

لنا نحن الذين قرأنا الجواهري ، فقررنا في خلية الشامية وبالإجماع : حرق محمد مهدي الجواهري .

كومنا دواوينه واشعلنا فيها النار ، وفي التقرير الشهري للحزب كان اول ما كتبه هو قرار اشعال النيران في قصائد الجواهري . وجاء رد الحزب في صورة منشور خاص بالجواهري كان عنوانه « محمد مهدي الجواهري شاعر العرب الاكبر » .

هكذا علمني الحزب كيف استخدم النيران وبشكل اخر .

في ذلك البيت في الشامية كان كل واحد منا يتولى مالية البيت لمدة شهر . في الشهر الذي اصبحت فيه مسؤولا عن البيت كنت اعود ومعني سبعة او عشرة طلاب ، وهكذا افسنا في منتصف الشهر . لم نكن نعرف في ذلك الوقت لا بقالا ولا بائع طيور .

وهكذا جلسنا بعد الظهر ننظر لبعضنا البعض ، وفجأة التمعت عينا عباس العادلي . كان ينظر الى الحمام في ساحة البيت . وبدانا العمل فورا كأننا كنا نفكر في موضوع واحد . كل منا انقض على حمامة ولقد فوجيء الحمام ، فلقد كان طول الوقت يمشي بيننا . منذ ذلك الوقت عشنا على اكل الحمام . وربما كنا اول من اكل الحمام في قرية الشامية . بعد ذلك اصبحت عملية اصطياد الحمام عملية صعبة جدا فلم يعد يهبط من اعشاشه على سطح بيتنا وينزل الى صحن الدار . كان علينا ان نستخدم السلم لاصطياده في اعشاشه ، ووضعنا السلم فوق الجدار وكان مقلعا ، صعد عليه عباس العادلي بعد حوار طويل ، مد عباس يده الى عش حمامة ولكنها زاغت من يده وطارت وهي تخبط وجهه بجناحها وتبعها الحمام واختل توازن عباس فوق السلم فسقط . وفي الصباح راه الطلاب وهو يعرج ورأوا الكدمات على وجهه ، ولم يكن أيا من الطلاب يعرف ان مدرس الرياضيات سقط من علو ثلاثة امتار وهو يصطاد حمامة .

بدأت منشورات الحزب وكراساته تظهر في قرية الشامية . كل شهر كانت تأتي البوسطة وكنت قد اقممت سقفا سريا ثانيا تحت سقف حجرتي لاختفي المطبوعات . ومع ظهور مطبوعات الحزب بدأ البوليس السري في الظهور ، ولكننا كنا بالنسبة لاهل القرية اربعة من المدرسين المحترمين الذين يقدمون الدروس المجانية للطلاب ويسهرون يصححون الدفاتر .

« فريد ناجي » - حتى النار لا يمكن ان تمحو اسمه من يدي - كان اعز طلابي وكان مصابا بروماتيزم في القلب . استعار مني رواية « الام » لجوركي ومات ولم يتم قراءة الرواية . وضع ورقة سعفة نخل في منتصف رواية الام