لرفع مستوى رجاله « وعلى الرغم من انه كان متشكلا جدا في الدروس وتوجيه المناقشات لدى الفئة الاولى (فئة المتعلمين) فقد كان يحضر كل يوم شخصيا دروس ومحاضرات فئة الاميين ليعلم كيف كانت الدروس تسير ، ويصحح الاخطاء في الوقت المناسب » .. « وفي ذلك الحين كان يأخذ على عاتقه مهمة مساعدة اكبر عدد من الرفاق في دراستهم ويؤدي مهمته افضل من أي شخص آخر . فلم يأخذ على عاتقه جميع وفاق سرية الحرس لحسب ، بل دار بنفسه دراسات الرفاق المتأخرين في دراستهم .. وكان يؤجل عمله مهما كان مستعجلا (الا اذا كان يتعلق بالمعليات العسكرية) ليعلم الرفيق الذي يأتي ليعال بعض الاسئلة ، ولا يستأنف عمله الا بعد ذلك » (10) »

بهذا العمل التواضع ، وبهذا الجهد الخلاق الذي كان كيم ايل سونغ يحسد شعاري « الهندية وحدها لا تكفي لفتح المصدور و « ليتعلم ويدرس الحزب بأكمله » . وقاده الاحتمال بالتعليم والاحتمال بالمطويات واعتبر المطويات الثورية سلاحا مائيا لا يقل في الحرب الثورية اهمية من الاسلحة الاخرى . وترجم هذا كله باصدار النشورات والمطويات الدورية ، ومشاركته الفعلية في كتابة المقالات مهما كانت ظروف العمل أو القتال صعبة ، ومراجعة ما يكتبه الرفاق ، وتصحيح الاخطاء العسكرية او اللغوية ، وحث عدد كبير من المقائين على كتابة آرائهم ومشاهداتهم وذكرياتهم ، والعناية بالطباعة وتأمين مستلزماتهم في كافة الاحوال . ويقدم لنا ريم تشون نشو صورة حية عن نشاط المرشال في هذا المضمار بقوله :

« وتابع الرفيق كيم ايل سونغ في كافة الظروف وحتى اثناء المسيرة على تحرير كثير من المقالات ، وكان قدوة ممتازة لنا في فن تدبير المقالات . وفي ماتانغ كو ، انهمك الرفيق كيم ايل سونغ في عمل التحرير والنشر ، مترا على نفسه النوم والراحة . وفي هذا المسكر السري ، ورغم انه كرس معظم وقته لتعليمنا فانه كان يكتب بنفسه مقالات للصحف وذلك في وقت متأخر من الليل عندما تكون جميعا نياما ، وفي الفجر المبكر ، عندما لا يكون احد منا قد استيقظ » (11) »

وقد بطول بنا الحديث اذا شئنا التحدث عن صفات المرشال الشخصية المستعاة من شهادات

كما تحلى بكل وضوح في الدفاع الديناميكي الذي لا يتغير محوم مؤخراته ومرار قيادته ، متعة « ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

وفي الامام الاخرة من شهر آذار 1940 كانت القوات الكورية تنح نحو تامالوكو والمسلم في اعقابها ، تجمع كيم ايل سونغ مع قادة الارتباط وطرح عليهم خطة العمليات المقيلة بقوله :

« في هذا اليوم يجب علينا ان نوجه هربة لنا اذا تركناهم يتبعوننا الى مونسول تصدر علينا الهجوم على تشانغ يونغ ، وحتى في حالة هجمتنا لهذه القوية فلن يصعب من الصبر علينا ان نتسحب منها . وهكذا فان علينا ان نبيد قبل كل شيء هؤلاء الذين بطاردونا حتى لو اضطررنا الى تاجيل مسرتنا نحو منطقة مونسول » (10) »

وهكذا تحلى روح كيم ايل سونغ النضوية خلال قتال تراجمي بسدد الصوبة نحو الهربة دون يتوق العدو وشراسته واسراره على المطاردة ،

كما تحلى بالقرار الذي انطه في عام 1940 بتسديد صربة قاتلة للاسرايالية اليابانية ، واعادة الثقة للشعب الكوري الراح تحت ير الانتماء وذلك بالعودة نحو الحدود ومساعدة مونسول حيث يحشد العدو بقوات متفوقة بدلا من الانسحاب والامداد . ويحدثنا باك سونغ نشول عن صلاية كيم ايل سونغ وتصميمه واختياره اسم الطرق والتسديد بعد مؤتمر تانبيز مير غاية الحراب لتخليص الحصة الكورية الثانية من ملاحقة القوات اليابانية ، ثم يقول :

« وادركنا مرة اخرى وبكل وضوح ما يقته لنا من ارادة لا تلب ، وقوة تختل في مصلحة الثورة وحدها » (8) »

وتعتبر الروح النضوية في حرب المصائب من اكبر الصفات العربية ان لم تكن اكبرها على الإطلاق . وتقدم لنا ذكريات المقائيل الدليل على المدليل على تحلى المرشال بهذه الصفة الاساسية . فقد الهجوم على تامالوكو فوات المصائب في غاية هوالا للكتابة ، فأخذ

اليابانيون بطاردونها ، عندما أصدر كيم ايل سونغ الى قائد اللواء اويانج ريونغ الامر بالهرب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« في مثل هذه الظروف كان من الصعب جدا تصور إمكانية أخذ المبادرة من العدو . ولكن الرفيق كيم ايل سونغ أكد أنه يجب ان مثل هذا الوقت لا يمر فدر من اعداءنا ، ثم يشركون بها في خط النار الاول . ففي حريف عام 1939 كان ريل بقيادة كيم ايل سونغ يحاول عبور نهر تاشاوا عندما فاجأه تيران وشاشات اليابانيين ،

مهما كانت ظروف العمل قاسية ، مستفيدا من « فترات الراحة » او « فترات الهدوء » بين الشباكين عتيقين » (2) »

وهكذا استقى العسكر من العمل امثلة حية ، واحد العمل من الفكر دوما وسوجا ، وانتمج الفكر مع العمل لخلق شخصية القائد . والصفة الثانية التي تسترعي الانتباه هي اندفاعه وقيادته للعمليات العسكرية بصورة مباشرة . ويمكن ان نقول بان كيم ايل سونغ هو احد القادة التوربين الحقيقيين الذين كانوا يخطون العمليات ويشركون في الاشراف على اعداءها ، ثم يشركون بها في خط النار الاول . ففي حريف عام 1939 كان ريل بقيادة كيم ايل سونغ يحاول عبور نهر تاشاوا عندما فاجأه تيران وشاشات اليابانيين ،

« فما ان سمع المرشال صوت اطلاق النار من العدو حتى أصدر ، وقد اشهر مقدسه ، الامر بالاستيلاء على التل الضخاما ، واعلنت الابواب الهجوم ، واندفع الحرابيون كالمسيل لاحتحام التل مطلقين صرخات الحرب » .. « وفي أوج المعركة صدق كيم ايل سونغ على صفة تقع في متحدر الجبل وقاد المعركة من هناك » (3) »

وتكرر اشارة المقائيل في مذكراتهم الى اشراك المرشال الشخصي في امداد العمليات وخوض قمارها . فيذكر آه بيك ريونغ مند القائد تحت نظرات رجاله مجردا من كل الطاهر الحديث عن معركة بوتشونو في 2 حزيران 1937 المسطحة الحادة . هذا هو سر اهمية ذكريات المقائيل ، وهذا هو السبب الذي حملنا لنشره ايضا لتركب من النشور المتقطعة هنا وهناك صورة حية لشخصية فذة . دون ان ننسى خلال رسم هذه الصورة الى النور في طرح افكار كيم ايل سونغ ونظرائه في الوحدة الوطنية والمساواة الكلاخية ، وانباء الاشتراكي ، ونظرة « روشنه » المنية على الاعتماد على النفس في الثورة والبناء ونظريات ديباميكية بعد ملامتها مع الواقع .. الع والي تعتبر كلها اسهاما حلالا في شرح الفكر الماركسي وطبقته على الواقع الكوري ، فلا يبالسه لهدد المواضيع عودة في مجال آخر .

ان اول ما تلفت النظر في شخصية كيم ايل سونغ وجود المتكر الى حوار رجل العمل : ففي عام 1936 وخلال المسيرة الطويلة من ناموتو الى توكهان كان جهد نفسه في التكمية الميق حول منظورات الثورة والمهمة الاستراتيجية المتأخرة ومختلف المواضيع النظرية الاخرى محاولا وضع المصطلحات الماركسية ، وصياغة الاسس النظرية اللازمة لاداء شطة النضال :

« لم يكف الرفيق كيم ايل سونغ لحظة واحدة انشاء مواصلة المسيرة الخلفية بالمصاعب عبر الجبال المترجة عن التكمية الميق في هذه المسائل واعداد الخطة لتحقيقها » .. « وحتى عندما كان المقائون يصكرون في احدى القابات الكثيفة حيث تزار العاصمة الثلجية ، وبغون في الخيام كان الرفيق يجلس وحيدا قرب ناز المسكر وينفي الليل في كتابة ما نضج من تأملاته . وكان لا يفتأ يعمل بحمية وطنية واثمة ليصلق بلا انقطاع كل كلمة ، وبعد التقى في كل جملة ، لكي يوسم لوحته الجبارة عن بيت الوطن » (1) »

بيد ان طول التفكير في القضايا النظرية لم يجعل منه مظهرا متعزلا في برح عاجي يسبغ الاثاكر وطلب من الاخرين تلميذا . فتدق كيم ايل سونغ رجل مثل ديباميك ، بمسارس العمل ، وينظم من المعانة اليومية دروسا لطيفة ، ثم يحو الى نفسه الدراسة والتأمل والتفسير

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« فما ان سمع المرشال صوت اطلاق النار من العدو حتى أصدر ، وقد اشهر مقدسه ، الامر بالاستيلاء على التل الضخاما ، واعلنت الابواب الهجوم ، واندفع الحرابيون كالمسيل لاحتحام التل مطلقين صرخات الحرب » .. « وفي أوج المعركة صدق كيم ايل سونغ على صفة تقع في متحدر الجبل وقاد المعركة من هناك » (3) »

وتكرر اشارة المقائيل في مذكراتهم الى اشراك المرشال الشخصي في امداد العمليات وخوض قمارها . فيذكر آه بيك ريونغ مند القائد تحت نظرات رجاله مجردا من كل الطاهر الحديث عن معركة بوتشونو في 2 حزيران 1937 المسطحة الحادة . هذا هو سر اهمية ذكريات المقائيل ، وهذا هو السبب الذي حملنا لنشره ايضا لتركب من النشور المتقطعة هنا وهناك صورة حية لشخصية فذة . دون ان ننسى خلال رسم هذه الصورة الى النور في طرح افكار كيم ايل سونغ ونظرائه في الوحدة الوطنية والمساواة الكلاخية ، وانباء الاشتراكي ، ونظرة « روشنه » المنية على الاعتماد على النفس في الثورة والبناء ونظريات ديباميكية بعد ملامتها مع الواقع .. الع والي تعتبر كلها اسهاما حلالا في شرح الفكر الماركسي وطبقته على الواقع الكوري ، فلا يبالسه لهدد المواضيع عودة في مجال آخر .

ان اول ما تلفت النظر في شخصية كيم ايل سونغ وجود المتكر الى حوار رجل العمل : ففي عام 1936 وخلال المسيرة الطويلة من ناموتو الى توكهان كان جهد نفسه في التكمية الميق حول منظورات الثورة والمهمة الاستراتيجية المتأخرة ومختلف المواضيع النظرية الاخرى محاولا وضع المصطلحات الماركسية ، وصياغة الاسس النظرية اللازمة لاداء شطة النضال :

« لم يكف الرفيق كيم ايل سونغ لحظة واحدة انشاء مواصلة المسيرة الخلفية بالمصاعب عبر الجبال المترجة عن التكمية الميق في هذه المسائل واعداد الخطة لتحقيقها » .. « وحتى عندما كان المقائون يصكرون في احدى القابات الكثيفة حيث تزار العاصمة الثلجية ، وبغون في الخيام كان الرفيق يجلس وحيدا قرب ناز المسكر وينفي الليل في كتابة ما نضج من تأملاته . وكان لا يفتأ يعمل بحمية وطنية واثمة ليصلق بلا انقطاع كل كلمة ، وبعد التقى في كل جملة ، لكي يوسم لوحته الجبارة عن بيت الوطن » (1) »

بيد ان طول التفكير في القضايا النظرية لم يجعل منه مظهرا متعزلا في برح عاجي يسبغ الاثاكر وطلب من الاخرين تلميذا . فتدق كيم ايل سونغ رجل مثل ديباميك ، بمسارس العمل ، وينظم من المعانة اليومية دروسا لطيفة ، ثم يحو الى نفسه الدراسة والتأمل والتفسير

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« فما ان سمع المرشال صوت اطلاق النار من العدو حتى أصدر ، وقد اشهر مقدسه ، الامر بالاستيلاء على التل الضخاما ، واعلنت الابواب الهجوم ، واندفع الحرابيون كالمسيل لاحتحام التل مطلقين صرخات الحرب » .. « وفي أوج المعركة صدق كيم ايل سونغ على صفة تقع في متحدر الجبل وقاد المعركة من هناك » (3) »

وتكرر اشارة المقائيل في مذكراتهم الى اشراك المرشال الشخصي في امداد العمليات وخوض قمارها . فيذكر آه بيك ريونغ مند القائد تحت نظرات رجاله مجردا من كل الطاهر الحديث عن معركة بوتشونو في 2 حزيران 1937 المسطحة الحادة . هذا هو سر اهمية ذكريات المقائيل ، وهذا هو السبب الذي حملنا لنشره ايضا لتركب من النشور المتقطعة هنا وهناك صورة حية لشخصية فذة . دون ان ننسى خلال رسم هذه الصورة الى النور في طرح افكار كيم ايل سونغ ونظرائه في الوحدة الوطنية والمساواة الكلاخية ، وانباء الاشتراكي ، ونظرة « روشنه » المنية على الاعتماد على النفس في الثورة والبناء ونظريات ديباميكية بعد ملامتها مع الواقع .. الع والي تعتبر كلها اسهاما حلالا في شرح الفكر الماركسي وطبقته على الواقع الكوري ، فلا يبالسه لهدد المواضيع عودة في مجال آخر .

ان اول ما تلفت النظر في شخصية كيم ايل سونغ وجود المتكر الى حوار رجل العمل : ففي عام 1936 وخلال المسيرة الطويلة من ناموتو الى توكهان كان جهد نفسه في التكمية الميق حول منظورات الثورة والمهمة الاستراتيجية المتأخرة ومختلف المواضيع النظرية الاخرى محاولا وضع المصطلحات الماركسية ، وصياغة الاسس النظرية اللازمة لاداء شطة النضال :

« لم يكف الرفيق كيم ايل سونغ لحظة واحدة انشاء مواصلة المسيرة الخلفية بالمصاعب عبر الجبال المترجة عن التكمية الميق في هذه المسائل واعداد الخطة لتحقيقها » .. « وحتى عندما كان المقائون يصكرون في احدى القابات الكثيفة حيث تزار العاصمة الثلجية ، وبغون في الخيام كان الرفيق يجلس وحيدا قرب ناز المسكر وينفي الليل في كتابة ما نضج من تأملاته . وكان لا يفتأ يعمل بحمية وطنية واثمة ليصلق بلا انقطاع كل كلمة ، وبعد التقى في كل جملة ، لكي يوسم لوحته الجبارة عن بيت الوطن » (1) »

بيد ان طول التفكير في القضايا النظرية لم يجعل منه مظهرا متعزلا في برح عاجي يسبغ الاثاكر وطلب من الاخرين تلميذا . فتدق كيم ايل سونغ رجل مثل ديباميك ، بمسارس العمل ، وينظم من المعانة اليومية دروسا لطيفة ، ثم يحو الى نفسه الدراسة والتأمل والتفسير

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« فما ان سمع المرشال صوت اطلاق النار من العدو حتى أصدر ، وقد اشهر مقدسه ، الامر بالاستيلاء على التل الضخاما ، واعلنت الابواب الهجوم ، واندفع الحرابيون كالمسيل لاحتحام التل مطلقين صرخات الحرب » .. « وفي أوج المعركة صدق كيم ايل سونغ على صفة تقع في متحدر الجبل وقاد المعركة من هناك » (3) »

وتكرر اشارة المقائيل في مذكراتهم الى اشراك المرشال الشخصي في امداد العمليات وخوض قمارها . فيذكر آه بيك ريونغ مند القائد تحت نظرات رجاله مجردا من كل الطاهر الحديث عن معركة بوتشونو في 2 حزيران 1937 المسطحة الحادة . هذا هو سر اهمية ذكريات المقائيل ، وهذا هو السبب الذي حملنا لنشره ايضا لتركب من النشور المتقطعة هنا وهناك صورة حية لشخصية فذة . دون ان ننسى خلال رسم هذه الصورة الى النور في طرح افكار كيم ايل سونغ ونظرائه في الوحدة الوطنية والمساواة الكلاخية ، وانباء الاشتراكي ، ونظرة « روشنه » المنية على الاعتماد على النفس في الثورة والبناء ونظريات ديباميكية بعد ملامتها مع الواقع .. الع والي تعتبر كلها اسهاما حلالا في شرح الفكر الماركسي وطبقته على الواقع الكوري ، فلا يبالسه لهدد المواضيع عودة في مجال آخر .

ان اول ما تلفت النظر في شخصية كيم ايل سونغ وجود المتكر الى حوار رجل العمل : ففي عام 1936 وخلال المسيرة الطويلة من ناموتو الى توكهان كان جهد نفسه في التكمية الميق حول منظورات الثورة والمهمة الاستراتيجية المتأخرة ومختلف المواضيع النظرية الاخرى محاولا وضع المصطلحات الماركسية ، وصياغة الاسس النظرية اللازمة لاداء شطة النضال :

« لم يكف الرفيق كيم ايل سونغ لحظة واحدة انشاء مواصلة المسيرة الخلفية بالمصاعب عبر الجبال المترجة عن التكمية الميق في هذه المسائل واعداد الخطة لتحقيقها » .. « وحتى عندما كان المقائون يصكرون في احدى القابات الكثيفة حيث تزار العاصمة الثلجية ، وبغون في الخيام كان الرفيق يجلس وحيدا قرب ناز المسكر وينفي الليل في كتابة ما نضج من تأملاته . وكان لا يفتأ يعمل بحمية وطنية واثمة ليصلق بلا انقطاع كل كلمة ، وبعد التقى في كل جملة ، لكي يوسم لوحته الجبارة عن بيت الوطن » (1) »

بيد ان طول التفكير في القضايا النظرية لم يجعل منه مظهرا متعزلا في برح عاجي يسبغ الاثاكر وطلب من الاخرين تلميذا . فتدق كيم ايل سونغ رجل مثل ديباميك ، بمسارس العمل ، وينظم من المعانة اليومية دروسا لطيفة ، ثم يحو الى نفسه الدراسة والتأمل والتفسير

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .

« فما ان سمع المرشال صوت اطلاق النار من العدو حتى أصدر ، وقد اشهر مقدسه ، الامر بالاستيلاء على التل الضخاما ، واعلنت الابواب الهجوم ، واندفع الحرابيون كالمسيل لاحتحام التل مطلقين صرخات الحرب » .. « وفي أوج المعركة صدق كيم ايل سونغ على صفة تقع في متحدر الجبل وقاد المعركة من هناك » (3) »

وتكرر اشارة المقائيل في مذكراتهم الى اشراك المرشال الشخصي في امداد العمليات وخوض قمارها . فيذكر آه بيك ريونغ مند القائد تحت نظرات رجاله مجردا من كل الطاهر الحديث عن معركة بوتشونو في 2 حزيران 1937 المسطحة الحادة . هذا هو سر اهمية ذكريات المقائيل ، وهذا هو السبب الذي حملنا لنشره ايضا لتركب من النشور المتقطعة هنا وهناك صورة حية لشخصية فذة . دون ان ننسى خلال رسم هذه الصورة الى النور في طرح افكار كيم ايل سونغ ونظرائه في الوحدة الوطنية والمساواة الكلاخية ، وانباء الاشتراكي ، ونظرة « روشنه » المنية على الاعتماد على النفس في الثورة والبناء ونظريات ديباميكية بعد ملامتها مع الواقع .. الع والي تعتبر كلها اسهاما حلالا في شرح الفكر الماركسي وطبقته على الواقع الكوري ، فلا يبالسه لهدد المواضيع عودة في مجال آخر .

ان اول ما تلفت النظر في شخصية كيم ايل سونغ وجود المتكر الى حوار رجل العمل : ففي عام 1936 وخلال المسيرة الطويلة من ناموتو الى توكهان كان جهد نفسه في التكمية الميق حول منظورات الثورة والمهمة الاستراتيجية المتأخرة ومختلف المواضيع النظرية الاخرى محاولا وضع المصطلحات الماركسية ، وصياغة الاسس النظرية اللازمة لاداء شطة النضال :

« لم يكف الرفيق كيم ايل سونغ لحظة واحدة انشاء مواصلة المسيرة الخلفية بالمصاعب عبر الجبال المترجة عن التكمية الميق في هذه المسائل واعداد الخطة لتحقيقها » .. « وحتى عندما كان المقائون يصكرون في احدى القابات الكثيفة حيث تزار العاصمة الثلجية ، وبغون في الخيام كان الرفيق يجلس وحيدا قرب ناز المسكر وينفي الليل في كتابة ما نضج من تأملاته . وكان لا يفتأ يعمل بحمية وطنية واثمة ليصلق بلا انقطاع كل كلمة ، وبعد التقى في كل جملة ، لكي يوسم لوحته الجبارة عن بيت الوطن » (1) »

بيد ان طول التفكير في القضايا النظرية لم يجعل منه مظهرا متعزلا في برح عاجي يسبغ الاثاكر وطلب من الاخرين تلميذا . فتدق كيم ايل سونغ رجل مثل ديباميك ، بمسارس العمل ، وينظم من المعانة اليومية دروسا لطيفة ، ثم يحو الى نفسه الدراسة والتأمل والتفسير

« ان الفصائل الحربية التي لا بد لقائد المصائب من التخلي بها الحراة ، والروية ، والتصميم ، والمداومة ، والتوسع ، والروح النضوية . وتحلى حوية كيم ايل سونغ وحرانه في معارك المعالجة التي كان يتشارك بها . ولقد انشأ دجان مون سوب العما عندما وصف تجمع قوات كيم من الجيش الياباني الهادي في الصف الثاني من عام 1939 بنية نشط الجبال والارضية في منطقة هوانج بختا من المصائب .