ينقطع الخطو . . .
وفي ابراج « توليدو » ينام الحارس الطفلُ
وتأتي ليلة اخرى ،
وتأتي امرأة بالزهر ، في ثوب الحِداد .

□

حين جاء القتلةْ
لم يكن سيّديَ الأخضرُ في مأواه . . .
كانت سدرةٌ مشتعلةْ
تغلق الرجعةَ . . .
كان الكون مدهوناً بزهر البرتقال .

بيروت ٧/ ٤/ ١٩٧٩