مساعدا في هذا القتال · لكن رغم ذلك ، فقد وقع العدو في خطأ كبير عندما شن هجماته في الليل · فطبيعة اسلوبنا في القتال ، تعتمد اساسا على القتال الليلي · وبالنسبة لنا ، كان القتال الليلي افضل خاصة في المناطق التي توجد فيها سواتر طبيعية · ونحن نعتقد ان العدو اضطر الى استخدام القتال الليلي بشكل مكثف لاسباب سياسية ، وهو الوصول الى هدفه بسرعة ·

عدم تناسق المحاور

لم تكن سرعة تقدم العدو على المحاور المختلفة متساوية · رغم انه حاول تدارك ذلك عبر انزال مشاة بواسطة طائرات عمودية لدفع المحور البطيء · طبعا، كان العدو يخطط لمحاور متناسقة · لكنه لم يبذل جهدا متساويا على جميع المحاور، وقد دفعنا هذا الى الاستنتاج بأن الزخم الذي يضعه العدو على المحاور الرئيسية هو بهدف تدمير قواتنا · وهو الذي يطلق عليه عادة اسم **تفتيش وتدمير** وهو الاسلوب الذي تستخدمه الجيوش النظامية الغربية من اجل تدمير حرب العصابات ·

القوات البرية ·

الدور الاول في العملية كان للقوات البرية : المشاة بانواعها ، الدروع ، وحدات الاسناد المدفعية والهندسة · الدور الثاني كان للطيران · الدور الثالث، وهو ثانوي وغير كبير الفعالية كان للبحرية · لقد حاولت القوات البحرية القيام بانزال بين العزية والحنية ، بهدف اقامة رأس جسر على البر ، لكنها لم تتمكن·

الطيران

لقد استخدم الطيران بكثافة غير عادية · لم تنقطع النيران عن الاهداف التي ضربها العدو ·لعب الطيران دورا رئيسيا،لانه لم يستهدف المقاتلين فقط،بل استهدف ايضا مراكز العمق المدنية والهدف من ذلك هو اخلاء المنطقة من المدنيين · الطيران هو السلاح الوحيد الذي كان يعمل **بحرية شبه كاملة** · الغاية من استخدام الطيران هي ضرب اهداف عميقة في كل الاراضي اللبنانية ، وتقديم الدعم للمشاة · فقد لوحظ انه عندما تتصدى احدى مجموعاتنا للمشاة ، ينسحبون ، ويأتي الطيران · وقد وصل الامر احيانا بقوات العدو الى التمرد على أوامر التقدم ، وطلب اسناد الطيران · لقد حدث هذا في مواقع عدة : راشيا الفخار ، بنت جبيل ، حاريص ، كفرا ، جويا ، مثلث دير دغيا ·

الاسطورة

عمت اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر ، نتيجة عدم وجود تصميم سياسي على القتال · الحقيقة ، ومن دون اية مبالغات ، فهذه هي احدى المرات