

برتقال من كاليفورنيا

كان يقف وسط شارع مديسون امام عربته المليئة بالبرتقال . ولكنه عصير حقيقي - اجابني . امسك البرتقالة بيده ، احنى رأسه قليلا وشمها . برتقال كاليفورنيا . قال . ثم ضحك دون مبرر ، فلمعت أسنانه البيضاء . ألن تشتري . سألني . ولكنني اريد زيارة هارلم . من اين انت - سألني . وانت - اجبته . انا من اميركا قال . وقبل اميركا - سألته . لا اعرف ، الابيض متلهف على التاريخ . والاسود - سألته . التاريخ شيء اخر ليست هذه هي الجذور على اية حال . من اين انت - سألني . قلت له انني قادم من بيروت وانتظرت الاسئلة التقليدية . قال انه شاهد في التلفزيون شيئا عن بيروت ، هناك حرب أليس كذلك . الحروب باللغة البشاعة . نحن كان عندنا فيتنام ، وبعد فيتنام اننا لا اهتم باخبار الحروب . ولكن الحروب ضرورية احيانا اجبته . - هذا البرتقال من كاليفورنيا ، هل تجرب ؟ سألته ولكن لماذا لا يوجد زبائن . - انا اكره الحروب . لم تعد الحروب تعني شيئا . ولكن الزبائن سألته . - طبعا يوجد زبائن . يأتون حين يشاؤون .

كان الشارع الممتد بين شارع مديسون والشارع الخامس ضيقا ومزدحما . مشيت . البنايات العالية جدا التي اسميت ناطحات السحاب مزروعة على الجانبين . شعرت للحظة بنوع من الخوف الذي يجمدني في مكاني . كان خوفا حقيقيا يغوص في الداخل . وتذكرت كافكا . الذي بين نيويورك هو كافكا او رجل يشبهه . البناية اكثر علوا من عرض الشارع . والبنايات على الجانبين . لا يمكن ان تتخيل زلزالا في هذه المدينة ، فهي لا تحتمل اكثر من زلزال واحد . لذلك تقع الزلازل في الاعماق او في الافق البعيد المنحني . مشيت وسط هذا الخوف . لا لم يكن خوفا . الان ، واذا جالس في غرفتي في بيروت وسط ايقاع القصف المتقطع ، استطيت ان اسميه خوفا . ولكنه لم يكن خوفا . الى يساري كانت بناية بنك منهاتن المرتفعة . قرأت العنوان بدقة ، ثم انعطفت بي الطريق الى اليسار ، فوجدت نفسي امام مدخل البناية . نظرت خلف الزجاج لارى مصدر الاصوات والتصفيق . قرأيت عشرات من الرجال والنساء يفتحون افواههم يحركون ايديهم ويتدافعون . قلت هذه هي بورصة نيويورك الشهيرة . لم يكن لدي اي فضول للدخول . عبيد الدولار . لكنني لم