وفي الشّهواتِ واخلق بابل في الأرَحام وفي الأكفانِ واخلق
بابل بين الخالق والمخلوقِ وأخلق بابلَ في الاصواتِ وفي
الأسماءِ وفي الاشياءِ
وأظلُّ اللّهبَ الضّاربَ في الاشياء
خارجَ هذا الوَرَقِ الرّمْليّ ، أدشّنُ انحائي
بالضّوء ، برَغبةٍ إن ابقى
خارج هذا الملك ، عصيّا
لا تعرفني غير النّار كأني جنسٌ شمسيٌّ آخرُ ،
يمحو نَصّ الرمل ، يُفتّت كلّ مثالٍ
ويقيم الرغبة نهجاً
وتكون الصّبوةُ عيداً
... في عادة وجهي .

عادةُ وجهي ان يتقصّى
سَفَرَ التكوين ، فراغَ البدء ، يراهنَ :
أين يكون المِلْءُ فراغاً ، والآخرُ أوّلَ ؟ أين يكونُ
السجن طريقاً تتقمّصُ كلّ طريق ؟

عادة وجهي أن يبقى
أفقاً ، ويضلّل حتى الرّيحَ ... ،
لهـذا ،
أحيانًا ،
يطفو وجه الشمس ضباباً
ويكون الضوء استسلم للكلماتِ