

سَيُحْرَقُ هَذَا الْمَسْرَحُ

لا زرقاء اليمامة ولا الانبياء الغاضبون هم السذنين يندرون بالانهيارات القادمة . ان ما ينهار ينهار . المسرح يعجج بالممثلين العاجزين عن مواصلة النص ، والنص دموي ، والجمهور المقيد بالمقاعد يحاول ان يحرر ايديه ليحرق المسرح ، ويستولي على دوره التاريخي . البديل يتكون تحت الرمل والقهر . والرؤيا ملك الجميع ، لان الانهيارات ساطعة .

عرق كثير ، وخيبات . دم غزير وانفجارات . أرض تصغر وجراح تكبر . اوطان ذات قابلية لاعادة النظر . واميركا تدخن الغليون ورئيسها يبتسم . الشاي في موعده المحدد ولا وقت للوطن . العبيد يتظاهرون بالانحناء . وكان للرغيف شكل فلسطين ووجه الفلاح . ذكريات وانهيارات . صمت يخبيء براكين . ويفاجأ الممثلون العاجزون بان المسرحية تقترب من النهاية ، والغزاة يجلسون على حافة المسرح . تنتشر الفضيحة . تعجز البلاغة عن التبرير . يقترب الممثلون قليلا من الامة : في هذه اللحظة الحاسمة من التاريخ عجزنا عن تحرير الارض ، ونجحنا في حماية الحكم . لا احد يصفق . يقال وعد آخر : ما زال الحل في يد اميركا ، ولكن اميركا مشغولة بانتخابات الرئاسة الجديدة .

وحزيران يتجدد ويتمدد ، يثار من تشرين السريع . تبني سجون جديدة . تخاض حروب أخرى بعيدا عن الاوطان المحتلة . فيواصل الغزاة السباحة في مياه جلودنا . يزداد انتشار الكوكاكولا والادب المنحط . تبتكر وسائل جديدة للتعذيب العربي . يمنع الطلبة من تقاليد الهتاف للخبز والحرية . يرتفع الحجاب على وجوه النساء . فيعلق بعض الادياء : ان الحجاب اكثر اشارة . يزداد الاقبال على قارئات الفناجين . وتعقد الوزارات جلسات طارئة لتحضير الارواح . يعاد الايمان الى الامة بقرار جمهوري . وتعم الخرافة . ولكن ما ينهار سينهار .

ماذا لم يقدم عرب اميركا الى اميركا ؟ حتى التصوف قدموه مقابل مديح زائل . تصوير شعارات الجيل نكتة ممجوجة . التضامن ، الوحدة ، الاشتراكية ، العروية ، العدالة الاجتماعية ، فلسطين ، الثورة ، ذكريات ، ذكريات .