

الشكل الايديولوجي وبطلقة الصراعات العنيفة التي تخوضها الجماهير على جميع الجبهات . من هنا تكمن مهبة: اعادة طرح الاسئلة مجددا للوصول الى رؤية متكاملة ، تستطيع ان تتعامل مع الحركة الادبية ، دون استنزاف خاصيتها الاساسية اي غنيتها . هذه الموضوعة تفترض اساسا تعاملا نقديا مع موروثنا النقدي حتى تتم بلورة موقف منه لا يكفي بتجاهله او الارتباء في احضانه ، بل يدرسه بوصفه ظاهرة تاريخية محددة .

ان العلاقة الوثيقة للشعر العربي بمسألة النضال الفلسطيني ، تبدو دائما كظاهرة خاصة ، فالشعر العربي ينفجر داخل الجسد الفلسطيني مغجرا جميع ثوابته، في سبيل الوصول الى الصوت الشعري الذي ينزف دما . لذلك تبدو المسألة التي يطرحها د. الاحمد في كتابه بحاجة الى الكثير من الدراسات .

## الياس خوري

التعبير .. » هكذا يقول بدوي الجبل ( مواقف ١٨/١٧ ) . وهو حين يحدد الفرق بين الشعر والنثر يعود الى القيم القديمة « الوزن والقافية اولا ، والابداع والالهام والنغم » . بين هذا المفهوم للشعر الذي يتبناه الناقد كذلك وبين المفاهيم الجديدة التي طرحتها الحركة الشعرية المعاصرة مسافة شاسعة ، لا يستطيع موضوع كبير وبالغ الاهمية كموضوع كتاب د. الاحمد ان يتجاوزها . لذلك تبقى ضمن دائرة تقليدية لفهم الشعر ، تساهم في اضاءة بعض الجوانب الهامشية . لكنها لا تستطيع من الموضوع الاساسي . الانقلاب الكبير الذي نعيشه على المستوى الشعري .

حين يطرح كتاب د. الاحمد ، جميع هذه الاسئلة ، فانه يستفز الحركة النقدية الجديدة على بلورة اجوبتها بشكل مكثف وواضح . اي بلورة مفهوم العلاقات الداخلية في النص وارتباطها بمفهوم

صدر حديثا عن مركز الابحاث كتاب

## احصاءات فلسطينية

اعداد

الياس خوري

لاول مرة يصدر كتاب شبه شامل عن احصاءات الفلسطينيين في جميع البلاد العربية وفي فلسطين المحتلة ... وهي عن النواحي الاجتماعية والسكانية والديمقراطية والاقتصادية والتعليمية للفلسطينيين في كل قطر عربي . وهناك احصاء عن الفلسطينيين المستفيدين من خدمات الاونروا من النواحي التعليمية والوظيفية والخدمات الاجتماعية .

نحو ٤٠٠ صفحة من الجداول بعشر ليرات لبنانية . يضاف اليها اجور البريد الجوي : ١ ل.ل. في العالم العربي ، ٢٥٠ ق.ل. في اوربا ، ٥ ل.ل. في سائر الدول .

اطلبه من : مركز الابحاث - قسم التوزيع .

ص ب ١٦٩١ - بيروت .