

حوار مع جبرا ابراهيم جبرا

”إذا المرآة فلسطينياً فأنا لست شيئاً“

كان ذلك في آب ١٩٧٤ . كنا نلتقي ساعات طوال في سوق الغرب حول آلة تسجيل . جبرا يتحدث وأنا أسأل وأناقش . وحين تأخذ استراحة قصيرة ، كان هذا الرجل لا يرتاح . يخبرني عن وليد مسعود . وليد مسعود كان منذ ذلك الصيف الذي سبق صيف ١٩٧٥ الحار الدموي ، يعيش مع جبرا ، بكل توجهه وتوتره .

كان من المقرر ان يكون هذا الحوار الاول في سلسلة تؤرخ للصوت الادبي الفلسطيني . لكن الحرب جاءت ، وحالت اسباب اخرى متعددة دون استكمال المشروع . ولم يكن جبرا صامتا . كان يبحث عن وليد مسعود ، وكنا نحن نبحث معه ، وكنا نحن نجد هذا التوتر الفلسطيني في كل نبضة من لهب الدم والموت الذي يلفنا .

ننشر هنا ، اجزاء من هذا الحوار الطويل . اما الاجزاء الاخرى التي سجلت او لم تسجل على الشريط ، فهي هناك على الشريط الذي تركه وليد مسعود في سيارته ، او على السنة الإبطال الاخرين الذين لا يبحثون عنه ، بقدر ما يبحثون عن انفسهم .

الياس خوري

● إذا طلب اليك ان تعرف جبرا ابراهيم جبرا ، فكيف تعرفه ؟

□ من عدم الانصاف ان يطلب الي الانسان ان يعرف نفسه الى الاخرين ، لانه يجابه إحدى امكانييتين ، اما ان يتواضع ويقبل من شأن نفسه ، او يكون ميالا الى تضخيم ذاته . ويتصور ان الكثير من اوامره هي حقائق ، ويؤكد على كبر الدور الذي لعبه في هذه القضية او تلك . اما ان يستطيع الانسان ان يكون منصفاً مع نفسه ومع الاخرين ، فاعتقد انه امر صعب جدا . لذلك اجد هذا السؤال صعباً .

ومع هذا ، اذا طلب الي ان اعرف نفسي فاتني اقول ، متجنباً التواضع المزائف ، او التضخيم فيما لا يستحق التضخيم ، انني انسان قبل كل شيء ، وانني رجل ، الحب