

الا اننا كنا قد تعبنا من مشاهدة مثل تلك الاشياء ، ولا قبل لنا لمثلها . نظرة واحدة . وخطوة - خطوتان تكفيان للباحة ، للبيت ، للبئر ، للماضي وللحاضر وصمتهما المصغي . ولو أن ثمة شاعوبيا مهملًا او طورية صالحة ، او مفتاح مواسير مهمًا وجيدًا - كانت لا تزال تغري برفعها ، وتقييمها باليد ، تقييم ابتياح واقتناء ، وتقييم اشياء تجمل ان تكون في مكانها ، بل وتثير الرغبة احيانًا ، وبالمناسبة ، في اخذ موتور البئر والانابيب ، خمس انشات ، والقرميد من اعلى ، والاجر من اسفل ، والالواح الخشبية (فداثما لها ثمة استعمال في فناثنا) - ونقلها الى البيت ، وثمة متعة مدغدغة جدا في اقتناص المتعة السهلة ، والاشراء دفعة واحدة ، بان ترفع مشاعا وتجعله ملكا لك ، ان تغتصب لنفسك ، وسرعان ما راحت المشاريع ترتسم ، منها وبها ، وقد اصبح واضحا ما الذي يمكن فعله في كل ذلك وكيف - لو لم نكن حتى الآن في كثير من القرى ، وجمعنا ورمينا وحرقتنا ودمرنا الى ان عافت نفوسنا ذلك - فتأخذ الطورية حالا او الشاعوب المناسب المتروك ، ونرميه على الارض بازدياء ، او نصوبه على ما امكن من الاشياء التي سرعان ما كانت تتناثر قطعًا مهشمة ، فننتحرر من الاهانة في عدم استعماله - بدمار ملموس ، مرة واحدة والى الابد ، فينعدم صمته وينقطع .

وفي المقابل ، فاننا عندما ابتعدنا ووصلنا الى الكروم المحاذية للقرية ، مثلت لنا الشواهد في الباحات والبيوت التي كانوا قد هجروها قبل وقت قصير . فالغراش كان لا يزال ممدودا ، والنار بين الاثافي لا تزال تداخن ، والدجاج ينبش النفايا برهة وكان شيئا لم يكن ، ثم يفر زاعقا كالذبيح . كلاب تستروح مرتابة ، تقترب ولا تقترب ، تنبح ولا تنبح ، والادوات التي كانت في الحديقة لا تزال بكامل انهماك حياتها . والصمت لم يأت بعد الا كالذمول والدهشة ، وكان الامر لم يحسم بعد ، وقد يعود الى سابق عهده . في احدى الباحات كان ثمة حمار يقف منتصبا ومن فوقه اكداش ، تنقلب وتسقط على الارض ، فرش والحفة ملونة ، كان طبل الرعب قد دق اثناء تحميلها الخاطف « ها هم يغشونك ! » وصرخ : الى الجحيم كل شيء ، اهربوا ! وفي الفناء المجاور ، حيث كان ثمة حاكورة خضروات في طرفه ، اشتال بطاطس مندلة مثلثة جميلة ، كانت لدانة تربتها واخضرارها الناصع تدعوانك وتدعوانك لان تعود الى البيت بسرعة وتعكف على زراعة البطاطس الجميلة - في ذلك الفناء المجاور كان ثمة خروفان يلتصقان ذاهلين في زاوية السور ، حائرين تماما (شاهدتهما بعد ذلك يتغيان فوق سيارتنا الشحن ، وجرة المياه الضخمة كانت تنكفي على العتبة ، تنضح بقايا مياهها مستسلمة في بركة نصفها داخل الغرفة والنصف الآخر خارجها . وبعد هذا الفناء مباشرة كانت ثمة قطعة ارض محروثة حديثا ثم تليها ضواحي القرية .

وبما ان خرجنا الى الطريق ، حتى رأينا جملا محملا بالادوات المنزلية والغراش قبالتنا ، ورسنه مقطور الى برذعة حمار يسير امامه ، محمل هو الآخر بالادوات المنزلية ، وغرايبيل كبيرة واكداش ثياب ، كان يقف ويقضم من الاعشاب التي كانت تحت سياج السنط بمتعة فائقة ، وهو يغوص في خصبها بازدياء كامل لشريكه في الحبل ، الذي كان يرفع رأسه الصغير الى قمة عنقه برعب ، ثم ينتحي به الى الخلف ما استطاع ، كما لو كان يتفادى صداما ، ثم يقذف من داخله غرغرة حقد، ورغاء فزع ، وهو يندف رائحة عرق جمال دهنية كريهة . تحفز لمشهد الجيب حالا للتحرك والالتفاف والمهرب ، لولا حبل الرسن المشدود الى برذعة الحمار ، فراح يشده ويهزه بقوة متزايدة ، الا ان الحمار لم يعر ذلك الاضطراب الابلي انتباها ، ولم يلتفت الى شيء ، سوى تغذية نفسه بشهية . قفز شاؤولنا حالا