

في ان المشهد الذي ظهر فيه دايان كان جيدا ،
وقالوا انه اظهره كريها ، وهذا ما يجب ان يكون)
— هنا لا بد من ان نوضح بان اللقطة التي أخذت
لدايان ، كانت من زاوية عالية ، اي انها اظهرته
واطيا ، وهذه الزاوية السينمائية تد عبرت عن
وجهة نظر المخرج في شخص دايان ، اضافة الى
انه ظهر بجلوسه المهمل لكل الموجودين في الكتيبت
واثناء ما كانت مائتر تلقي كلمتها عن اليهود
خارج اسرائيل ، نلاحظ خلال كل هذا ان دايان
كان نموذجاً للفاشي . (هنا طلب احد الحاضرين
الحديث قال : لست سينمائيا ، ولكنني مواطن من
الأرض المحتلة . اريد ان اتبه الى شخص ظهر
في الفيلم ، هو — اوري أولمريش — كان يتحدث
عن اقرب وكتر برعم . هذا الشخص اعرفه
واتابعه جيدا . ليس شخصا تقديما ولا شيوعيا ،
وان الصهيونية تستفيد منه كثيرا هذه الايام .
وفي الحرب الاخيرة بين العرب واسرائيل اتخذ
مواقف مؤيدة للصهيونية) . (فوس — سأطسح
هذا المشهد من الفيلم حالا ، وبعد تاكدي من
الموضوع ، سأهتم بالموضوع كثيرا ، اذ ليس لي
علم بمواقفه الاخيرة) .

قاسم حول

وظهوره في الفيلم يأتي لصالح العدو وليس
لصالحنا) . (فوس — الواقع يجب ان تعرف
النص بدقة . ان هذا المناضل المعادي للفاشية
هو ملكنا ، ولكن الصهيونية قد عملت الحيلة
التالية . لقد وضعوا هذا التمثال لمقارنته بالحرب
الحديثة ، تشاهده يقاوم ، وايضا حوله جنود
مصريون قادمون باتجاهه . يريدون ان يقولوا ،
ان اليهود تاولوا النازية ، وهم الان يقاومون
الغزو العربي . لكننا بعد المشهد تنتقل الى متحف
مردخاي لانسور ، ان ما عمله اسرائيل هو شبيه
بما عملته الفاشية سابقا . وفي التعليق نقول ،
لا يمكن ان يكون سلام في اسرائيل طالما ان هناك
شعبا عربية مضطهدة ، وهذا التعليق مأخوذ
عن مقولة لانجلس ، ان شعبا يضطهد شعبا اخرى
لا يمكن ان يكون حرا) . (صلاح التهامي
— مصر — الا تعتقد ان التعليق والحوار كان
كثيرا في الفيلم ؟) ، (فوس — هذا هو رأيي
ايضا ، ولكننا مضطرون لذلك ، لان الراء التي
يطرحها المسؤولون في الحكومة الاسرائيلية تضطرننا
لتعقيبها براء تمثل وجهة نظرنا كرد وتحليل للواقع
المطروح) . (صلاح التهامي — اننا لم احب لقطه
دايان في الفيلم ، فلقد اغاظني كونه ظهر متبخترا) .
(اعضاء الوفود العربية — ناقضوا رأي التهامي،

صدر عن مركز الابحاث كتاب

« الضمير »

قصة الشهيد كمال ناصر

بقلم : هالة سلام وسلوى الخالدي

٣٢ صفحة باللغة الانجليزية مقرونة بالصور عن الشهيد

كمال ناصر : الانسان ، المناضل ، والشاعر .

سعر النسخة ٢ ل.ل. يضاف اليها اجور البريد الجوي :

٥٠ ق.ل. في العالم العربي ، ١ ل.ل. في اوربا ، ٢١/٢ ل.ل. في سائر الدول .

اطلب نسخك من : مركز الابحاث / قسم التوزيع

ص.ب ١٦٩١ — بيروت