

كانت الطائرة تحلق فوق سماء إيران ، النار لا يجيب ، وحولنا طائرات الفانتوم . شيء من الخوف وشيء من الرهبة وكثير من الانتظار . ثم حين لوح قائدة طائرة الفانتوم بيده ورفع إشارة النصر ، ارتفعت الحناجر في الطائرة التي بدأت تهبط . وحين نزلنا من سلم الطائرة ، كان رجال بملابس عسكرية وبملايس شبه عسكرية يحيطون بنا . ارتفع صراخ الله اكبر حين لمحا عرفات وكان البنادق هي التي تصرخ وقد بح صوتها من شدة الصراخ . هبط عرفات وصحبه السلم وهم يرفعون إشارة النصر . كان كل شيء من حولنا يبكي . سمعنا الرجال يبكون والزجاج يبكي من شدة انفعاله فسقط على الارض وتحطم . دخلنا ولم نكن نصدق ، هذه هي فلسطين . لماذا تبدو فلسطين دائماً اكبر من فلسطين . كان المسلحون يقولون بأننا نحن فلسطين وكنا نشعر أن فلسطين هي اكبر من الاجساد واكبر من الحناجر . كانت تمتد في شوارع طهران ، كما تمتد في كل شوارع العالم ، اشارة على الحزن والغربة والاجساد التي تنفجر بموتها وتموت كالضحايا في الفجر الذي يشرق بطيئاً ، الشعور نفسه ، هكذا نكون في كل الشوارع التي يمتد بها موتنا . نفاقاً بفلسطين ، وننسى جراحاتنا وتعبننا واحزاننا ، وحين نريد ان نقول شيئاً يسبقنا البكاء .

دخلنا الى مدرسة علوي حيث مقر الخميني . كان المسلحون ورجال الدين الشيعة بعمائمهم السوداء والبيضاء يحيطون بنا من كل جانب ، والصراخ واحد لا يتغير : الله اكبر . هذه هي كلمة السر التي اشعلت الانتفاضة كما اخبرونا بعد ذلك . وهذه هي كلمة السر التي تستقبل فلسطين .

كيف نصف مدرسة علوي .

شيء يشبه الكتب التي قرأناها صغاراً بخشوع ولم نفهمها ، لكننا شممنا رائحتها . غرف فارغة ، لا اثاث ولا شيء سوى سجاد ممدود على الارض . نخلع الحذاء وندخل . رجال يذهبون ويدخلون . حركة دائمة . تلفونات على الارض . السيد احمد الخميني نجل الامام الخميني يجلس معنا على الارض ، ثم يأتي آية الله منتظري ، ورجال في عمائم ودون عمائم . يأتون ، يسلمون ، يقولون اشياء كثيرة نفهم منها أنهم معنا واننا معهم . ثم نذهب الى المطعم الذي يقوم في الطبقة الارضية من المبنى . نجلس وراء طاولات خشبية والى جانبا وحولنا تجلس عشرات الكوادر الثورية من لجنة الخميني في طهران . نأكل الرز المزوج بالعدس . وعلى جانب الصحن قليل من التمر . هكذا نأكل نحن وهكذا يأكل الجميع . التقشف الكامل ، حيث لا مظاهر سلطة . التقشف الاولي الذي يرد على البذخ وفجور الاستهلاك الذي جاءت به الحضارة الرأسمالية المتعفتة . ثلاث طبقات في المبنى . والمبنى كالخلية الدائمة الحركة ، التي تقع