

الذي يسارع في تمييز قماش خيامهم ، وعن الله الذي يستقر بالقرب من القمم العالية ولكنه ليس مهتما بأي شيء ، وعن امكانية احتراق الارض وامكانية التعرض للحصار .

في الجبل ، في الضباب ، في دائرة عمل الزلازل القوية ، في فتسرة التحولات الكبرى ، ليس في وسع احد ان يتأكد من اي شيء ، ولا تتاح الفرصة لاحد ان يمد ساقيه ويطيل الحديث ، كان ابو زياد قد رشقنا بكلماته وسكت هو ، وسكتنا ثلاثتنا ، عيوننا تدور على وجوه بعضنا ، يبحث كل واحد منا في وجه صاحبه عن شيء يريده . . . لكننا لا نجد شيئاً ، يصل احد الصحفيين ويسأل موجهها الحديث الينا .

– هل يمكن ان انقل احساس المقاتلين ؟

– لم افهم .

يقول ابو فراس ، فيوضح الصحفي ماذا رقبته التي تبدو مصنوعة من المطاط .

– اريد ان اعرف حقيقة مشاعرهم ، انت مثلا « يوجه الحديث الى ابو فراس » ما هي حقيقة مشاعرك ؟

عيناه حزنتان وعنيدتان مثل طائر يختبئ في عب شجرة كي لا يمسه احد ، وينادي احد المقاتلين :

– ابو فراس . . . انهم يعدون لنا وجبه ساخنة .

يودعنا ابو فراس وينطلق مسرعا ، يرتبك الصحفي ، ينظر الينا محاولا ان يعيد الكرة من جديد ، يأخذني ابو زياد من ذراعي ونذهب ، يقول لي ابو زياد :

– هل تعرف ماذا اكتشفت في القمة ؟

– ماذا ؟

– اننا نشبه بدويا انطلق في الصحراء يبحث عن جرعة ماء . . . فوجد نهرا .

– ولكن . . .

يجب الا نغرق في النهر .

السيارة تنطلق بنا في طريق طويل كثير الالتواءات ، بين وقت واخر