

ولعل من نافل القول بأن نصيب العرب كان دون متوسط دخل الفرد اليهودي ، ولعل الشاعر الفلسطيني ، مطلق عبد الخالق ، نجح في تلخيص حالة العمال العرب ، حين قال :

بؤساء الدهر يا قوم العبيد      يا ضحايا الجوع والموت الزؤام  
اما الشاعر الشاعر ، عبد الرحيم محمود ، فأراد ان يجعل من هذا الشقاء محركا للعامل كي يثور ، فخطبه :

هذي القصور وأنت رافع سمكها ، هل هن لك ؟  
والسدوح أنت زرعته ، هل ظلك ؟  
الحسن أنت صنعته ، لكن سواك له ملك  
لا تأس ، فالدنيا تعد اليك ان دار الفلك

وكانت الاكثريه الساحقة من عمال البلاد تجهل القراءة والكتابة ، ولا تعرف من أمر نفسها الا ما يقوله الاخرون عنها (١٤) .

وقال تقرير رسمي بريطاني ، في العام ١٩٣٠ ، ان كثيرين من العمال العرب كانوا يتمتعون ، في السنوات القليلة السابقة على صدور هذا التقرير ، بقسط وافر من البحيوحة والرخاء ، وأن احوالهم ساءت في اواخر العشرينات (١٥) . حيث امتلأت المدن الفلسطينية بالعاطلين المنحدرين من أصول فلاحيه ومن حرفيين سابقين وعمال صناعة صغيرة ( صابون ، حياكة ، وغيرها ) ، التي وجه اليها المستعمرون والصهيونيون ضربة قاصمة وكان الآتون من الريف والبادية يخشون حياة المدينة ، وتنهك قواهم قبل الحصول على عمل خاصة في مجال الصناعة . لذا سادت البطالة المقنعة ، وان لم تبرز كظاهرة اجتماعية ، بسبب غالبية اسر العمال في الريف .

واتسعت البطالة المقنعة بسبب اتساع حجم سكان الريف ، وانكماش حجم الاراضي العربية المزروعة ، بعد تزايد استيلاء الصهيونيين على الاراضي ، وبطء تطور الانتاج الصناعي . كما اتسعت البطالة الفعلية ، بعد تدهور الصناعة الحرفية واليدوية ، وطرد العرب من المزارع والمعامل اليهودية .

وظل الانتداب والصهيونية واصحاب العمال حريصين على المحافظة على مستوى معين من البطالة ، في سبيل كبح جماح المطالب الخاصة بالاجور . وكان مراقبو العمل الحكوميون يستخدمون عددا من العمال لاسبوع او اثنين ، يستبدلون آخرين بهم ، تحت زعم تحقيق العدالة بين المواطنين ! وان كانوا ، في حقيقة الامر ، يحققون ثلاثة اهداف بتصرفهم هذا : فاولا ينجحون في جمع