

يتعري وألبس « أوفراول » من النوع العسكري والمتقطت له صور . ثم اعيد الى مستنطقه .
ورأى هذا المستنطق مرات عديدة في الايام الستة عشر التالية .

« كان بيدنا ، أسمر البشرة بعض الشيء ولكنه ليس أسود . وكان شعره أسود ،
وليس له شارب ، وكان شعره جعدا بعض الشيء . لا اذكر اذا كان له فرق في شعره
أم لا » . ويعتقد حرب ان طوله يبلغ نحو ١٧٠ سنتمترا وهو بين الثانية والثلاثين
والاربعين من العمر . « كان يتكلم العربية بلهجة سورية » . ويتذكر حرب انه كان دائما
يرتدي سروالا مدنيا وقميصا قصير الكمين .

في المرة الاولى انهال عليه بالضرب فورا . ويقول حرب : « كان يجلس على طاولة ،
وانا كنت جالسا على مقعد خشبي وابتدأ يضربني . ولدة ١٥ دقيقة ، ٢٠ دقيقة راح
يضربني بيده على عرض وجهي » . (ويحذر حرب مرة اخرى من انه قد يكون بالغ في
الوقت) . ولم يطرح سوى سؤال واحد : « هل تريد ان تتكلم ؟ » وكرر حرب القول
انه ليس لديه ما يقوله .

وفي نهاية تلك الجلسة الاولى اقتيد حرب الى مكان آخر بعدما غطي وجهه من جديد
بالكيس . ونزع القيد عن يديه و « الأوفراول » عن جسمه ، وربطت يداه وراء ظهره ،
وعاريا الا من الكيس فوق رأسه دفع دفعا الى ما شعر انه مكان ضيق . واغلق الباب .
ورغم وجود ثقبى هواء في اعلى الكيس ، خشي حرب الاختناق ، ولذا نزع الكيس عن
رأسه بأن زلق رأسه على الجدار ووجد نفسه في زنزانة صغيرة لا نوافذ لها ، ويسرب
الضوء للوحيد اليها من شق تحت الباب . يقول : « كانت في الواقع مجرد خزانة » .
ويعتقد ان مساحتها كانت ٦٠ سنتمترا مربعا ، ولا يزيد ارتفاعها عن ١٥٠ سنتمترا .
« يبلغ طولي ١٧٨ سنتمترا ولم استطع الوقوف فيها ، كما ان الجلوس لم يكن ممكنا » .

اشد الامور غرابة كانت ارض الخزانة ، فهي من الاسمنت ، وتبرز منها على مسافات
متقاربة ولكنها غير منتظمة مجموعة من النتوءات الحجرية . « كانت مدببة وذات
اطراف حادة . وربما بلغ ارتفاعها سنتمترا ونصف او سنتمترين اثنين . ولم يكن
بامكاني الوقوف عليها بشكل طبيعي . كان يمكنني ان اقف عليها ولكن بصعوبة والم .
فأخذت ارفع احدى الساقين واضع الاخرى ارضا ، ثم ارفع تلك الساق عندما تتعب واضع
الاخرى ارضا ، وهكذا .

ويعتقد حرب انه امضى ثلاث او اربع ساعات في « الخزانة » في المرة الاولى - مع
انه يحذر من تقديره للوقت وقد يكون مبالغا . الا ان اطلاقه من المكان لم يجلب له
الراحة .

فقد فتح الباب . وفك احد الجنود الصغد عن يدي حرب ليدعه يرتدي ثيابه ، ثم كبل
بيديه امامه . ولان حرب كان قد نزع عن رأسه الكيس ، فقد صفع وعصبت عيناه من
جديد ، هذه المرة « بنظارتين من نوع ما ، نظارتين مصنوعتين من قماش أسود » . ثم
وضع الكيس فوق رأسه . واقتيد حرب الى داخل ما يعتقد انه فناء مفتوح من اجل المزيد
من « المعالجة » .

« كان هناك ثلاثة او اربعة منهم . قدرت ذلك من اصواتهم . كانوا يضربونني ، ثم
قالوا : والآن انزل على ركبتيك ويديك . كانت هناك حجارة صغيرة في الفناء وكان مؤلما
جدا ان احبو عليها » . (مؤلما بنوع خاص بالنسبة الى حرب ، لان عنده تشوهات عظيمة