

واقراً مزج الكماكي بالأحمر والأبيض والأصفر والأخضر والأزرق  
واقراً تاريخاً لا رقماً  
وتنصت لمعلمة التاريخ تقول لأطفال القرية :  
قد كان هنا في هذي الأرض عدو ، وهزمناه

### سعيد القروي يبدأ الرحلة

( ١ ) كل أرضٍ تُقلّني

ليدي بصمةٌ بها / ولخطوي بها أثرٌ  
أمزجُ النار بالرياح / والمواعيد بالخطرُ  
ولهذا أسميتها / موطناً لي أو كفني /  
كل أرضٍ تُقلّني .

( ٢ ) طالعاً من حلمٍ أطفالي ومن صوتٍ جدودي

حاملاً وعداً بموتي ووعوداً بالحياة  
خادماً للبيرق الطيفي / فعلي سيّدٌ / وجبيني عبءٌ جيل  
مزقتُ أطرافه من قبل ان آتي وضاعت / صارت الارضُ  
عذاباً للذي يأتي

أتيتُ

وانا هذي الميزقُ / جمعتني ريحُ أهلي / جسدي صار الوطن :  
كل سوطٍ رسمَ الجرح على ظهري أنا / رسمَ الحدّ على وجه الخريطة  
وأنتُ

أعرف الشيء وضده / بادئاً من آخر الخطور وفي ريحِ الفصول  
زارعاً شتلاتي الخضراء في ريحِ الفصول  
تركتني حلوةُ النبع بلا وعدٍ وضاعت في الزمان  
قلتُ من أجدرُ منّي بالجميلة ؟  
وخطوتُ

باحثاً عن وجهها الراضي ولم ترض ، ابتعدتُ  
وألحّ العشقُ في قلبي خطوتُ

صرتِ حلماً ، حلوةُ النبع ، وقد ظال ارتحالي / وخرجتُ /  
علّني الملحُ عينيك وثنياتِ الجديلة