

الدين والدولة

□ اقام رضا « دولة » مستعارة من المغرب ، تتعارض في تكوينها ، وفي السياق الذي جاءت ضمنه ، مع المجتمع الايراني المسلم .

ترتب على ذلك ان انتقلت وظائف عديدة من يد الدين الى يد « الدولة » ، بل فرضت الثانية على الاول عددا من التفصيليات الغربية ، كأن يجبر رجل الدين على لبس الثياب الاوروبية ، ووضع القبعة فوق رأسه ، وغير ذلك .

□ لكن « دولة » رضا شاه لم تكن في حقيقتها غربية ، بل كانت دولة استبدادية ، استبدلت فيها البورجوازية بالحاكم الفرد ، فنمت البورجوازية نموا مشوها وهي محاطة بالتأخر السياسي الذي لا يعطيها اي موقع قدم تقريري ، ولا يتردد عن قمعها اذا اقتضى الامر ذلك .

هذه المواصفات الطغيانية الآسيوية ، جعلت الايراني ، الموحد بالدولة الديمقراطية الحديثة ، يقفمشدوها امام « الدولة » القائمة ، كما يقف عامل ماركس امام السلعة العجائبية .

□ وفتح رضا شاه ابواب ايران كلها للرساميل الاجنبية ، الانجليزية فالاميركية ثم الالمانية . وكان واضحا ان انهيار الركائز الاقتصادية للمجتمع القديم المؤمن لا يتم لصالح بورجوازية ايرانية ما . فكل طرق المواصلات والسدود والجسور جاءت تخدم اغراض الرأسماليات الغربية ، والضرورات العسكرية التي لا تجد ايران فيها مصلحة لها ، وكل العالم الرأسمالي الجديد ، من مدن تزدهر ، وموانئ تتسع ، جاء مدموغا بشمع المصالح النفطية .

وهكذا دفع رضا الى الامام عملية الانهيار التي تطل الركائز الاجتماعية للايمان الديني ، وتطرح بانهارها علامة استفهام كبيرة حول الدور الوظيفي لرجال الدين .

□ وعملت سياسة العنصرية والتغريب على فصل الايرانيين عن باقي الشعوب الاسلامية ، التي شاركتهم الايمان ، وقسطا من التاريخ ، وهذا ما تفاقم بشكل واضح في عهد محمد رضا ، حين انشئت دولة اسرائيل « صديقة » الفرس :

ان سياسة الشاه العربية مثلت واحدا من اكبر الاستفزات للوعي الديني الوطني في ايران ، ونموذجي ، بهذا المعنى ، ان تشكل قضية فلسطين ركيزة محورية في الوعي الايراني المعارض ، وان يطلق على إحدى حركات الكفاح المسلح في فترة لاحقة اسم « مجموعة فلسطين » .