

لكم ان تقتنعوا من خلال روايتي . ولهذا ، وبكل بساطة ، ما كان بمقدوري الا ان اكتب هذه الرواية . لقد كتبتها بامانة . فليس فيها اية احداث او وقائع مختلقة . وعلي ان اشير هنا ، وربما تعلمون هذا ، الى انه بعد صدور « ارض الميعاد » ، وجه يوسف تيكراخ ، الذي كان يمثل اسراييل في هيئة الامم المتحدة ، مذكرة او رسالة احتجاج الى المنظمة الدولية المذكورة . الا ان الصهاينة لم يفلحوا في مذكرتهم الاحتجاجية هذه في قول اي شيء ملموس يمكنهم من نقض ما جاء في الرواية . اي انهم لم يستطيعوا ، مثلا ، نفسي واقعة الباخرة التي اغرقوها بمن عليها من ابناء دينهم ، ولا وقائع مسلحهم وتصرفاتهم حيال السكان العرب وموقفهم منهم ، ولا عمليات استيلائهم على الاراضي العربية ليبنوا عليها كيبوتساتهم ومستعمراتهم ، وغير ذلك . .

لقد كتبت هذه الرواية ، دون ريب ، وانا افكر ، هل اضيء الاحداث بشكل صحيح ام لا ، ووصلت الى استنتاج بانني كتبت بامانة على كل حال . وليس للصهاينة ، في اعتقادي ، ان يستأوا لانني كشفتهم وما يمثلون حقا . فهم هكذا فعلا . هذه ناحية . والناحية الثانية ، انني اردت مساعدة الفلسطينيين الذين حرروا من وطنهم ومن ارضهم . فحين كنت اكتب عن هذا الموضوع ، كنت اتذكر المانيا النازية التي احتلت بلدان الغير وارضى الغير ، والتي جلبت المصيبة للبشر . لقد رأيت كيف اقتحمت قوات الفيرماخت النازية بلادنا خاصة ، بيلوروسيا واوراينا . واذكر اناس بلادنا الذين كانوا مسكونين وقتها بمصيبة كبرى . وهكذا فانني اتصور الفلسطينيين الذين طردوا من بلدهم ، واقتلعوا من ارضهم ، كما اتصور عائلاتهم المبعثرة . لقد طالقت هذه الحال سنوات كثيرة . وكلني امل بأن يجد الفلسطينيون في انفسهم القوة لوضع حد نهائي لكل هذا . اما ما هو المطلوب مني ككاتب ، فما انا ذا اكتب ، وافضح النشاط الصهيوني المعادي للشعوب ، والقيادات الصهيونية . فانا اعرف الصهاينة بشكل جيد ، واتذكر شخصيات عديدة من هذه المنظمة واللجنة الصهيونية او تلك . فقد اتيح لي ان اراهم ، وكنت على الدوام اماثل بينهم وبين اشد غلاة القوميين المتعصبين رجعية من اصحاب المذهب الفاشي والنازي .

سؤال : اوضحتم في جوابكم موقفكم من موضوع الصهيونية . الا ان نشاطكم الادبي ليس مقتصر على هذا الموضوع ، فهناك الحرب والفاشية اللتين تشغلان اهتمامكم ككاتب .

كوليسنيكوف : اجل ، فقد صدرت لي رواية عام ١٩٥٩ بعنوان « الظلام يتكاثر قبل الفجر » تدور احداثها عشية بداية الحرب العالمية الثانية ، وتجري وراء حدود الاتحاد السوفييتي ، وخاصة في اراضي رومانيا . وقد عرضت في هذه الرواية كيف ان المانيا الهتلرية ارسلت عملاءها وعناصر مخابراتها الى اراضي رومانيا التي يحدها مباشرة الاتحاد السوفييتي ، وتفصلها عنه حدود مشتركة ، ونظم النازيون ، استجابة لتوجيهات برلين ، تمردات وعصيانا هنا ، وكيف كانوا ينظمون اغتيالات شخصيات كبيرة ، وكيف قتل في ذلك الوقت رئيس وزراء رومانيا وتبعه رئيس وزراء آخر في البلد نفسه . ولا بد لي من القول ان مشيئة القدر اتاحت لي مشاهدة اعدام العملاء النازيين رميا بالرصاص ، اولاء الذين قاموا بمحاولة اغتيال رئيس وزراء رومانيا ارماندو كوليسكو . كان هذا في نهاية ايلول العام ١٩٣٩ في بوخارست ، وفي ذلك المكان بالذات حيث قاموا بمحاولة الاغتيال . واليك ما يجري ، فالتاريخ يتكرر ، تاريخ الفاشية . ان ما جرى منذ مدة قريبة في ايطاليا ، اقصد قتل الدو مورو ، من قبل الفاشيين الجدد ، الذين يرفعون رؤوسهم ثانية ، ليس فيه من جديد . انه تكرر . واود ان اصدر كتابي المقبل بهذه العبارة : « لا يزال كل شيء ممكن الحدوث ، ما دام قد حدث مرارا » . اتفهمني ؟ اتذكر ايضا قتل