

– انني لا احتفظ بنساء في السجن الحربي ؟٠٠٠

ولكنه احتفظ بصهبااء البربري اربعة اشهر في زنزانة انفرادية .

– انتباه ٠٠٠

وننتبه . ننظر الى الامام . وما يزال طابور الجنود ، يدور ، والاحذية ما زالت تتدلى من رقابهم ، ونفاجأ بوجود حديقة كبيرة في مواجهة مكتب حمزة البسيوني .

لماذا يحتاج هذا الجلال الى حديقة – وسط هذه السلخانة ؟٠٠٠ ولكنها كانت حديقة بلا عصافير . فالحدأة وحدها هي التي تحلق في فضاء السجن الحربي . في وقت توزيع التعيين – عشاء المسجونين – ويحمل السجناء جرادل اللحم ، تنقض الحدأة ، تلقم قطعة لحم من الجردل وترتفع بها . ولا يتحرك السجناء :

– انها تتناول عشاءها هي الاخرى .

صورة ستظل ملتصقة ابدا في عيوننا .

احد المعتقلين الشيوعيين كان من المجندين المصريين في الجيش – كانوا قد ضربوه على رأسه حتى شقوه . فراحوا يعالجونه بصبغ جرح رأسه «بالميكروكروم الاحمر» فقط ولا يربطون الجرح .

– ولماذا الشاش ؟٠٠٠

اجل ولماذا الشاش ، مرة كان المتطوع عائدا الى العنبر مع سجاناه ، جرح رأسه مفتوح ، الميكروكروم الاحمر .٠٠٠ يصبغ رأسه ، انقضت حدأة ، فوق رأس المعتقل ، ضربته بمنقارها وارتفعت ، ورفع السجناء كرباجه تحية لها .

– قدم لهم عشاء جيدا يا « امين » . انهم ضيوف .

وكانوا قد اعدوا لنا ، مائدة تليق بضيوف فلسطينيين . فما ان دخلنا بوابة العنبر – الذي خصص لنا – واغلق الباب الحديد وراءنا حتى بدأت حفلة العشاء ؟٠٠٠

انهال السجناء فوق رؤوسنا بالكرابيج ، وعلى رأسهم « الصول امين » ، هاجت الكلبتان جولدا وعنايات ، من صوت الكرابيج المختلطة بصرخاتنا ، وجن الكلب لاي .

قعدنا فوق ركبنا على الارض ، رأس كل واحد منا بين يديه ، وعليه ان لا يرفع عينيه ابدا عن حدائه . خلع كل واحد منا حداه ، ووضع بين ركبتيه ، وعليك ان لا تلتفت الى الورا او الى اليمين او الى اليسار .