

قادر ، للرياح ، والطائرات لا تزال تلاحقه ، راح البيرق الذي كان يطير به مع الريح ، يعود به الى الخلف ، ثم توقف به فجأة ، فرأى فرس الشيخ لافي الملك ، وهي تحوم حوله ، كما لو كانت تحوم حول مرتبط ، وتسهل سهيلا يقطع القلب ، ثم انحنت عليه جاثمة الى جانبه ، ثم انتفضت واقفة به ، واندفعت تسابق الريح في اتجاه عين الشمس ، فانفض البيرق فوق رأس حسن المعتوه يخفق مرة اخرى ، ثم اندفع هو الاخر طائرا به مع الريح في اتجاه قمة الجبل .



واختلفت الروايات في قرية الباراد بعد ذلك اليوم ، حول اختفاء الشيخ لافي الملك ، وما زالت تختلف الا ان حسن المعتوه كان الوحيد الذي ظل ينتظره ، وكان الصيف يمر خلف الصيف ، والشتاء خلف الشتاء ، والشيخ لافي الملك ، « يا حسرتي عليه ما رجعت ولا هلت طلعتة » . فغاضت الضحكة على شفثيه ، وهجر « تنكته » ، حتى ان احدا لم يعد يسمع في قرية الباراد « بهالليل دقها ، لا لظهور ولا لسحور » كأيام زمان .

وكان كلما شاع في القرى خبر ، عن هجوم على الانجليز او « المكبانيات » اليهودية في جبال فلسطين وسهولها بعد ذلك ، كان حسن المعتوه يحمل البيرق الاحمر القديم ، وتنكته ، ويصعد في اتجاه قمة الجبل « تايلاقيه ويدق نوبته » ، ولكن المعركة توالى بعد المعركة ، والثورة تلو الثورة « والملك ما ظل ولا حدا جاب عنه خبر » . الا ان حسن المعتوه ، كان الوحيد في قرية الباراد ، الذي كان يسمع في الليل بعد كل معركة ، سهيل فرس جامح ، تمر كالرياح في ازقة الباراد ، فيهب من نومه صارخا « حي » ، وينطلق في الازقة وهو يقرع « تنكته » ، مبشرا باعلى صوته « يا ناس الشيخ لافي عاد . وعقصة امي الملك عاد » .

