

استطع منع نفسي من النظر . نظرت . تخيلت انني سأرى الدولارات المرفوعة الى الاعلى ، ومشاهد تشبه السينما ، حيث يفلس البعض ويثري البعض . لكنني رأيت الجميع يتحلقون حول رجل يقف على منصة ، يحرك يديه ويتكلم . حاولت قراءة الشعار المرفوع خلف رأسه فلم استطع . قلت لا بد وانها الانتخابات . انتخابات فرعية او انتخابات حزبية . هذه هي الديمقراطية البرجوازية المزيفة . يجرون الانتخابات في البنك . تقدمت حتى التصق وجهي بالزجاج ، رأيت عجوزا تنظر الي وتبتسم . قلت لا بد وان انفي وشفتي قد انطبعت على الزجاج بشكل مضحك . وقبل ان اذكر مشاهد مماثلة من طفولتي قرأت : « جمعية السحر الاميركية » . لم اصدق ، وهولت الى الداخل . كانت الرؤية في الداخل باللغة الصعوبة . الناس يتدافعون . بعضهم يريد الخروج ، والبعض يريد الاقتراب من المنصة . وقفت في مكاني وانا اتلقى اندفاعات الاكتاف بابتسامه السياح الذين يرون في كل شيء امرا طريفا . كان الرجل الواقف على المنصة يضع البيضة في اذنه ويخرجها من فمه . ثم اخذ ورقة كلينكس مزقتها واعطاها لاحد المتفرجين الذي امسكها بيده . قال الرجل مجموعة كلمات هندية ، ثم طلب من المتفرج ان يفتح يده ، فخرجت الورقة سليمة دون مزق . يصفق المتفرجون ويخرجون . اخرج معهم . واهول الى مكاتب شركة الطيران ، كي احجز لي مقعدا في الطائرة الى بيروت .

كنت اجلس قرب نافذة الطائرة . ومنذ اللحظة التي اعلن فيها بدء هبوطنا في مطار نيويورك ، كنت احدق في كل شيء . كانت الساعة في نيويورك تشير الى الثامنة مساء حين بدأنا الهبوط . لم أر شيئا سوى الاضواء الحمراء . اضواء لا تشبه اضواء المدن الاخرى . المدينة مضاءة بالمصابيح الكهربائية العادية ولا وجود للنيون الابيض . لذلك تبدو من الاعلى وكأنها تشتعل بالاضواء .

وكانت نيويورك تحترق من الطائرة . اضواء برتقالية مشتعلة في كل الاتجاهات ، وانا احدق في جزيرة مانهاتن . سألت الرجل الذي يجلس الى جانبي ، ولكن اين هو تمثال الحرية ؟ - جميعهم يسألون عن تمثال الحرية . ثم امسك بحزام مقعده وشده الى خصره واغمض عينيه . حدثت ، كان تمثال الحرية بعيدا وسط الميناء . ولم استطع ان اراه الا من الطابق رقم ١١٠ في بناية التجارة الدولية . كان النصب محاطا بالماء من كل جنب ، وشعلة الحرية مضاءة والسفن تملأ الميناء . سألت سامية الحلبي ، ولكن هل الشعلة مشتعلة . - هذه شعلة كهربائية . نحن في القرن العشرين . ولكن النار ؟ - نحن في اميركا لا نعبد النار ، تركنا عبادة النار للمتخلفين . - ولكنهم في ايران لا يعبدون النار .

لكنهم متخلفون ، قال الاستاذ الاميركي . ماذا تعني شعاراتهم المعادية للعلمنة ، هل تعرف ؟ انه الاقطاع الديني المعادي للتقدم والتحديث .

قلت انني لا اعرف . فانا لا استطع ان اقول الذي اعرفه باللغة الانكليزية . ابتسم بلؤم اساتذة الجامعات وقال انا اترجم . تكلمت بالعبوية وانا اترجم . فكرت ان المشهد مضحك . وسط جامعة كولومبيا في الشارع رقم ١١٦ ، سوف يترجم احد الاساتذة للاساتذة الاخرين رأبي في الشعارات المتخلفة . بدأت اتكلم عن التبعية والاستعمار والتبادل غير المتكافئ ، فبذت كلماتي قديمة على وجوه الاساتذة . قلت ان كلامي لا يمكن ترجمته . ولكن لماذا شوارعكم لا اسماء لها . - كيف ؟ - مجرد ارقام قلت لهم . - ولكن كيف نستطيع التحرك في مدينة كبيرة دون ارقام . قلت لهم ان الاسماء اجمل . مدينة بلا اسماء . هذه هي نيويورك . ولكن على مدخل شلبي اوتيل في الشارع رقم ٢٣ كان هناك لوحة صغيرة كتب عليها ان ديLAN توماس اقام في ايامه الاخيرة في الفندق ومات في احدي