الفلسطينيين ، **الكاتب الفلسطيني** ، لتشكل رافدا جديدا من روافد الثقافة الوطنية الفلسطينية ، التي تنمو في لهب الكفاح الشعبي المسلح · الصوت الادبي الفلسطيني هو صوت الثورة · يخرج من تفاصيل الممارسة الفلسطينية التي يمهرها الدم والهجرات والصراع · هذا هو تحدي « الكاتب الفلسطيني » · وتحدي الكتابة العربية التقدمية في زمن القهر والتراجع والمصادرة والاستبداد ·

في عددها الاول شباط ـ فبراير ١٩٧٨ ، تفتح المجلة صفحاتها للانتاج الفكري الادبي · فنقرأ لناجي علوش ونزيه قورة وعبد القادر ياسين وهاني مندس وفيصل دراج ابحاثا سياسية ونقدية · كما تنشر قصائد لابي سلمى وحسن البحيري ، ومحمد القيسي ونزيه ابو عفش ومعين بسيسو ورسول حمزاتوف ، وقصصا لرشاد ابو شاور ورسمي ابو علي ويحي رباح · ومقابلة مع الشاعر عبد الكريم الكرمي اعدها يحي خلف · وتفتح ابوابها لعرض النتاج الادبي الجديد وللادب العالمي مع مايكوفسكي وبريشت ·

الكتابة الفلسطينية تنمو · والبندقية الفلسطينية لا تتراجع · تحية الى **الكاتب الفلسطيني** من أجل الافق الواحد الذي يضمنا الى لهبه ·

الياس خوري