

العربي في الثقافة الأميركية

ينظر البعض الى صراع الصهيونية مع العرب في فلسطين - وغيرها من بلدان المنطقة - على انه يوسع ويؤكد ، بل ويعزز (لمصلحة الغرب) الصراع القديم بين الغرب والشرق ، ذلك الصراع الذي يمثله الاسلام أساسا . ولم تكن هذه مسألة استعمارية (كولونيالية) فحسب ، بل انها ايضا مسألة حضارية . فقد كان واضحا تماما لمؤيدي الصهيونية الغربية - مثل بلفور - ان استعمار فلسطين سيكون مدا لنطاق السيادة الغربية نحو الشرق . وقد صدر هذا المعنى بالتحديد من البداية الاولى للتخطيط الصهيوني : استخدمه هيرتزل ، واستخدمه وايزمان ، واستخدمه كل زعيم اسرائيلي منذ ذلك الحين . فكانت اسرائيل وسيلة لوضع الاسلام - وبعد ذلك الاتحاد السوفياتي ، او الشيوعية - في موقف الدفاع . وقد جرى ربط الصهيونية واسرائيل بالليبرالية ، بالحرية والديمقراطية ، بالمعرفة والنور ، بكل ما نفهمه « نحن » ونناضل من أجله . وعلى النقيض من ذلك صور اعداء الصهيونية على انهم لا يتعدون كونهم نسخة القرن العشرين من روح الطغيان الشرقي الغربية ، والشهوانية والجهل ، واشكال التخلف المماثلة . فاذا كان « اولئك » لا يريدون ان يفهموا المشروع المجيد الذي تعنيه الصهيونية فذلك لانهم بعيدون تماما - الى حد يدعو لليأس - عن قيمنا « نحن » . ولم يبد انه يهم ان كان للمسلم المتخلف اشكاله الخاصة في الحياة ، تليق به ككائن بشري ، او ان ارتباطه بالارض التي يعيش عليها كان ارتباطا أشد من ارتباط اليهودي الذي كان يتوق الى ارض صهيون وهو في منفاه . كل ما كان يهم بالفعل مثل عليا عرقية انتحلتها الصهيونية تمجد تفوق الرجل الابيض وحقه في اقليم يعتقد انه يتفق مع تلك المثل العليا .