

قلت لها : انها تذكرني بتلك الدمية التي عشقتها في القدس .
وعندما كنا نمشي شرحت لها حكاية الدمية التي عشقتها في شارع صلاح الدين . قريبا من السور القديم وباب الزاهرة عندما كنت طالبا في معهد المعلمين .

– لكن ذلك كان في القدس .

هزرت رأسي لها . . .

– من القدس الى عمان . ومن عمان الى دمشق . ومن دمشق الى بيروت . . .
ومن بيروت الى الاعوام القادمة الصعبة .
ابتسمت وقالت معلقة :

– نسيت انك من جماعة الرفض .

كان ثمة نقاش بين سائقين صدم احدهما سيارة الآخر ، وبائع ينشر صحفه ومجلاته على الرصيف ولا يحفل بما يجري حوله .

وسيارة عسكرية مكشوفة تعبر الشارع وتحمل في صندوقها رشاش دوشكا مع طاقمه .

وراديو لندن من مكان ما يتحدث عن اشتباك حدث ما بين الردع والمنظمات .
– الا تخرج من هذا المربع .

وعندما قررت ان اجيبها ، غطى على صوتي ضجيج طائرة الميـيدل ايست الجمبو التي مرقت من فوق العمارات العالية وهي تستعد للهبوط في المطار .
وعندما ابتعدت الطائرة وغابت قالت :

– الطائرات اصبحت تمرق فوق المربع . انهم لا يستطيعون دخول المخيمات فلا اقل من المرور في مجالها الجوي .
ثم كررت السؤال :

– الا تخرج من هذا المربع بين حين واخر ؟

اجبتها : – اخرج احيانا الى كورنيش المزرعة او الى شارع الحمراء .
ولكنني لا احب المرور على الحواجز .

بعد ذلك بشهرين كانت نادية تقص شعرها على طريقة جان دارك . كانت تبدو في بنطلون الكاوبوي والبلوزة نصف الكم مثل الصبيان . وكنا نعيش معا . في غرفة واحدة . . . على الطابق السابع . نصعد الدرج بسبب تعطل المصعد . نلهث