

البرمكية ، كان الجنود الاتراك يداهمون قرية الباراد ليلة الجمعة . وهي الليلة التي كانت « الطبات » فيها محرمة ، فاقتحموا الزاوية والدراويش في عز « النوبة » ، واقتادوهم جميعا مع كل من وجدوه من الرجال في القرية السى مدينة جنين ، كي يؤدوا ولاء الطاعة الى حافظ باشا علنا ، بعد ان يشهدوا شفق الشيخ لافي امام السراي في ساحة المدينة .

ويروي الشيخ محمود الحمد عن ابيه ، انه ما كادت تشرق فسي اليوم التالي ، حتى غصت ساحة المدينة بأهالي القرى المجاورة الذين تدفقوا بنسائهم ورجالهم ، ليشهدوا شفق الشيخ لافي بامر الحاكم التركي ، وانه لم تبق « زاوية » او « طريقة » الا واتى دراويشها بكامل عدتهم واعلامهم . مما جعل الحاكم التركي الذي كان يجلس على منصة عالية مع حافظ باشا ، ان يأمر باحضار المزيد من الجنود والجندرما والصواري كي يمنعوا الدراويش من الوصول الى الشيخ لافي وانقاذه .

وما كاد الشيخ لافي يطل حاسر الرأس امام الجلاذ ، حتى دق جميع الدراويش « النوبة » مرة واحدة وهم يصرخون « حي » ثم راحوا يرددون « لا اله الا الله . لا اله الا الله » بينما كان الشيخ لافي يتقدم نحو عود المشنقة ، مرفوع الهامة ، بخطى وثيدة على ايقاع طبول وصنوج الذكر بين الاعلام المتمايلة من كل صوب ، ولكنه ما كاد يقف تحت حبل المشنقة ، ويضعه بنفسه حول عنقه ، حتى اطلقت خديجة صرخة علت على جميع اصوات الدراويش ، فاخترقت حاجز الجند الى وسط الساحة ، وقد حلت شعرها الليلي الطويل ، وشبقت ثوبها عن صدرها الناهد ، وراحت تتلوى وتميل على ايقاع الطبول والصنوج وهي تشهق من شدة الوجد ، الى ان سقطت على اقدام الشيخ لافي ، فتوقفت جميع الطبول والصنوج والاعلام ، والذكر ، بقدرة قادر ، مرة واحدة وفي رمشة عين ، بينما نهض الحاكم التركي عن كرسيه ، وراح يتقدم من منصة المشنقة وهو يمزق ثوبه عن عنقه والعرق يتصبب منه كالسيل وكأنه يفك من حوله حبل مشنقة يكاد يخنقه ، الى ان وقف امام الشيخ لافي وهو يرتجف كالقصلة ، فاستل سيفه وقطع حبل المشنقة ، ثم استدار نحو خديجة التي انتصبت امامه بكامل جمالها وسحرها ، ولكنه لم يستطع النظر اليها ، فالتفت الى الجلاذ يأمره باقتياد الشيخ لافي الى السجن ، وهو لا يقوى على الوقوف ، ولولا ان اسرع الجنود اليه يركبونه حصانه ، لسقط على اقدام خديجة التي سحرتة .



ما كاد الشيخ لافي يمكث بضعة اشهر في سجن عكا ، حتى اقتاده الاتراك