الناشئة انذاك ، والمتكونة راهنا في المنافي ؟!

هذه وغيرها ، ظلت دون اجابة ·

□ لقد تناول صليبا جوزي في « الفلاح الفلسطيني من الصرة الى الحفرة » ، التقاليد والعادات الفلسطينية ، بالوصف التقريري ، وتجنب التحليل والنقد والاستنتاج ، فقدم بذلك كتابا وثائقيا قيما يعتمد على الرصد والجمع · بينما حاول علي الخليلي تجاوز هذه الثغرة ، فاكتسب بذلك دورا رياديا ، تقع مسؤولية تطويره ، على عاتق كتاب الفولكلور في بلادنا ، والتقدميين منهم خاصة ·

**علي حسين خلف**

---

(★) للتوسع، راجع « التربية والتعليم في مصر القديمة » د · عبد العزيز صالح ـ الدار القومية للطباعة والنشر ـ ١٩٦٦ ·