

الدكتور اميل توما ، جذور القضية الفلسطينية (مركز الابحاث ، م. ت. ف. ، بيروت : ١٩٧٣)

القضية الفلسطينية ، كما لم تبحث من قبل . ذلك أن هذه الصفحات التي تبلغ قرابة ثلاثمائة لا تضم معلومات فحسب ، بل تضم تحليلا أيضا . واذا كانت المعلومات هامة ومنتقاة بعناية ، ومستقاة من مراجعها الاصلية ، فإن التحليل يقسم بقدر كبير من العملية والموضوعية والنفاد . ومع أن عدد الكتب التي تعالج القضية الفلسطينية كبير ، فإن هذا الكتاب يحتل مكانا خاصا بينها ، ويمد حاجة ضرورية .

وقد وعى المؤلف الهدف من اصدار كتابه على الرغم من فيض الكتب الصادرة . فهو يقول : « وقد لا يستطيع احد ان يزعم وجود نقص في الكتب والابحاث التي تناولت القضية الفلسطينية ، فهي تكاد لا تحصى ولا تكف دور النشر عن اصدارها ، ولكن المرء يستطيع ان يدرك ان هذا الفيض بحد ذاته يوحي بتعميد القضية وحاجتها الى تعميق الموضوع وتكثيفه » .

ويضيف المؤلف : « ولهذا احسست بضرورة كتابة هذه الحلقات . فكتب القضية الفلسطينية في العالم العربي لونها الصهيونية ، بحيث اشاعت موضوعيتها ، وزينتها الامبريالية حتى اغتدتها الصلة بالعملية ... أما الكتب في العالم العربي فاكثرها أهمل عناصر خطيرة اجتمعت في القضية الفلسطينية وضخم عناصر اخرى بأضاع التوازن ... »

ويضيف المؤلف أيضا : « وعلى هذا الضوء من التطاول على التاريخ ان أدعي ان هذا الكتاب سيضع الأمور في نصابها ويحدد الخطوط الفاصلة في قضية لا تزال ملتبسة وتؤلف عقدة القرن العشرين الكبرى ... انما من حقي أن أقرر انه محاولة لفهم القضية الفلسطينية على ضوء فرضيات الاشتراكية العلمية في التاريخ » (المقدمة) . ولذلك كله رأيت أن يعاد طبعه ، للأسباب التالية :
اولا : لأنه يغني معرفتنا بالقضية الفلسطينية ويجذورها ويعيننا على فهم طبيعتها وتعميقاتها .
ثانيا : لأنه من انتاج الأرض المحتلة قبل سنة ١٩٦٧ .
ثالثا : لأنه يمثل تجربة رجل ، عاش القضية وناضل من أجلها منذ الثلاثينات ، وما زال يعمل حتى هذه اللحظة .

لم تكن على ما يبدو معينين بدراسة الانتاج الادبي والفكري والسياسي في أرضنا المحتلة . لقد كان سور يقوم ما بيننا وبين أختنا هناك . وبينما كانوا هم يحاولون سماع كل كلمة ترددها الاذاعات العربية ، وقراءة كل كلمة تنشرها صحفنا كنا نحن عنهم لاهين . ومن هنا نستطيع ان نقول بأن بعدنا كان جفا ولكن بعدهم كان وفا .

وظالت الجفوة سنوات ، الا أنها لم تتحول الى قطيعة ذلك أن بعض المنعنين بالأرض المحتلة أخذوا يكتشفون الحركة الادبية والفكرية فيها . وكان من هؤلاء الشهيد غسان كنفاني . ولقد حاول غسان ان يعرفنا بأدب الأرض المحتلة : شعرا ونثرا ونقدا ، ثم تبع غسان آخرون ، وأخذت الصحف تنشر ما تقع عليه من تصانيد وقصص . ومرت فترة ظن المرء فيها ان الأرض المحتلة لا تنتج الا قصصا وقصائد ، مع أن ما نشر من قصصها وقصائدها خارج الأرض المحتلة ليس الكثير .

وحين صدر كتاب صبري جريس : العرب في الأرض المحتلة ، بدأنا نشعر ان هناك انتاجا في الأرض المحتلة غير الشعر والقصة . ولكننا اكتفينا ولم نبحث عن المزيد . وكنا نمر مرور الكرام على صحف الأرض المحتلة فلا نهتم الا بقصيدة تعجبنا لأول وهلة ، او قصة نجد فيها ما يشدنا اليها .

ومن هنا فنحن لا نعرف ماذا يصدر في الأرض المحتلة قبل سنة ١٩٦٧ ، ولم نكلف أنفسنا بعد عناء أن نعرف . والكتب التي تطبع هناك - اذا استثنينا شعر عدد محدود من الشعراء - تبقى غريبة عنا حتى بالاسم والعنوان .

وقصة الكتاب الذي بين أيدينا قصة تستحق الرواية . لقد نشر على حلقات في مجلة الجديد التي تصدر في الأرض المحتلة . ثم نشر في كتاب . ولم تثر الحلقات ولا الكتاب اهتمام احد ليكتب سطرًا في صحيفة عربية ، خارج الأرض المحتلة . وكنت ذات مرة أبحث عن مراجع في مكتبة مؤسسة الدراسات الفلسطينية فاكشفت الكتاب . واستعرتة للقراءة . وشعرت منذ قراءته بالانقباط الشديد ، لانني وجدت دراسة هامة تبحث جذور